في الجزيرة اليوم:

بين الحريق والطوق ونعام في هوطة بني تميم.. الجزيرة تلتقي مع الشيخ عبدالله المهنا
(ضيف الجزيرة)

وافد من اوروبا يتجول في حاج ابن قاسم
(مرايا)

منتخبنا يواصل استعداداته لملاقاة الكويت...
(الملحق الرياضي)

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة
ريال

السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٦١٨٢.
NO. 6182.
الجمعة ١ صفر ١٤١٠هـ ـ ١٠ السنبلة ١٣٦٧هـ ش ـ ١ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٩م ـ
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 1 / 2 / 1410H.- 10 AL- Sonbolah 1367H. SH- 1 / 9 / 1989G.

د. حسن حجرة رئيس بلدية الطائف لـ(الجزيرة):

مليار وثلاثمائة وخمسة وعشرون مليون ريال حجم مشاريع الطرق والخدمات البلدية بمدينة الطائف

الطائف/مكتب «الجزيرة»/ أحمد حسن الزهراني:

بذلت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ ولا تزال الكثير من الجهد والمال في سبيل رفاهية المواطن وسعادته في كل مدينة وقرية من بلادنا الغالية. وقد حدد موقع ومكانة مدينة الطائف استراتيجية معينة لتطويرها ضمن خطة التطوير الشاملة بالمملكة حيث بلغ ما انفق على مشاريع وخدمات

(البقية ص ١٨)

صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية:

الأوساط العربية تعلق أهمية بالغة على زيارة خادم الحرمين الشريفين لواشنطن

اكدت صحيفة اردنية اهمية الزيارة التي سيقوم بها بمشيئة الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى الولايات المتحدة الأمريكية خلال شهر سبتمبر الحالي

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها امس الخميس طبقا لـ «واس» ان الزيارة تكتسب اهمية خاصة نظرا للمكانة التي تمثلها المملكة العربية السعودية على الصعيدين العربي والدولي/.

واضافت ان محادثات الملك فهد في العاصمة الأمريكية سيكون لها تأثيرها الفعال على مجريات الاحداث وبخاصة القضية الفلسطينية..

واثنت الصحيفة على الدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين في

(البقية ص ١٨)

المبعوث الفرنسي يسلم الأمير سعود الفيصل رسالة من دوما حول الوضع في لبنان

الجهود الفرنسية تصاب بنكسة بعد أسوأ قتال تشهده بيروت منذ أسبوعين

تونس/مكتب «الجزيرة»
بيروت ـ العواصم/الوكالات

اصيبت مهمة سلمية فرنسية في لبنان بنكسة عندما استأنفت جهات متصارعة قصفها لبيروت مما ادى الى مقتل اربعة اشخاص واصابة ٤١ آخرين بجروح.

هذا وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر أمس المبعوث الفرنسي السيد فرانسوا شير الذي سلم سموه رسالة من معالي وزير الخارجية الفرنسي السيد رولان دوما تتعلق بالأوضاع الراهنة في لبنان..

وحضر المقابلة رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير الدكتور نزار مدني والقائم بالأعمال الفرنسي لدى المملكة هنري دينيو.

وكان المبعوث الفرنسي قد وصل جدة في وقت سابق أمس وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر والقائم بالأعمال الفرنسي لدى المملكة واعضاء القنصلية الفرنسية بجدة.

وكان المبعوث الفرنسي قد تفادى القذائف والرصاص في طريقه الى بيروت الغربية امس الاول الاربعاء ثم اندلعت المعارك المدفعية خلال مقابلته زعماء مسلمين في يومه الثاني من محادثات مع الاطراف المتحاربة في لبنان.

(البقية ص ١٨)

تعليق لمحرر الشئون التجارية في «واس» حول اعادة الأغنام الاسترالية الموبوءة

بعض وسائل الاعلام اتخذت من القضية مادة للتشويش على العلاقات المتينة بين البلدين

كتب محرر الشئون التجارية في وكالة الانباء السعودية يقول ...

على صعيد التبادل التجاري المستمر بين المملكة العربية السعودية واستراليا اتخذت بعض وسائل الاعلام الخارجية من قضية اعادة المملكة بعض الاغنام التي اثبتت نتائج الفحوصات البيطرية والتشريحية والمخبرية اصابتها ببعض الامراض الوبائية المعدية اتخذت منها مادة للتشويش على العلاقات المتينة القائمة بين البلدين الصديقين مما ترفضه المملكة بحرصها على تعزيز صلاتها باستراليا على مختلف الاصعدة.

فقد بات من الواضح ان بعض وسائل الاعلام قد حولت دفة الموضوع من حق المملكة في المحافظة على صحة المواطنين والمقيمين وحماية الثروة الحيوانية في المملكة العربية السعودية الى ما اسمته بالتأثير السياسي على هذه العلاقات رغم ان موقف المملكة كان من البداية ولازال ينظر الى تلك المسألة على انها قضية تجارية بحتة بين شريكين ملتزمين بنصوص عقود مبرمة بينهما.

وبصرف النظر عن الطروحات والتناولات التي اتت على ذكرها بعض وسائل الاعلام الخارجية وبخاصة الاسترالية التي تعتقد ان بعضها كان موضوعيا ومنصفا وقال الحقيقة نقول بصرف النظر عن ذلك فان المملكة العربية السعودية التي عرف عنها اتزانها وبعدها عن الاثارة والمبالغة كانت تؤثر الصمت اعلاميا على ان تبادر فورا الى نشر نتائج تلك الفحوصات كما جاءت يوم امس الاول الثلاثاء في بيان المصدر المسؤول بوزارة الزراعة والمياه لولا تلك الضجة الاعلامية التي اثارتها وسائل الاعلام الاسترالية ولولا حرص المملكة على ان يكون الراي العام وبخاصة التجاري في استراليا على بينة من الواقع ومعرفة بالحقائق فضلا عن المواطنين والمقيمين

(البقية ص ١٨)

لأول مرة منذ ١٩٨٢م

بدء المفاوضات المباشرة بين الارجنتين وبريطانيا

اعلن في لندن امس ان آلن هانت رئيس قسم رعاية المصالح البريطانية في بيونس ايرس من المقرر ان يكون اجرى امس مفاوضات مع المسؤولين في وزارة الخارجية الارجنتينية لأول مرة منذ قطع العلاقات بين البلدين عام ١٩٨٢م.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية في تصريحات للصحفيين أمس طبقا لـ «فرانس برس» ان رئيس قسم رعاية المصالح الارجنتينية في لندن سيجري هو الاخر مباحثات مماثلة مع المسؤولين البريطانيين مشيرة الى ان المباحثات في كلا العاصمتين ستتناول العلاقات الثنائية وخاصة فيما يتعلق بعودة العلاقات الدبلوماسية بينهما.

ويذكر ان الاتصالات الرسمية بين البلدين كانت قد استؤنفت قبل اسبوعين من خلال مندوبي البلدين الدائمين في الامم المتحدة.

عرفات غادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد زيارة لمصر استغرقت يوما واحدا..

وقد اجرى الرئيس الفلسطيني خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت تطورات القضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية بالاضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

الحسن الثاني في برقية لزين العابدين:

القمة المغاربية في ليبيا لدعم التعاون وتدارس الأوضاع العربية

تونس ـ مكتب الجزيرة.

ذكر الملك الحسن الثاني في برقية ارسلها الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بمناسبة عبوره المياه الاقليمية التونسية على متن الباخرة الملكية (مراكش) «ان لقاء الاخوة بين قادة المغرب العربي زيادة على مشاركة الشعب الليبي الشقيق فرحته الوطنية الكبرى سيكون بحول الله وقوته فرصة سعيدة لتبادل الراي وتدارس الاوضاع والعمل على اعطاء شحنة جديدة تقوي التعاون وتهيىء الظروف المواتية لتحقيق تطلعات شعوب المغرب العربي».

خادم الحرمين الشريفين يهنىء ملك ماليزيا

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية تهنئة الى جلالة السلطان عزلان محب الدين شاه ملك ماليزيا بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم ماليزيا.

واعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني متمنيا لجلالة ملك ماليزيا موفور الصحة والسعادة ولشعبه الشقيق كل اماني الخير والازدهار. ذكرت ذلك (واس).

وزير خارجية باكستان يغادر المملكة

غادر جدة صباح امس معالي وزير خارجية باكستان صاحب زادة يعقوب خان بعد زيارة للمملكة.

وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي طبقا لـ «واس» صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر والسفير الباكستاني لدى المملكة محمد ولي الله خان خيشقي.

مروان القاسم بعد عودته لعمان:

الرسالة التي نقلتها لخادم الحرمين الشريفين تتعلق بلبنان

عاد الى عمان امس السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني بعد زيارة قصيرة للرياض نقل خلالها رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية..

وقال القاسم في تصريح للصحفيين نقلته «واس» ان الرسالة تتضمن وجهة النظر الاردنية من الازمة اللبنانية مشيرا الى ان الاردن يتفق مع الموقف العربي المنبثق عن اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل الازمة اللبنانية..

(البقية ص ١٨)

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين:

الأمير متعب يرأس وفد المملكة لاحتفالات الفاتح من سبتمبر

وصل الى العاصمة الليبية طرابلس مساء امس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ليرأس وفد المملكة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في احتفالات الفاتح من سبتمبر

«البقية ص ٢»

٦ ملايين مسلم و١١٢ مسجدا بالولايات المتحدة

بلغ عدد المساجد المقامة في مدينة نيويورك وشيكاغو وديترويت /١١٢/ مسجدا منها ٧١ مسجدا فقط في مدينة نيويورك..

واشارت احصائية صدرت مؤخرا ان ٦ ملايين مسلم يوجدون الآن في الولايات المتحدة الأمريكية يؤدون شعائرهم الدينية بكل حرية وأمان.

وزير خارجية الصين يزور الشرق الأوسط

اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الصينية ان وزير الخارجية الصيني كيان كيشان سيقوم خلال النصف الثاني من ايلول/ سبتمبر القادم بجولة الى الأردن ومصر وسوريا وتونس.

مصدر مسئول بالخارجية السودانية يرد على اتهامات طهران:

السفير السوداني لن يعود الى طهران الا بعد اعتذار السلطات الايرانية

الخرطوم ـ مراسل الجزيرة:

وصف مصدر مسئول في الحكومة السودانية الحملة الاعلامية التي تشنها اجهزة الاعلام الايرانية على الحكم الجديد في السودان بأنها وصلت الى حد المهاترة في امر استعمل فيه السودان حقه المعروف في الرد على هجوم التلفزيون الايراني الرسمي. وقال المصدر في تصريحات صحفية امس الأول في

(البقية ص ٢)

«اسرائيل» ترفض قرار مجلس الأمن

[illegible]

واشنطن ـ مراسل الجزيرة
الأرض المحتلة ـ الوكالات

ذكرت التقارير الاذاعية ان قنبلة يدوية القيت في وقت مبكر امس /الخميس/ على منزل شلومو لاشات عمدة تل ابيب مما اسفر عن انفجار ضخم ولم يتم حصر الخسائر بعد...

ويعد هذا ثاني هجوم يقع على لاشات منذ تموز /يوليو/ الماضي عندما عثر المسئولون عن الامن على قنبلة تحت السيارة الرسمية التي يستخدمها العمدة.

كما اعترفت اذاعة العدو ان قذيفة صاروخية من نوع كاتيوشا اطلقت من لبنان ليل الاربعاء الخميس اصابت قرى «اصبع الجليل» وهي منطقة تقع بشمال فلسطين المحتلة..

وقد اطلقت القذيفة الصاروخية من منطقة تقع شمال «الحزام الامني» الذي اقامته اسرائيل وتحتله في جنوب لبنان.. وافاد مصدر عسكري ان المدفعية الاسرائيلية ردت باتجاه هذه المنطقة.

وعلى صعيد آخر زعم وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين خلال جولة في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية ان اسرائيل قررت «كسر النواة الصلبة للانتفاضة».

واعترف رابين للصحافيين ان الجيش الاسرائيلي ادخل «طرقا جديدة» لعزل هذه «النواة الصلبة» من دون ان يوضح هذه الطرق..

كما اعلنت حكومة العدو الاسرائيلي امس رفضها الشديد لقرار مجلس الأمن الدولي بشأن ابعاد مواطنين فلسطينيين من الاراضي المحتلة.

ونقل راديو العدو عن متحدث صهيوني قوله ان قرار مجلس الامن متحيز /على حد قوله/.

ومعلوم ان المجموعة العربية نجحت في استصدار قرار عن مجلس الامن الدولي تضمن الانتقاد لاسرائيل بسبب استمرارها في عمليات ابعاد مواطني الاراضي العربية المحتلة خارج ديارهم الاصلية.

وفي واشنطن اعلنت الناطقة الرسمية باسم الخارجية الأمريكية

(البقية ص ١٨)

الحكومة الكمبودية تستعد لتصعيد جديد في الحرب الأهلية

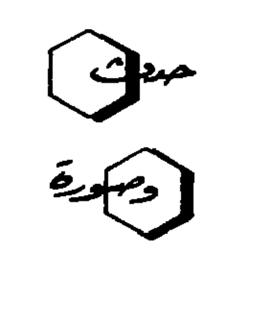
يقول رئيس الوزراء الكمبودي هون سين انه مستعد لمواجهة اسوأ الاحتمالات في الحرب الأهلية التي يتوقع على نطاق واسع ان تعقب فشل محادثات السلام التي جرت في باريس وانسحاب القوات الفيتنامية المزمع في سبتمبر ايلول..

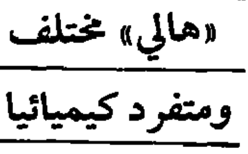
وقال السيد هون سين الذي تسانده فيتنام للصحفيين بعد انتهاء المؤتمر الدولي الذي ضم ١٩ دولة دون التوصل الى اي اتفاق امس الأول طبقا لـ «رويتر»: «نحن نعلم ان الخمير الحمر سيشنون هجوما قبل انسحاب القوات الفيتنامية. ولكننا اعددنا انفسنا لمواجهة اسوأ الظروف».

ودعا السيد هون سين الأمين العام للأمم المتحدة خابيير بيريس دي كويار لزيارة كمبوديا الشهر القادم لمراقبة الانسحاب النهائي للجيش الفيتنامي الذي وضع حكومة فنومبينه في السلطة قبل عشر سنوات..









«هالي» مختلف ومتفرد كيميائيا

نشرت الباحثة (سوزان ديكوف) عالمة الفلك في جامعة (اريزونا) عدة نتائج بحثية مذهلة عن المذنب هالي في مجلة «جورنال استروفيزيست». فقد جاء في ابحاثها ان المحتويات الكربونية في المذنب (هالي) تختلف عن الاشياء المدروسة في مجموعتنا الشمسية بما في ذلك صخور الارض، القمر، الشهب والنيازك والاغلفة الجوية للكواكب الاكبر. وكان التركيز الاكبر على اشكال الكربون وبالتحديد النظائر الكربونية ١٣،١٢. اذ ان النسبة بين كربون ١٢ وكربون ١٣ ثابتة الى حد ما في كل الأشياء السابقة التي درست في مجموعتنا الشمسية وهي ١:٨٩ ولكن هذه النسبة في نظائر (هالي) كانت ١:٦٥.

وقد قدم علماء الفلك تفسيرين لذلك الاختلاف الكيميائي في المذنب (هالي)، الأول هو أن هذا المذنب قد تكوّن بين الغازات «البينجومية» في مجرتنا بعد استقرار العمليات الكيميائية فيها بينما كان لا يزال هناك ردود فعل مستمرة وشاملة للكربون.

وتعتقد (سوزان ديكوف) انه في وقت ما اقتربت الشمس والمذنب (هالي) من بعضهما البعض لدرجة ان المذنب قد سحبته جاذبية الشمس في المدار.

اما التفسير الثاني كما يقول (ديكوف) هو ان الشمس كانت بالقرب من نجم كبير (سوبرنوفا) انفجر وقام بتفتيت بعض الأجزاء القريبة منه مع كاربون ١٢.

د. القويز:

بطلس التعاون سيبحث القوانين الموحدة لأوروبا لمعرفة مصير ١٣٠ شركة عربية

قال السيد عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لدول مجلس التعاون الخليجي ان دول المجلس ستناقش القوانين المقترحة لاوروبا الموحدة في المؤتمر القائم بين المجلس والمجموعة الاوروبية المقرر عقده في غرناطة باسبانيا العام القادم.

واضاف يقول في تصريح نشر في البحرين امس طبقا لـ «رويتر» ان دول المجلس الست يهمها معرفة مصير ١٣٠ شركة استثمار وبنوك عربية في اوروبا يبلغ رأسمالها اكثر من ٣،٥ مليار دولار بعد الوحدة الاوروبية المقترحة في عام ١٩٩٢.

وقال السيد القويز الذي يحضر اجتماعات الصناعيين في دول الخليج للتحضير لاجتماعات المجموعتين ان دول العالم وخاصة اوروبا ستستمر في الاعتماد لوقت طويل على نفط دول الخليج التي تنتج حوالي ثمانية ملايين برميل يوميا من النفط.

واشنطن ترحل عائلات الدبلوماسيين من كولومبيا

حثت الولايات المتحدة امس الأول المواطنين الامريكيين الموجودين في كولومبيا على مغادرة البلاد كما اصدرت السفارة الامريكية في بوجوتا اوامرها لعائلات العاملين فيها بمغادرة البلاد خلال ايام طبقا لـ «رويتر» بسبب اعمال العنف المتعلقة بحرب المخدرات.

الزامل يلتقي نظيره السوري

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس في دمشق مع معالي وزير التجارة والصناعة الخارجية بالجمهورية العربية السورية الدكتور محمد عمادي.

وتم خلال الاجتماع مناقشة اوجه التعاون بين البلدين في مجالي الصناعة والكهرباء.

وقد اثنى معالي وزير التجارة والصناعة بالجمهورية العربية السورية على التقدم الكبير الذي تشهده المملكة في كافة المجالات.

وحضر الاجتماع طبقا لـ «واس» سفير خادم الحرمين الشريفين في دمشق الأستاذ محمد محمود الكحيمي.

١٢٥ طائرة من بريطانيا لليابان

قالت شركة الصناعات الجوية البريطانية/ بريتش ايروسبيس/ انها نجحت في الفوز بعقد لبيع ١٢٥ طائرة جت لليابان.

ووصفت قيمة العقد الذي فازت به يوم امس الأول طبقا لـ «رويتر» بأنه يصل الى ٢٦ مليون جنيه استرليني.

توقيع اتفاقية تسوية سلمية بين ليبيا وتشاد

علم من مصدر رسمي في الجزائر ان الاتفاق حول التسوية السلمية للخلاف الحدودي التشادي ـ الليبي وقعه صباح امس الخميس في مقر الميثاق في الجزائر طبقا لـ (القدس) وزيرا الخارجية التشادي والليبي.

ووقع الاتفاق امين سر لجنة العلاقات الخارجية الليبي جاد الله عزوز الطلحي ووزير الخارجية التشادي الشيخ ابن عمر بحضور وزير الخارجية الجزائري بوعلام بلسايح.

التشادي الشيخ ابن عمر بحضور وزير الخارجية الجزائري بوعلام بلسايح.

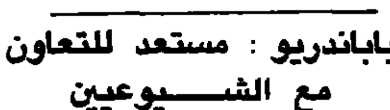


الجزيرة

الجمعة ١ صفر ١٤١٠هـ - ١٠ السنبلة ١٣٦٧هـ ش - ١ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٩م - العدد ٦١٨٢.

Friday, 1/2/1410H. - 10, AL-Sonbolah 1367H. SH. 1/9/1989G. - No. 6182

العالم في ٢٤ ساعة



مصر تتوسط بين اثيوبيا واريتريا

نيروبي - رويتر - ذكر ثوار اريتريون امس الاول الاربعاء ان الرئيس المصري حسني مبارك وعد باستخدام نفوذه لضمان نجاح محادثات السلام القادمة التي سيجرونها مع الحكومة الاثيوبية.

وذكرت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان الرئيس مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية تعهد بذلك خلال اجتماع مع السيد اسياس افورقي عقد في القاهرة يوم السبت الماضي.

ومن المقرر ان تبدأ الجبهة الشعبية محادثات سلام غير مشروطة مع الحكومة الاثيوبية في اتلانتا بولاية جورجيا في السابع من سبتمبر ايلول القادم بحضور الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الذي يشارك في المحادثات بوصفه مراقبا مستقلا .

باباندريو : مستعد للتعاون مع الشيوعيين

اثينا - رويتر - قال رئيس وزراء اليونان السابق المهزوم اندرياس باباندريو امس الاول ان الاشتراكيين مستعدون لابرام صفقة مع الشيوعيين في الانتخابات العامة التي ستجرى في اخر اكتوبر تشرين الاول القادم.

وقال السيد باباندريو انه يجب على الاشتراكيين والشيوعيين توحيد صفوفهم لابعاد حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ عن السلطة. وكان الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه السيد باباندريو قد مني بهزيمة ساحقة في الانتخابات البرلمانية التي جرت في يونيو حزيران الماضي..

ولم تكن الانتخابات التي جرت في ١٨ يونيو حزيران حاسمة ويحكم البلاد منذ ذلك الحين ائتلاف لم يسبق له مثيل بين المحافظين والشيوعيين.

واشنطن تنصح رعاياها بمغادرة كولومبيا

واشنطن - أ.ف.ب. نصحت الولايات المتحدة امس الاول رعاياها بمغادرة كولومبيا وحذرتهم بانهم قد يصبحون ضحايا للحرب التي تشنها سلطات بوغوتا على مهربي المخدرات.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية مارغريت توتويلر ان الوزارة ترى انه من الانسب اذا كان وجودهم ليس ضروريا في هذا البلد ان يفكروا جديا في مغادرته.

واضافت ان السفير الامريكي في بوغوتا تيد مكنمارا يعمل باستمرار على تقويم الموقف السائد في البلاد وهو مخول لاتخاذ التدابير المناسبة - ازاء عائلات البعثة الدبلوماسية الامريكية.

ورفضت المتحدثة توضيح ما اذا كان السفير اتخذ بعد مثل هذا القرار

السفير السوداني — بقية

الخرطوم ان السودان كان سيعمل لتقليص هذا الخلاف الا ان تكرار الهجوم على قيادته من صحيفة «كيهان» الايرانية الرسمية لم يساعد على ذلك. وقال عضو مجلس الثورة ورئيس اللجنة السياسية بالمجلس العميد عثمان احمد حسن اننا لم نسع الى معاداة اي دولة وايران هي التي بادرت بالهجوم علينا.

وكان سفير السودان لدى طهران قد عاد الى الخرطوم مؤخرا بعد قرار الحكومة السودانية باستدعائه احتجاجا على تعليق بثه التلفزيون الايراني وهاجم فيه حكومة الثورة في السودان واصفا الحكام الجدد بأن موقفهم غامض من السياسات الهامة التي تواجه السودان مثل قضية تطبيق الشريعة الاسلامية والحرب في الجنوب..

وأعلن مصدر مسئول بالخارجية السودانية ان سفير السودان لن يعود الى طهران الا في حالة اعتذار السلطات الايرانية عن مسلك اجهزة اعلامها الرسمية. هذا ولم تتلق الخارجية السودانية حتى امس ما يفيد بأن طهران ستتخذ خطوة مماثلة بسحب رئيس بعثتها الدبلوماسية في الخرطوم وهو في مستوى القائم بالاعمال حيث ان طهران لم تعين خلفا لسفيرها السابق الذي غادر في وقت سابق لهذه الازمة..

ooo

في اجتماعهم اليوم ببلجراد :

وزراء خارجية عدم الانحياز يبحثون اليوم توصيات القمة وقبول اعضاء جدد

بلغراد : واخ .. تبدأ في بلغراد اليوم الجمعة اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز وذلك للتمهيد لمؤتمر القمة التاسع لقادة دول الحركة الذي سيعقد في الرابع من شهر سبتمبر وحتى السابع من الشهر نفسه .

وقد انتهت يوغسلافيا من اعداد مواد الوثيقة السياسية للحركة ومسودة قرارات وتوصيات القمة مبكرا .

وتتضمن الوثيقة المكونة من عشر صفحات ويتبعها ١٢ ملفا صغيرا المبادىء العامة التي تتركز على القضايا السياسية والاقتصادية وتعطي تصورا عاما للوضع السياسي على الساحة العالمية في الوقت الراهن .

ومن المقرر ان تصدر عن القمة التاسعة لقادة دول الحركة بيان ختامي وتسعة قرارات متعلقة ببؤر الازمات وتسعة قرارات اخرى تتعلق بالقضايا الاقتصادية .

كما يتم في الاجتماع بحث موضوع قبول اعضاء جدد بالحركة والاجراءات التنظيمية .

وكان وزير الخارجية اليوغسلافي بوديمير لونشر قد صرح بأن حركة عدم الانحياز قد اختارت طريق الاصلاح وان القمة التاسعة لقمة حركة عدم الانحياز سيكون لها الكلمة الاخيرة بالنسبة لهذا الموضوع مشيرا الى ان اتفاق جميع الاعضاء حول هذا الموضوع فانه يجب عليهم اعتبار هذا الموضوع امرا مصيريا .

وقد اوضح رئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر وزراء خارجية دول الحركة جواد مويزنيوفيتش في تصريحات صحفية ان الهدف من الحجم الصغير لوثائق المؤتمر هو من اجل اختصار الجهود التي كانت تهدر لادخال جميع المواقف التفصيلية للدول الاعضاء ولشرح جميع القضايا وحرص كل دولة على ادخال موقفها مما كان يجعل اعمال المؤتمرات حتى الان تأتي لتوفيق مواقف الدول المتصارعة فقط .

واكد المسؤول اليوغسلافي ان التشديد على اختصار وثائق المؤتمر التي تشمل بؤر النزاع الدولي الراهنة هو تأكيد على القضايا العامة المشتركة وابرازها بشكل واضح وصريح ومضمون .

وشدد رئيس اللجنة التحضيرية للقمة التاسعة والذي تم انتخابه مؤخرا أمينا عاما لمؤتمر القمة على ان يوغسلافيا ترى في هذا المؤتمر فرصة كبيرة لوضع الاطر لتعاون مشترك واعطائه اشكالا ووسائل حديثة وعملية بين حركة عدم الانحياز البالغ عدد اعضائها مائة ودولتين .

ويرى المراقبون ان اهم مايقلق دول حركة عدم الانحياز قضايا التنمية والتعاون الاقتصادي والتي اخذت حيزا كبيرا في الوثائق التي وزعتها يوغسلافيا على الدول الاعضاء عبر بعثتها في الامم المتحدة منذ مطلع شهر اغسطس الجاري .

الافراج عن ١٦٠ امرأة شاركن في تظاهرات

حملة اعتقالات واسعة ضد منظمي العصيان المدني في جنوب افريقيا

جوهانسبورغ - أ.ف.ب. شنت سلطات جنوب افريقيا امس الاول حملة اعتقالات واسعة في كامل انحاء البلاد ضد منظمي حملة العصيان المدني احتجاجا على استبعاد السود عن الانتخابات التشريعية التي تجرى في السادس من ايلول/ سبتمبر الحالي .

وفي مدينة دوربن/ مقاطعة ناتال على ساحل المحيط الهندي/ اعتقلت الشرطة اربعة من قادة - الحركة الديمقراطية الجماهيرية المناهضة للفصل العنصري التي كانت في اساس حملة العصيان وفق ما ذكر محامو هؤلاء الذين اشاروا الى وجود الناطق باسم الحركة تريفور بوتوم بين المعتقلين. وقالت الشرطة ان الاربعة اعتقلوا بموجب قانون الطوارىء الذي يسمح بالاعتقال من دون محاكمة لفترة غير محدودة.

وفي بريتوريا حيث دخلت حملة مناهضة للفصل العنصري في الحافلات يومها الثالث امس الاول اعتقلت الشرطة ثمانية من السود واثنين من البيض وقد اعتقل الاخيران لانهما اشتريا بطاقات صعد بموجبها السود الى حافلة مخصصة للبيض.

وعلى صعيد آخر اعلن متحدث باسم الشرطة في الكاب انه تم الافراج عن حوالي ١٦٠ امرأة اردن تسليم السفارة البريطانية عريضة لصالح المحكومين بالاعدام وقامت الشرطة بتوقيفهن مساء امس الاول الاربعاء.

وكانت الشرطة قد اوقفت ما بين ٢٠٠ و٢٥٠ امرأة بينهن زوجة الاسقف الانكليكاني ديسموند توتو واحالتهن الى محكمة تعمل بموجب اجراءات الطوارىء لاستجوابهن.

وحتى منتصف ليل الاربعاء الخميس بالتوقيت المحلي كانت زوجة توتو وزوجة رئيس اتحاد الكنائس العالمي الن بوزاك مازالتا محتجزتين.

وقام بتنظيم التظاهرة التي ضمت نساء من السود والبيض والخلاسيات اتحاد النساء في جنوب افريقيا وايدتها حركة بلاك ساش وهي حركة للنساء البيض من اجل الدفاع عن حقوق الانسان اضافة الى مؤتمر النساء المتحدات وجميعها تنتمي الى الحركة الديمقراطية للجماهير وهي اتحاد غير رسمي للمنظمات المناهضة للفصل العنصري.

الامير متعب — بقية

والتي تصادف الذكرى العشرين لقيام الجماهيرية الليبية ...

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار طرابلس الدولي امين اللجنة الشعبية العامة للثروة البحرية ورئيس لجنة الاستقبال الاستاذ مفتاح الكعبية والقائم بالاعمال في سفارة خادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد حسن بنده واعضاء السفارة ..

وقد عبر صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز عقب وصوله عن سروره وسعادته بزيارة ليبيا ومشاركته نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود شعب ليبيا باحتفالات الفاتح من سبتمبر وقال سموه في تصريح صحفي نقلته «واس» يشرفني ان التقي بفخامة الرئيس العقيد معمر القذافي وجميع الاخوة في هذا البلد الشقيق بهذه المناسبة الطيبة وارجو من الله ان يوفق الجميع لمايحبه ويرضاه .

ويرافق سموه وفد يضم كلا من معالي الاستاذ علي بن مسلم المستشار بالديوان الملكي واللواء صالح الغفيلي المستشار العسكري لسمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والعميد ركن ناصر بن محمد البديوي والعقيد طيار : فيصل بن غزاي الرويلي والاساتذة عبدالعزيز الدوخي وعبدالله بن غازي ونفل الحارثي ومحمد بن سعد الربيعي وعبدالرحمن بن عبدالله اللحيدان ..

وكان سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز قد غادر مطار مدينة الطائف امس .

وكان في وداعه مدير فرع وزارة العدل بالمنطقة الغربية فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد آل الشيخ ومدير مطار الطائف الأستاذ محمد الدباغ وعدد من المسؤولين .

ooo

قيمتها ٦٧ مليون فرنك

توقيع اتفاقات بين فرنسا وموريتانيا لابراء نواكشوط من ديونها



نواكشوط : ا ف ب .. علم من مصدر رسمي امس الاول انه تم يوم الاثنين في نواكشوط التوقيع على وثائق اتفاقات الغاء الديون البالغة قيمتها ٦٧٫٢ مليون فرنك فرنسي والمترتبة على ثلاث مؤسسات موريتانية الى فرنسا .

ووقع على هذه الاتفاقات وزير المالية الموريتاني محمد ولد ناني والمدير في الصندوق المركزي للتعاون الاقتصادي المكلف بشؤون موريتانيا كريستيان تيسيري .

وبموجب هذه الاتفاقات سيعيد الصندوق المركزي للتعاون الاقتصادي الى الخزينة الموريتانية مبلغ ٢٨٫٦ مليون فرنك فرنسي هي قيمة الاستحقاقات التي تم دفعها بين الاول من كانون الثاني / ديسمبر ١٩٧٨ و٣١ كانون الاول «ديسمبر ١٩٨٧م» . من ناحية اخرى سيتم حسم قيمة الاستحقاقات التي اعاد مصرف فرنسا تمويلها في اطار نادي باريس والبالغ قيمتها ٩٫٥ ملايين فرنك فرنسي من المبالغ المستحقة على موريتانيا الى مصرف فرنسا .

واخيرا تنص هذه الاتفاقات على عدم مطالبة الصندوق المركزي للتعاون الاقتصادي بالمستحقات على القروض المشمولة بهذا التأجيل من المبالغ المستحقة على الرساميل والفوائد الجارية منذ الاول من كانون الثاني / يناير ١٩٨٦ م او المتوجب تسديدها وتبلغ قيمتها ٢٩٫١ مليون فرنك فرنسي .

وكانت الشركة الموريتانية للكهرباء والشركة العامة للمباني العقارية واتحاد المصارف الموريتانية افادت من هذه القروض .

قرنق مستعد للاجتماع مع الحكومة السودانية

البشير : الانتصار العسكري لن يحسم مشكلة الجنوب

بغداد : ا ف ب .. اتهم الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان امس الاول في بغداد «بعض عناصر الجيش الشعبي لتحرير السودان بانها تسعى الى نسف محادثات السلام» مع الخرطوم التي جرت جولتها الاولى في ١٩ و٢٠ اب / اغسطس في اديس ابابا .

وقال الفريق البشير في مؤتمر صحفي «ان وفد الجيش الشعبي الى محادثات اديس ابابا ضم عناصر متشددة من الشيوعيين والانفصاليين كان هدفها افشال هذه الخطوة وتحميل الخرطوم مسؤولية ذلك» .

واكد البشير الذي اختتم زيارته للعراق امس مجددا نية الخرطوم في «مواصلة المحادثات مع الجيش الشعبي لتحرير السودان بهدف ايجاد حل يعيد للسودان وحدته الوطنية» .

وقال / نحن نسعى جادين للوصول الى الحل عن طريق التفاوض «وشدد على ان «انهاء الحرب هو من اولويات مجلس قياد الثورة» .

واستبعد البيشير الخيار العسكري لانه حتى في حالة الانتصار على الميدان فان ذلك لن يؤدي الى انهاء المشكلة القائمة في الجنوب .

ولكن الفريق البشير حذر الجيش الشعبي لتحرير السودان من استئناف المعارك مؤكدا ان القوات المسلحة السودانية «جاهزة للاستمرار في القتال اذا مافرض عليها» .

وقال ان الصادق المهدي هو المسؤول الاول عن كل ماحل بالسودان من كوارث وهو المسؤول عن اجهاض الديموقراطية .. كما انه ادار السياسة الخارجية حسب مزاجه وليس وفقا لمصلحة السودان .

من جهة اخرى رأي المسؤول السوداني ان بلاده «مهيأة للأنضمام الى مجلس التعاون العربي» العراق ومصر والاردن واليمن الشمالية أو اتحاد المغرب العربي الجزائر والمغرب وليبيا وتونس وموريتانيا كما تحدث عن خيار ثالث لتجمع اقليمي يضم كلا من السودان ومصر وليبيا واضاف «ان مناقشات في هذا الشأن مازالت مستمرة» .

وحول لبنان اعرب البشير عن أمله في «استئناف نشاط اللجنة الثلاثية العربية» السعودية والمغرب والجزائر المكلفة بايجاد حل لازمة هذا البلد .

وقال اننا نتطلع الى ان يستجيب الاطراف اللبنانيون لهذه المساعي ويتيحوا للجنة مناخا مناسبا حتى تصل الى حل المشكلة التي اصبحت تقلق الوطن العربي بكامله .

ووصف الفريق البشير اخيرا نتائج زيارته الى بغداد بأنها «ممتازة» مؤكدا ان العراق «استجاب لكل مطالب المساعدة التي عرضها السودان دون ان يحدد هذه المطالب .

واوضح ان محادثاته مع الرئيس العراقي صدام حسين تناولت التعاون الثنائي في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية .

يذكر ان العراق كان زود الحكومة السودانية السابقة بالسلاح عام ١٩٨٨ لتمكينها من مواجهة هجمات الجيش الشعبي لتحرير السودان كما أرسل مساعدات غذائية الى هذا البلد الذي ضربته الفيضانات اوائل العام الحالي .

ومن جهة اخرى نقل راديو اوغندا امس الاول من العقيد جون جارانج قائد المتمردين في الجنوب قوله انه مستعد للاجتماع مع مسؤولين حكوميين سودانيين لايجاد حل للحرب الأهلية الدائرة في السودان منذ ثلاث سنوات .

ونسب الراديو الذي تستقبل بثه هيئة الاذاعة البريطانية الى العقيد جارانج قوله في اجتماع حاشد في كمبالا انه سيجتمع مع الزعماء السودانيين الجدد في «اي عاصمة في العالم» .

ولكنه قال ان اي برنامج للسلام «يجب ان يدور حول مضمون السودان الجديد» .

بدأت اجتماعاتها في ليبيا :

لجنة تبحث علاقة اتحاد المغرب العربي بالمجموعات الاقليمية العربية والدولية





نيقوسيا : ا ف ب .. ذكرت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا ان لجنة المتابعة والامانة العامة لاتحاد المغرب العربي «ليبيا والجزائر وتونس وموريتانيا والمغرب» بدأتا اجتماعا مشتركا مساء أمس الأول في طرابلس .

وقالت الوكالة ان المشاركين في الاجتماع وبينهم كاتب الدولة المغربي للخارجية المكلف بشؤون اتحاد المغرب العربي ادريس العلوي المدغرى ناقشوا مشروعا يتعلق بانشاء «لجنة مغربية متخصصة ستقع عليها مهمة تنفيذ الاهداف الوحدوية لدول الاتحاد .

كما درس المشاركون ورقة تتناول علاقة اتحاد المغرب العربي بالمجموعات الاقليمية العربية والاوروبية ومايمكن اعداده من تصور لتلك العلاقات وتطويرها بما يخدم هذه المنطقة المغربية خاصة والوطن العربي عامة .

وكانت لجنة المتابعة عقدت اول اجتماع لها نهاية تموز «يوليو» في الرباط ودعت الى تعزيز العلاقات بين اتحاد المغرب العربي والتجمعات الاقليمية الاخرى ولاسيما المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

واستنادا الى مصادر مختلفة فان قمة لقادة البلدان الخمسة في الاتحاد الذي تم انشاؤه في ١٧ شباط / فبراير ١٩٨٩ ستعقد في طرابلس على هامش الاحتفالات بالذكرى العشرين لقيام الثورة الليبية في الاول من ايلول / سبتمبر . لكن ليبيا لم تؤكد انعقاد هذه القمة .

وكان اعلن رسميا عن مغادرة العاهل المغربي الحسن الثاني الى ليبيا بينما ينتظر وصول الرئيسين الجزائري الشاذلي بن جديد والتونسي زين العابدين بن علي الى طرابلس للمشاركة في هذه الاحتفالات .

كلمة الجزيرة

قيادة حكيمة.. واقتصاد ناجح

القراءة المتعمقة للدراسة التي اجرتها ادارة البحوث بالغرفة التجارية بالرياض عن مدى كفاية الانتاج المحلي لسد حاجة الاستهلاك والانطلاق للتصدير للخارج في العديد من قطاعات الانتاج. لا شك انها تعطي مؤشرات قوية لصورة مشرقة لاقتصادنا الوطني وللاسس والدعائم التي يرتكز عليها كما تفتح آفاقا رحبة لانطلاقة هذا الاقتصاد نحو مزيد من الثبات والاستقرار والقوة رغم ما يعانيه الاقتصاد العالمي من مشاكل وضغوط.

فقد اكدت الدراسة ان اهداف الدولة في مجال تنويع مصادر الدخل قد تحققت الى حد كبير على مدار الخطط التنموية الاربع الماضية وبلغة الأرقام التي لا ليس فيها ولا غموض ارتفع نصيب القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي الاجمالي من نحو ٢٠٪ عام ١٣٩٥هـ الى ٦٧٪ عام ١٤٠٥هـ.. كما تحقق الاكتفاء الذاتي في مجالات الأسمدة والبتروكيماويات والقمح بل وتعداه الى التصدير بكميات تجارية كبيرة الى معظم دول العالم ولنشير هنا الى مقدار صادرات القمح في عام ١٩٨٧م وهو نحو ١٫٣ مليون طن.

ان الارقام والحقائق المشرفة والمذهلة التي تضمنتها الدراسة لتغري بمزيد من القراءة وهي تجعل كل مواطن على ارض هذا البلد العزيز المعطاء جديرا بأن يشعر بالفخر والاعتزاز والرضا والشكر لله سبحانه واهب النعمة ثم التوجه بالشكر والاعزاز لقائد مسيرتنا ومخطط نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي يقف خلف هذا النجاح الكبير الذي يجني ثماره المواطن ويشهد به خبراء الاقتصاد في العالم وهم يقفون

(البقية ص ١٨)

«الجزيرة»



في انجاز طبي عالمي كبير وتأكيدا لمكانة المملكة الطبية الرائدة:

المستشفى التخصصي نجح في علاج نزيف الرحم المزمن بأشعة الليزر بدلا من الاستئصال

العملية تتم لأول مرة في العالم العربي والشرق الأوسط واجريت لسيدة سعودية

تم في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث مؤخرا علاج حالة نزيف الرحم المزمن بواسطة التبخير الضوئي لبطانة الرحم بأشعة الليزر (ي.أ.ج) بدلا من الاسلوب التقليدي في علاج تلك الحالة والمتمثل باستئصال الرحم تماما..

اوضح ذلك لـ (واس) الدكتور فهد العبد الجبار المستشار والمشرف على اعمال الادارة والمدير العام التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث مشيرا الى ان هذه العملية لأول مرة تجري في العالم العربي والشرق الاوسط..

وقال انه تم اجراء العملية بنجاح تام والحمدلله لسيدة سعودية كانت تعاني من نزيف حاد ومزمن في الرحم حيث تم تسليط اشعة الليزر من نوع «نيود ميم ياج» الى داخل الرحم وذلك بواسطة جهاز تنظير خاص مصمم لهذا الغرض بحيث يمكن التحكم بطاقة الليزر العالية وتوزيعها على سطح بطانة الرحم الداخلية فيتم تبخيرها تماما ومعها الاوعية الدموية المسببة للنزيف..

واضاف ان العملية تستغرق ما بين ٣٠ دقيقة الى الساعة تخضع خلالها المريضة لتخدير موضعي اوكلي وبعدها تحتاج الى فترة نقاهة لا تزيد عن يومين مقابل سبعة ايام كانت تحتاجها المريضة لعملية استئصال الرحم جراحيا بالاضافة الى العديد من الاسابيع للنقاهة.

□ د. العبد الجبار □

وبين ان هذه العملية متطورة جدا في عالم طب الجراحة النسائية وتفتقر لها العديد من الدول المتقدمة في اوروبا وبعض مناطق الولايات المتحدة الامريكية.

وعبر الدكتور فهد العبد الجبار عن سعادته بهذا الانجاز الذي يأتي في سلسلة الانجازات الطبية المتلاحقة التي تتحقق على هذه الارض الطيبة نتيجة للدعم السخي للقطاع الصحي بالمملكة الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين جل اهتمامها لتوفر للمواطن افضل المستويات الصحية.

ومما يذكر ان هذه العملية تجري لحالات معينة فقط ولاعتبارات طبية محدودة كما انها لا تفيد في علاج حالات سرطان الرحم.

وقد اجريت اول عملية من هذا النوع عام ١٩٨١م ثم تبع ذلك خمس سنوات من التقييم والبحث حتى صرحت ادارة الغذاء والدواء الامريكية بصلاحيتها وفعالية هذا الاسلوب وسلامته عام ١٩٨٦م.

وتبلغ نسبة النجاح في هذا النوع من العمليات ٩٠٪ وذلك حسب خبرة الجراح وطبيعة الحالة المرضية.. كما ان هذه العملية تنقذ العديد من السيدات من اللجوء الى استئصال الرحم وحرمانهن من الانجاب ومن المعروف ان هذا الاسلوب الجديد يتطلب فترة تحضير مدتها من اربعة الى ستة اسابيع لتهيئة بطانة الرحم للاستجابة لطاقة الليزر الضوئية ويتم ذلك عن طريق استعمال ادوية معينة تؤخذ خلال هذه الفترة.

وقد قام باجراء هذه العملية في مستشفى الملك فيصل التخصصي استشاري طب الاسنان والولادة وجراحة الاورام النسائية الدكتور يونس البكري شاركه فيها الدكتورة طرفة المعمر والدكتور علاء الدين العامري والدكتورة جليلة الملا كما اشرف على الهندسة الالكترونية للاجهزة الطبية الدكتور خالد العقيل.

حفل ختامي للمركز الصيفي بالروضة

■ المجمعة : مكتب الجزيرة . فهد الفهد ..

بحضور امير روضة سدير الاستاذ عبدالله بن محمد بن ماضي ومدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله بن محمد ابابطين اقام المركز الصيفي لنادي شباب التنمية التابع لمركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير حفل اختتام نشاطاته للعام الحالي .. وقد بدأ الحفل الذي اقيم على مسرح المركز بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز البابطين كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى الدور الذي قام به المركز الصيفي للشباب .. بعد ذلك القى المسئول عن المركز الصيفي الاستاذ سعود الشبانات كلمة اوضح خلالها ماتم انجازه من نشاط خلال فترة عمل المركز .. ثم توالت فقرات الحفل من اناشيد اسلامية ومشاهد هادفة .. وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على المشاركين .. ثم قام الجميع بجولة على المعرض الفني الذي يضم انتاج الشباب خلال عمل المركز .

تضمن ٩٩ عملا فنيا

افتتاح معرض الفنون التشكيلية بالمجمعة

المجمعة/ مكتب الجزيرة/ فهد الفهد:

افتتح أمير المجمعة وسدير بالنيابة الاستاذ/ عبدالله بن محمد الربيعة يوم الأربعاء الماضي معرض الفنون التشكيلية الذي اقامه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة.

وقد حضر حفل الافتتاح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ناصر عبدالكريم المجحد وامين عام الغرفة التجارية الصناعية عبدالله ابراهيم الجعوان ورئيس النادي الفيصلي محمد عبدالله الضاوي وعدد من المسئولين في اندية المنطقة وبعد ان قص الربيعة الشريط ايذانا بافتتاح المعرض تجول والحضور في ارجائه واستمعوا الى شرح عن الاعمال التي احتوى عليها والتي بلغت ٩٩ عملا فنيا تمثل مختلف فروع الفنون التشكيلية.. وفي نهاية الجولة قام امير المجمعة بالنيابة بتوزيع الجوائز التقديرية والكؤوس على الشباب الفائزين والأندية الحاصلة على المراكز الثلاثة الأولى.

□ الربيعة □

وقد حصل ثمانية من الشباب على جوائز من الدرجة الأولى وعشرة على جوائز من الدرجة الثانية .

اجتماع للجنة التجميل والتحسين بعنيزة

من مندوب الجزيرة ...

اوضح رئيس بلدية مدينة عنيزة وعضو لجنة التحسين والتجميل المهندس صالح محمد النعيم ان اللجنة عقدت اجتماعا برئاسة نائب رئيس اللجنة الاستاذ محمد السليمان الصيخان بحثت خلاله عددا من الموضوعات التي تهدف الى تحسين وتطوير مدينة عنيزة سواء فيما يتعلق بتحسينات الشوارع او تجميلها بالاشكال الجمالية والنوافير والشلالات وقال النعيم : انه تم ضم اعضاء جدد الى اللجنة لكي يساهموا في اعمالها من اجل خدمة مدينتهم وهم الشيخ علي التميمي والاساتذة عبدالله الزيد العزة ، وحمد السليمان الهطلاني ، وصالح محمد الغذامي والمهندس عبدالرحمن عبد العزيز الميران .

والمعروف ان هذه اللجنة يرأسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وتحظى بدعم كبير من سموه سعيا وراء تطور كافة مدن المنطقة .

مواعيد توريد تمور القصيم لمصنع الاحساء

بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج:

اعلنت المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة القصيم ببريدة ان مصنع تعبئة التمور بالاحساء سوف يستقبل تمور المزارعين ابتداء من ٣/١٥ وحتى ٦/١ عدا ايام الجمع.

وقال مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم الاستاذ عبدالعزيز بن محمد اليحيى انه تم هذا العام تخفيض الكمية المشتراة من المنطقة الى درجة كبيرة ولن يتم اصدار شهادات توريد لمصنع التمور بالاحساء الا للمزارعين بالدرجة الأولى فقط ووفقا لبيانات رخص التمور الصادرة من وزارة المالية حيث سوف يتم حساب نسبة لا تتجاوز ١٥٪ من مقدار الرخص.

.. وسوف يقتصر التوريد على صنف الشقراء والخضري فقط حسب الشروط والمواصفات المطلوبة.

مساء أمس الاول ببريدة

الامير عبدالاله يترأس اجتماع مصلحة المياه والصرف

طرح مشروع لتمديد شبكات مياه رئيسية وفرعية ببريدة..

بريدة - عبدالعزيز الدبلبي

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم مساء امس الاول الاربعاء اجتماع مجلس ادارة المصلحة في جلسته الخامسة عشرة. وقد ناقش المجلس مشروع ميزانية المصلحة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١هـ والذي اشتمل على عدد من المشروعات المقترحة في مجال خدمات المياه والصرف الصحي والمصروفات الاخرى المتعلقة بالتشغيل والصيانة.. كما وافق المجلس على طرح مشروع لتمديد شبكات مياه رئيسية وفرعية بمدينة بريدة.. واطلع على تقرير عن نشاط المصلحة خلال النصف الاول من العام الحالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ ثم نظر المجلس عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات اللازمة.

وفي ختام الجلسة نوه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بالدور الذي تقوم به المصلحة في خدمة مواطني المنطقة واصدر توجيهاته الكريمة بمضاعفة الجهد لتحقيق افضل الخدمات للمواطنين وتحقيق الاستفادة العاجلة من المشروعات التي تنفذها المصلحة حاليا انطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لتحقيق كل ما من شأنه اسعاد المواطن ورفاهيته.

□ الامير عبدالاله □

دعوة للالتحاق بمركز التفصيل والخياطة بالرس

الرس : مكتب الجزيرة : منصور الصائغ ...

لايزال المجال مفتوحا للتسجيل بمركز التفصيل والخياطة بالرس التابع لادارة التعليم وقد وجهت الادارة الدعوة للطالبات الراغبات بالالتحاق بالمركز خاصة وانه فتح المجال لحاملات الثانوية العامة بخلاف السنوات الماضية حيث ان الطالبة التي لايتم قبولها بالكلية المتوسطة او احدى الجامعات يمكن لها مواصلة دراستها بالمركز والحصول على شهادة معترف بها من قبل الرئاسة .

صرح بذلك مدير تعليم البنات بالرس الاستاذ / عبدالله محمد الرشيد وقال ان الطالبة ستحصل اثناء دراستها على مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال .

وقعهما وزير المواصلات مع مؤسستين وطنيتين

عقدان لانشاء جسور وادي القرعة وتصميم الطرق المؤدية لمطار الملك فهد الدولي بالدمام

الرياض - واس.. وقع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري صباح امس عقدين مع مؤسستين وطنيتين بلغت قيمتهما (٩,٧٣٨,٢٥٠) ريالا.

ويختص العقد الاول وقيمته (٦,٩٠٩,٦٦٠) ريالا بانشاء جسور وادي القرعة بحوطة بني تميم ويستغرق تنفيذها مدة سنتين.

ويختص العقد الثاني وقيمته (٢,٨٢٨,٥٩٠) ريالا بدراسة وتصميم الطرق والتقاطعات المؤدية الى مطار الملك فهد الدولي بالدمام ومدة هذه الدراسة اربعة اشهر.

حريق وهمي

الجوف : من مندوب الجزيرة ..

نفذت ادارة الدفاع المدني بالجوف يوم الاربعاء الماضي خطة فرضية لحادث حريق وهمي في مجمع ورش شركة الكايد للخراطة بالمنطقة الصناعية بمدينة سكاكا وشملت عناصر الخطة الاطفاء والاخلاء والاسعاف وشارك في تنفيذها عدد من الجهات ذات العلاقة كالشرطة والمرور والهلال الاحمر والكهرباء وقد تم اسعاف ستة مصابين نقلوا لمستشفى سكاكا المركزي وقاد العملية مدير العمليات النقيب / خلف بن محمد الفهيد واشرف عليها مدير الادارة المقدم / عبدالرحمن بن نجم البادي الذي صرح بان الهدف من تنفيذ هذه الخطط تعويد رجال الدفاع المدني على مواجهة الحرائق

بحضور د. الغابد

المركز الاسلامي للتدريب المهني بدكا يحتفل بتخريج دفعة جديدة

دكا - واس..

احتفل المركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث في دكا التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي أمس بتخريج دفعة جديدة من طلبته بحضور معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد.

ونوه الدكتور الغابد في كلمة القاها خلال الحفل الذي حضره عدد من كبار المسئولين البنغاليين والدبلوماسيين المعتمدين في دكا نوه بأهمية المركز لما يوفره من تدريب وتكوين لطلبة الدول الاسلامية في المجالات الفنية والمهنية والعلمية ووصفه بأنه مفخرة يجب تشجيعها.

كما اثنى على العناية التي توليها حكومة بنجلاديش لنشاطات المنظمة بوجه عام والمركز الاسلامي بصفة خاصة ودعا معاليه الى استغلال المصادر الطبيعية والطاقات البشرية التي حباها الله للأمة الاسلامية لما فيه خير ابنائها.

كما اكد ضرورة اهتمام العالم الاسلامي بالتكوين المهني والفني لتحقيق التقدم والتنمية والتطور.

خلال العام الدراسي الجديد

افتتاح ١٨٩ فصلا بمدارس الخرج

الخرج/ مكتب الجزيرة/ مسفر القحطاني:

قررت ادارة التعليم بمنطقة الخرج افتتاح ١٨٩ فصلا بالمرحلتين المتوسطة والثانوية خلال العام الدراسي القادم ١٤١٠هـ.

قال ذلك مدير عام التعليم بمنطقة الخرج بالنيابة الاستاذ/ محمد بن عبدالعزيز الفواز الذي اشار الى انه سيتم افتتاح ١٤٣ فصلا بالمرحلة المتوسطة و٤٦ فصلا بالمرحلة الثانوية عدا التعليم المطور.

واوضح انه تم ابلاغ جميع مديري المدارس المتوسطة والثانوية بالميزانية المخصصة لكل مدرسة والفصول استعدادا لبدء العام الدراسي القادم وحتى يتم على ضوء ذلك استقبال الطلاب الجدد او المنقولين.

كما أوضح مدير عام التعليم بالمنطقة بالنيابة انه سيتم افتتاح تسعة فصول دراسية بالمرحلة المتوسطة بمدرستي تحفيظ القرآن المتوسطتين وذكر الفواز ان الادارة تستعد حاليا للعام الدراسي الجديد عن طريق توجيه المدرسين الجدد الى مدارسهم الجديدة استعدادا للعمل ورغبة من الادارة في تسديد العجز من المدرسين قبل بدء الدراسة بوقت كاف.

بحضور حرم أمير الطائف

الحفل الخيري السنوي لهيئة الاغاثة الاسلامية بالطائف.. اليوم

الطائف/ مكتب الجزيرة.

بحضور حرم امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر تقيم اللجنة النسائية التابعة لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالطائف الحفل السنوي الخيري الثاني الذي اعتادت اللجنة اقامته كل عام وذلك بقصر الطائف للاحتفالات عصر اليوم الجمعة.

ذكر ذلك لـ«الجزيرة» الدكتور طلال عبيد ظفر مدير مكتب الهيئة بالطائف واشار الى ان اللجنة النسائية قد اعدت لهذا الحفل برنامجا خاصا يبدأ من الساعة الخامسة عصرا وحتى التاسعة مساء ويشتمل برنامج الحفل على ثلاث مسرحيات حية توضح الظروف التي تعيشها بلدان العالم الاسلامي من كوارث وحروب وامراض وجهل وتشرد خاصة في افغانستان وفلسطين وافريقيا ودول شرق أسيا وبعد ذلك عرض صور وافلام عن اوضاع المسلمين في العالم الاسلامي وعن الغزو الفكري التنصيري للمسلمين في افريقيا.

كما يتخلل الحفل العديد من الاناشيد الاسلامية الخاصة بهذه المناسبة.

هذا وقد اهاب الدكتور طلال في ختام تصريحه بجميع الاخوات والمصطافات ونساء مجتمع الطائف حضور هذا الحفل الكبير الذي يحكي بالصوت والصورة والحركة واقع العالم الاسلامي المرير في بعض البلدان الاسلامية.

١٨ الحالي مخيم بالباحة و٥ القادم مخيم بحري بجدة

الطلبة المكفوفون والصم يشاركون بالمخيمات الكشفية

■ من مندوب الجزيرة :

يشارك طلبة معاهد المكفوفين ومعاهد الصم في المخيم البحري الكشفي بجدة وذلك بواقع طالبين من كل معهد وسيقام هذا المخيم الذي سيشترك به مائة وستون كشافا من مختلف المناطق في الفترة من ٥ الى ١٤١٠/٢/١١هـ بهدف تشجيع النشاط الكشفي البحري.

كما شارك طلبة معاهد المكفوفين والصم ايضا في المخيم الكشفي الصيفي بالباحة خلال الفترة من ١٨ الى ١٤١٠/١/٢٤هـ وذلك بهدف تكريم الكشافين دراسيا وكشفيا.

كما ستقام في ابها الدراسة العملية ويشترك بها ثمانون قائدا كشفيا من مختلف المناطق

ثلاث دورات بمركز التدريب المهني بالمجمعة

المجمعة/ مكتب الجزيرة/ فهد الفهد:

يعتزم مركز التدريب المهني بالمجمعة تنفيذ ثلاث دورات صباحية في الكهرباء العامة واعمال الالمنيوم والتبريد والتكييف.

وقد اعلن المركز فتح باب القبول في هذه الدورات اليوم حيث سيبدأ التدريب اعتبارا من غرة شهر ربيع الاول القادم..

بحضور وكيل امارة الطائف:

بدء عرض مسرحية الرسالة ضمن انشطة السياحة بالطائف




○○ الطائف - احمد حسن الزهراني - تصوير محمد عمر.

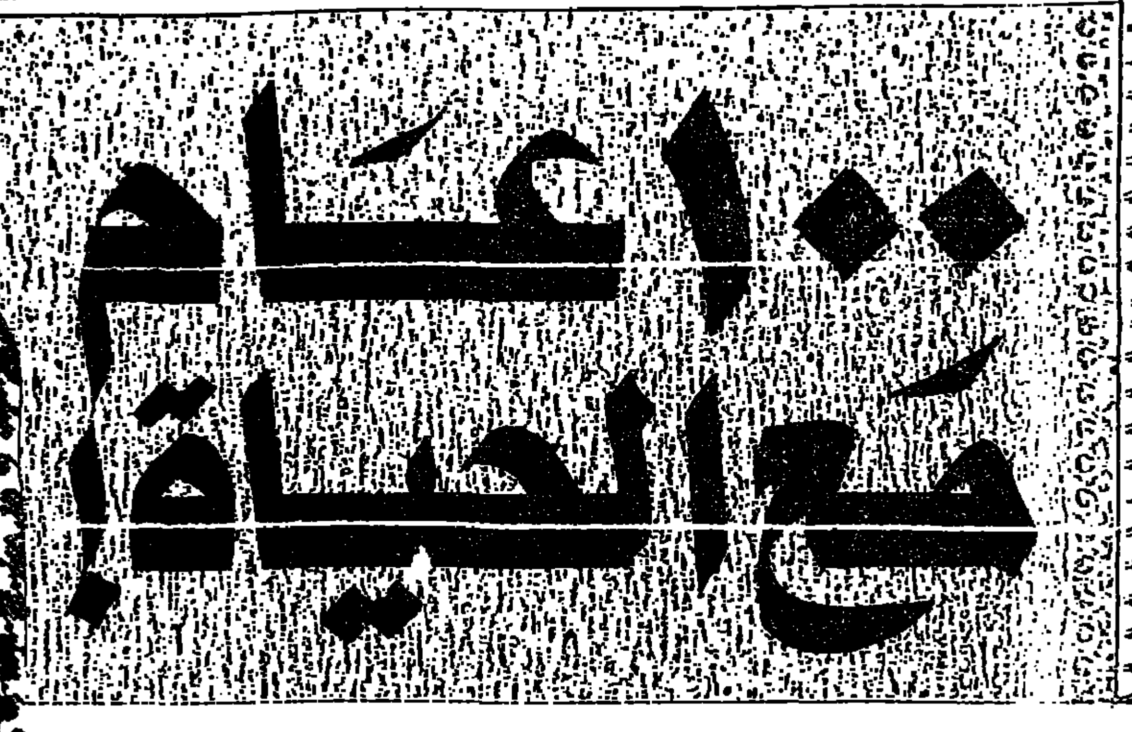
بحضور وكيل امارة الطائف الاستاذ عبد الله الماضي نيابة عن امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي عرضت ادارة الاتصالات السعودية بالطائف مساء يوم الاربعاء الماضي على مسرح ادارة التعليم بالطائف مسرحية بعنوان (الرسالة) حضرها عدد كبير من المسؤولين بمدينة الطائف وجمع غفير من ابناء المصيف والمصطافين.

هذا وقد بدأت مراسم المسرحية بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير الاتصالات السعودية بالطائف خالد مهيوب السالمي كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تشريفهم واشار في كلمته الى الدور الايجابي الذي يقوم به نادي الانشطة بادارة الاتصالات في تنفيذ البرامج المختلفة وشكر جميع الجهات التي ساهمت في انجاح المسرحية وتنفيذها..

ونوه في كلمته بالجهود التي يبذلها امير الطائف في سبيل المتابعة والاشراف على برامج التنشيط السياحي والتي يأتي من ضمنها مشاركة الاتصالات بهذه المسرحية.

ثم بدأ في تمام العاشرة مساء عرض المسرحية والتي تطرقت في احداثها لعدة مواضيع اجتماعية تحارب انحراف الشباب وتعاطيهم انواع المخدرات والادمان عليها وما تؤديه هذه الآفة من تشتيت رباط الأسرة...

وقد قدمت المسرحية بشكل مناسب واجاد معظم المشاركين فيها في القيام بادوارهم وقد قام بتاليف المسرحية واخرجها ابراهيم الزعفراني والمنلوج من كلمات عبد الرحمن حجازي الحان محمد بصفر اداء عبد الله نيازي



٩٠ عاماً مع الحياة!

بين الحريق والحلوة ونعام في حوطة بني تميم
الجزيرة تلتقي مع الشيخ: عبدالله محمد المهنا

ضيف الجزيرة — الحلقة الأولى

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

قبل ان اشرع في كتابة مقدمة هذا الحوار قدر لي ان اطلع على كتاب عن منطقة حوطة بني تميم لمؤلفه الاستاذ علي الصرامي .. وقد استمتعت بقراءته وانا في طريق العودة من هناك .. وزاد من متعتي تلك المقدمة «الواضحة» التي خطها يراع الاستاذ عبدالرحمن بن صالح الشتري رجل الاعلام «المخضرم» .. ولعلي استفيد من الكتاب في لقاءات قادمة عن المنطقة بغية تحقيق ماذهب اليه الاستاذ الشتري من علامات استفهام ..

اعود للضيف الشيخ عبدالله المهنا احد الوجوه المعروفة في حوطة بني تميم «القويع» .. وكيف وصلت اليه «الجزيرة» لأعترف وأقول انه امام سيل الرسائل التي ترد الجريدة .. من تلك المنطقة قررت «الجزيرة» الارتحال الى هناك وكان اتصال هاتفي بيني وبين الاستاذ .. سعد عبدالله المهنا امير القويع من اجل استضافة والده .. وبالفعل كنا هناك في الحوطة وقضينا ساعات جميلة بين الحريق ونعام والحلوة .. كنا خلالها الثلاثة «فتحي كالي والزميل الاستاذ زيد علي عيد مدير مكتب الجزيرة هناك وانا في جولة سريعة اطلعنا خلالها على التطور الذي شهدته المنطقة في كافة المجالات .. وزاد اعجابي اكثر بالانسان هناك حيث قدر لنا ان اجتمعنا مع مجموعة من الشباب السعودي من ابناء الحوطة المؤهلين يخدمون في عدد من القطاعات .. واذا كنا نبحث عن الماضي بكل جماله.فقد قدر لنا - ايضا - ان نعايش مجموعة من رجال تلك المنطقة الذين يحملون ذكريات يزيد عمرها عن الـ ٩٠ عاما .

وفي دار ضيف «الجزيرة» الشيخ عبدالله المهنا تناولنا طعام الافطار وكانت «مائدة كبيرة» التف حولها مجموعة من الشباب يتحدثون باسهاب عن التنمية وتطور المنطقة .. لن اطيل ، اترككم مع الضيف وحديث الذكريات الذي زاد عن ساعتين وجاء على حلقتين نقرا منه الآن الحلقة الاولى وفي العدد القادم - ان شاء الله - الحلقة الثانية .

صالح بن سبعان وابن صنيتان وابن بشير من رجالات الملك عبدالعزيز الذين اذكرهم حاليا



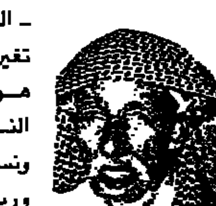
أمن ورخاء واستقرار

□ كيف ترى الحياة اليوم يا أبا سعود؟

- الحياة اليوم - ياولدي - أمن وأمان ورخاء واستقرار والتقدم الحضاري الذي نعيشه في جميع المجالات التعليمية والاجتماعية والصناعية فالنهضة التعليمية الواسعة التي شملت مدن وقرى وهجر المملكة في اعقاب تعيين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز (خادم الحرمين الشريفين) اول وزير للمعارف وانشئت الجامعات والمعاهد المتخصصة فالحياة التي نعيشها جعلت ابن هذا الوطن مسلحا بالعلم والمعرفة وينافس ابناء الدول الصناعية في شتى المجالات.

خير الدنيا والآخرة

□ بالتحديد ماذا تغير عليك؟.



- الله المستعان.. الذي تغير علي في هذه الايام هو انشغال بعض الناس وراء الدنيا ونسوا اقاربهم بل وربما انشغلوا عن رعاية اولادهم.. ورايي انه يجب الاخذ بخير الدنيا والأخرة.

صحتي جيدة

□ بالمناسبة. كيف صحتك الأن.. وهل تعاني من اي امراض لا سمح الله؟.

- صحتي والحمدلله جيدة فالحواس لدي سليمة واستطيع الانتقال والمشي ولا اشكو من اي مرض ونحمد الله على نعمه الكثيرة

علمتني التجارب

□ طيب.. ابا سعود.. بعد مائة عام مع التجارب ماذا اعطتك تلك التجارب؟.

- الله المستعان.. السنوات التي عشتها علمتني الصبر والجلد والعفو عند المقدرة والتعامل مع الناس بالصدق والحذر..

شتان بين الماضي واليوم

□ احد الأخوان يسالك عن الاختلاف بين حياة امس واليوم.. وبالتحديد قبل ٧٠ عاما؟..

- اقول له ان الاختلاف بين حياة الأمس واليوم كبير فحياة الأمس الفقر والجهل والسلب والنهب والفوضى التي يحار فيها العاقل فالتناحر بين القبائل وابناء العم ولا يمكن لاي شخص الخروج من بلده وحده لوجود قطاع الطرق فاذا سلكت طريقا وقابلك شخص أخر فلا بد لك ان تذبحه قبل ان يذبحك فلا يوجد لك مصدر دخل بسبب الفوضى والجهل..

وأشرقت الأرض بنور ربها

□ طيب.. والأن؟..

- الحمد لله الأمن والرخاء والصحة التي حدثت بعد توحيد هذه المملكة العربية السعودية على يد مؤسسها جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود طيب الله ثراه فأظهره الله نصرة للاسلام والمسلمين فجمع الناس على كلمة التوحيد ونبذ ما سواها وحكم فيهم شرع الله واشرقت الأرض بنور ربها...

عيش الرغد والرخاء

□ بفضل الله ثم بفضل موحد الجزيرة الملك عبد العزيز؟.



- اي نعم اتحد المسلمون بعد تفرقهم وتعلموا بعد جهلهم واستتب الأمن بعد الفوضى والعدل بعد الجور والظلم فسلك الناس طريق الحق واصبحوا اخوة تجمعهم العقيدة المحمدية فلا فرق بين عربي ولا عجمي ولا ابيض ولا اسود الا بالتقوى. فعاش الناس العيش الرغيد والأمن وتعلموا العلوم وتعددت مصادر النمو. فهذا تم بفضل الله ثم بفضل موحد هذه المملكة السعودية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود فيعتبر رحمه الله اعظم القادة الذين خدموا الاسلام والمسلمين في شتى البقاع فجزاه الله كل خير..

امنيتي في العشرين

□ ابا سعود.. لكل شاب في مقتبل عمره الكثير من الاماني.... لو سالت عن اماني «ابو سعود» في سن العشرين؟.

- (يصمت برهة وكأنه يسترجع عجلة التاريخ).. كانت امنيتي في سن العشرين ان اكمل نصف ديني..

رب أسرة صالحة

□ وفي سن الثلاثين؟

- ان اكون رب اسرة صالحة.

طاعة الله وبر الوالدين

□ طيب.. وفي الاربعين؟.

- وفي الاربعين كانت امنيتي ان اكون متفرغا لطاعة الله وبر الوالدين..

رسائل متبادلة مع الملك عبد العزيز

المقربون لك يا «ابا عبد الله» يقولون ان لديك مجموعة من الرسائل المتبادلة بينك وبين المغفور له الملك عبد العزيز.. ما هي ابرز هذه الرسائل.. وماذا تتحدث عنه؟.

- نعم يوجد لدي مجموعة من الرسائل المتبادلة بين الوالد وبين المغفور له الملك عبد العزيز... وابرزها تتعلق بشؤون توحيد هذه المملكة وما اعقبه من امن وأمان وتوحي هذه الرسائل بقوة ايمان الملك عبد العزيز وخوفه على الرعية من الظلم او الجور فدائما يوصي بالرفق وعدم تحميل الناس فوق طاقتهم وحل مشاكلهم عن طريق الشرع.. كما توجد بعض هذه الرسائل لدى دارة الملك عبد العزيز حيث تم استلام احدى عشرة رسالة..

تحكيم الشريعة

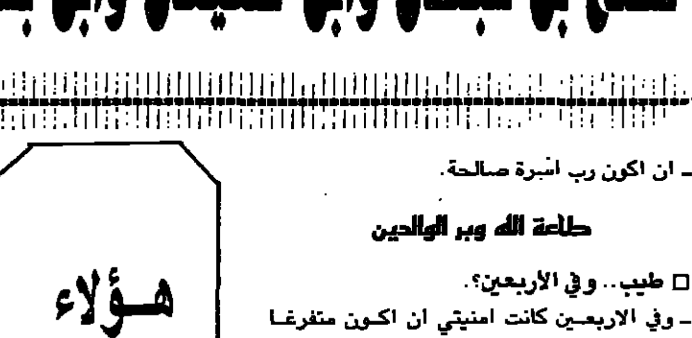
□ وهل تستطيع ان تضيف شيئا عن تلك الرسائل ايضا... اعني من حيث المواقف التاريخية لموحد الجزيرة.

- هذه الرسائل اعني رسائل الملك عبد العزيز تركز على تحكيم الشريعة في كل القضايا مهما بلغت منزلة الشخص فهو لا يخشى في الله لومة لائم فدائما يحدثنا الوالد عن حرص الملك عبد العزيز على العفو عند المقدرة ويتضح ذلك في معاملته لاسرى الحرب خلال الانتصارات التي تحققت اثناء توحيد المملكة بالرغم من شراسة بعض الاعداء على الملك عبد العزيز وقد وقع الكثير منهم في الاسر.

العفو عند المقدرة

□ وكيف كان مصيرهم؟.

- كان الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.. يأتي بكل أسير منهم فيقول ما ترى اني فاعل بك فيقول الأسير القتل او التعذيب فيأمر الملك عبد العزيز باطلاق سراحه فيغضب بعض رجال الملك عبد العزيز الا ان الملك دائما يقدم العفو فسيرة الملك عبد العزيز لا يستطيع الشخص مهما بلغ من العلم تغطيتها من جميع الجوانب فرحمه الله رحمة واسعة..



هؤلاء المعمرون لا زلت اقابلهم في الأعياد أو المناسبات الكبيرة

٤٠ يوما مشيا على الاقدام

□ يتحدثون عن القوة التي كان الاجداد والاباء يتمتعون بها.. وانت واحد من هؤلاء اعني الاجداد.. هل تحدثنا عن هذا الجانب؟!..

- نعم كانت هناك القوة حيث كانت صفة ذلك الجيل فاذكر لكم اننا كنا نؤدي فريضة الحج في ذلك الوقت على الابل والبعض منا على الاقدام لمدة اربعين يوما عشرين يوما ذهابا وعشرين ايابا مع شدة الفقر وشح مياه الشرب وقلة الملابس التي تقيهم شدة البرد.

مرض العصر

□ كيف؟.

- كان الرجل في ذلك الوقت يقطع عشرات الكيلومترات من المسافات وتعتبر لديه شيئا طبيعيا فوقتهم وصبرهم لا يصدقه الا من عاشه عن قرب فما بالك بالشباب اليوم وخاصة الذين يمضي عليهم اليوم واليومان دون الخروج من داره او الوقوف قليلا في الشمس فعدم الحركة هو مرض العصر الحاضر..

فقر وجهل وسلب ونهب

□ كان هناك قبل حكم الملك عبد العزيز فقر مدقع. هذا الجانب جميل الحديث عنه، ونحن نعيش الآن والحمدلله حياة كلها خير.. ماذا يمكن ان تقول انت وقد عشت بعض تلك الايام؟!.



- نعم قبل حكم الملك عبد العزيز كانت البلاد تعيش في الفقر المدقع والجهل والفوضى والسلب والنهب فكان الناس في هذه الفترة يموتون جوعا ودبت فيهم الأمراض لقلة الغذاء اللازم فالكثير من الناس لا يجد الملابس لستر عورته ومنهم من يرى اولاده وهم يموتون جوعا فالشخص في ذلك الوقت يتمنى الموت لشدة ما يمر به.

نعم لا تعد ولا تحصى

□ واليوم؟.

- اما اليوم فعلينا ان نشكر الله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ونتوجه اليه بالدعاء لقادة هذا البلد الغالي الذين عملوا ما في وسعهم لخدمة ابناء هذه المملكة العربية السعودية.

انتقال جماعي على الابل والحمير

□ وما دام الحديث عن القديم. حبذا لو حدثتنا عن صعوبة الانتقال انذاك. ووسائله؟.

- في الزمن القديم تجد صعوبة الانتقال لعدة اسباب منها الفقر والسلب والنهب فهذا يجعلك لا تفكر بالانتقال الا بشكل جماعي لمقاومة قطاع الطرق مع العلم انه ليس هناك وسائل نقل الا الابل والحمير ويصعب الحصول عليها ايضا فهل نعتبر اليوم ازاء هذه النعم التي نعيشها.

التناحر بين القبائل

□ والسلب والنهب قبل تولي الملك عبد العزيز الحكم كان سائدا. هل تذكر بعض الحالات؟..

- قبل تولي الملك عبد العزيز الحكم في هذه البلاد كان الفقر والجهل والسلب والنهب سائدا فالانسان يعيش الفوضى ويحار عندها العاقل فالتناحر بين القبائل وابناء العم ولا يمكن لاي شخص الخروج من بلده وحده.

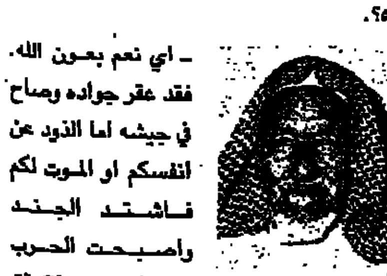
شجاعة تحدث بها التاريخ

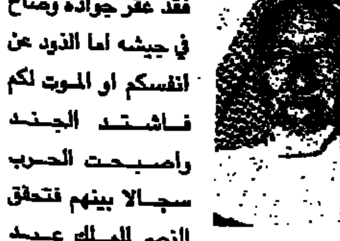
□ تظل سيرة الملك عبد العزيز في ذاكرة كل الاجيال والتاريخ مهما كتب يعجز عن تسجيل كل البطولات والحياة التي عاشها هذا الزعيم. هل يمكن ان تحدثنا عن بعض تلك المواقف؟.

- سيرة الملك عبد العزيز يقف الرجل امامها عاجزا عن ذكرها والتحدث عنها من جميع الجوانب وحصرها ولكن هذا لا يمنع التحدث عن بعض المواقف فشجاعة الملك عبد العزيز تحدث بها التاريخ ومن تابع طريقة توحيد المملكة العربية السعودية يحس ان الرجل نادر الوجود في عصره فقد حدثنا الوالد انه اثناء توحيد المملكة كان مع الملك عبد العزيز حيث بوغت الملك عبد العزيز بجيش كبير مهاجم فانبهر رجال الملك عبد العزيز من هذا الجيش الذي قصدهم واشاروا على الملك بالهروب او الاستسلام. فأعلن الملك عبد العزيز بصوته الشجاع انه لن يغادر هذا الموقع الا منتصرا او ميتا.

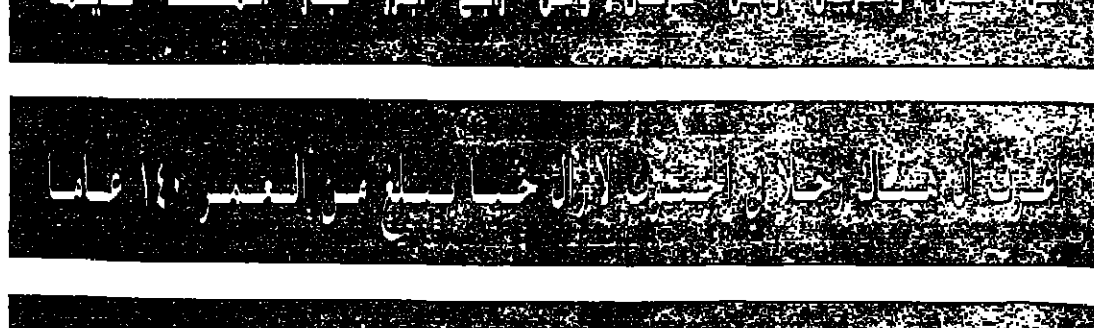
وتحقق النصر لعبد العزيز

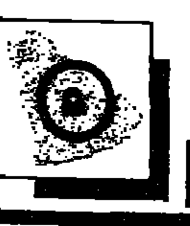
□ وتحقق النصر للملك عبد العزيز طيب الله ثراه؟.





- اي نعم بعون الله. فقد عقر جواده وصاح في جيشه اما الذود عن انفسكم او الموت لكم فاشتد الجند واصبحت الحرب سجالا بينهم فتحقق النصر للملك عبد العزيز وقتل عدد كبير من الجانبين وكان رحمه الله عند كل انتصار يقول هذه الاية الكريمة (هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر).





ضيف الجزيرة

الجزيرة

الجمعة ١ صفر ١٤١٠هـ - ١٠ السنبلة ١٣٦٧هـ ش - ١ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٩م - العدد ٦١٨٢

Friday, 1/2/1410H. 10 AL-Sonbolah 1367H. SH 1/9/1989G. - No 6182

ماذا قال الملك عبدالعزيز لوفد البلدة في قضية قصاص؟

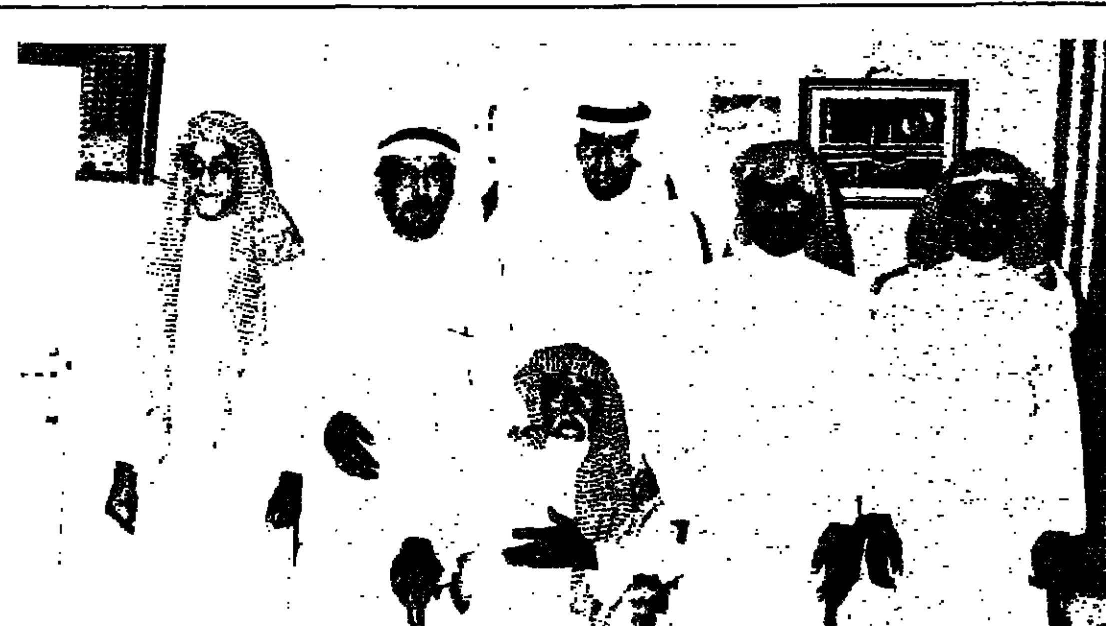
بدأت قصة آل مهنا مع امارة القويع منذ ٥١ عاما ولا زالت

هذا ما يبكيني الآن.. ويدي على قلبي من أجل شباب هذا الوطن

كنا نمضي ٤٠ يوما على الجمال من الحوطة الى مكة من أجل الحج

قبل توحيد المملكة كان الناس لا يجدون الملابس لستر عورتهم من الفقر





نصرة الإسلام والمسلمين

□ وكيف كان رحمه الله في غزواته؟

ـ كان رحمه الله اذا اراد الغزو لا ينام الليل يخلو بربه ويدعوه ان ينصره على اعدائه وان يجعل نصره للاسلام والمسلمين. فهو صاحب نية خالصة فكان يردد هذا الدعاء اللهم ان كان هدفي وهمي هو خدمة الاسلام والمسلمين ان تنصرني وان كان غير ذلك أن تاخذني. نعم هذا هو الايمان الحقيقي..

المهنا من تميم

□ بمناسبة اسرة آل المهنا من اين تنحدر؟ وما هو حجمها؟

ـ اسرة آل مهنا تنحدر من قبيلة تميم المشهورة وحجم العائلة يفوق مائتي شخص.

في القصيم وشقراء والقطيف

□ وهل هناك من آل المهنا من يتشابه في الاسم معكم؟

ـ نعم يوجد من يتشابه معنا في الاسم فهناك آل مهنا في القصيم وآل مهنا في شقراء وآل مهنا في القطيف.

عميد آل مهنا

□ عميد اسرتكم من يكون الآن؟

ـ عميد الأسرة الآن الأمير سعد بن عبد الله آل مهنا .

أميرا لمدة ٥١ سنة

□ لكم تاريخ حافل مع الامارة اعني «امارة القويع» من هو اول امير من آل مهنا في منطقة «القويع»؟..

ـ حسبما اتذكر يا «ابا نايف» امارة القويع تأسست رسميا عام ١٣١٩هـ حيث تم تعيين الامير محمد بن عبد الرحمن آل مهنا

ـ تأسست امارة القويع رسميا ١٣١٩هـ حيث تم تعيين الأمير محمد بن عبد الرحمن آل مهنا اميرا رسميا على بلد القويع بأمر من صاحب الجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود واستمر في الامارة واحدا وخمسين سنة (٥١) حتى عام ١٣٧٠هـ حيث توفي رحمه الله.

تنازلت عن الإمارة لابني

□ ومن خلفه؟

ـ ثم خلفه ابنه الاكبر عبد الرحمن بن محمد بن مهنا في الامارة واستمر بها إحدى عشرة سنة (١١) حتى عام ١٣٨١هـ حيث انتقل الى رحمة الله ثم توليت الامارة من بعده وامضيت ستة عشر عاما (١٦) ثم تنازلت للابن الأمير سعد بن عبد الله المهنا في ١٣٩٧/١٠/٢٧هـ ولا يزال في امارة القويع حتى الآن.

القويع بين الأمس واليوم

□ القويع قبل ٧٠ عاما.. ماذا كانت عليه من حال وهل تذكر لجيل اليوم شيئا عنها؟!.

ـ القويع في الماضي بلدة بسيطة يعتمد سكانها في معيشتهم على الزراعة والرعي والبعض الآخر يسافر لدول الخليج المجاورة لطلب العيش هناك كالعمل في الغوص شأنها في ذلك شأن بقية بلدان المملكة لا يوجد اي خدمات.

النهضة في جميع المجالات

□ وكيف تراها الآن في ظل قيادة حكومتنا الرشيدة؟

ـ اليوم شملتها النهضة في جميع المجالات حيث ينعم سكانها بجميع الخدمات الحيوية من مياه الشرب العذبة والخدمات البلدية والصحية وتوفرت فيها جميع الخدمات من هاتف وكهرباء وجميع المرافق الحكومية وشقت الطرق الفسيحة وعملت المخططات السكنية فكل هذا حصل بفضل الله ثم بتفضل الرعاية الأبوية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين..

من عاداتنا الجميلة

□ لكل مجتمع في جميع مناطق المملكة بعض العادات الجميلة. ماذا كان يميز مجتمع القويع آنذاك اعني قديما؟!.

ـ العادات الجميلة في مجتمع المنطقة هي التي تنبىء عن الرجولة والشهامة والقوة وهي ايضا عنوان السعادة والاباء فمن تلك العادات ـ العرضة النجدية، السامري، اغاني الزفاف، الغناء الحرفي، حداء الابل، غناء البناية، غناء الفلاحة.

اقراني في السن

□ طيب «ابا سعود» هل هناك اقران لك في السن؟.

ـ نعم يوجد اقران لي في السن فهناك سعد بن عبد الله بن دهام وعبد الرحمن بن برغش وعبد الرحمن الشقراوي وابراهيم بن صالح المبارك

زيارات متبادلة

□ وهل تزورهم؟.

ـ نعم يتم احيانا مجالسة البعض منهم وذلك عن طريق الزيارات المتبادلة.

معمرات في «القويع»

□ وهل هناك معمرات في «القويع»؟.

ـ نعم هناك نساء معمرات ممن يبلغن من العمر فوق مئة عام ومنهن بنت ابن دوخي وبنت ابن حمدان.

استقبال الأبطال لعبد العزيز

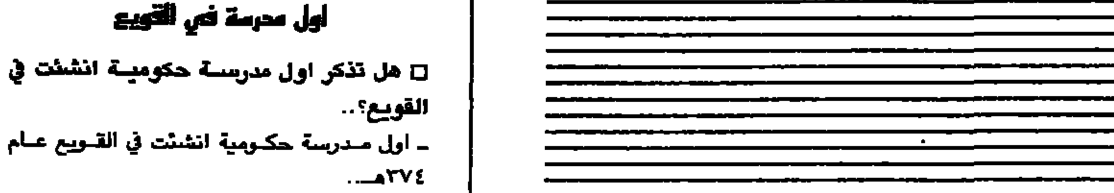
□ استقبل الملك بعد العزيز رحمه الله استقبالا حافلا عند قدومه لمنطقة حوطة بني تميم هل تذكر شيئا عن ذلك؟..

ـ نعم عند قدوم الملك عبد العزيز لمنطقة حوطة بني تميم خرج اهل الحوطة وكانوا جميعا في استقبال الملك عبد العزيز واستقبلوه استقبال الأبطال وبايعوه بأنهم يد واحدة لخدمة الاسلام والمسلمين واجتمع بأمراء بني تميم بأمير آل حسين محمد بن حمد آل حسين الملقب (بأبو شيبه) وامير آل مرشد وامير الحلوة علي بن عبد الرحمن الخريف والوالد امير القويع محمد بن مهنا.

زيارة الأمير سعد للقويع

□ بالمناسبة يقولون ان الامير سعد بن عبد الرحمن الفيصل زار والدكم في القويع.. هل تذكر شيئا عن هذه الزيارة؟

ـ نعم.. اذكر ان الأمير سعد بن عبد الرحمن الفيصل شقيق الملك عبد العزيز قام بزيارة للوالد في بلد القويع وتناول طعام الغداء وكان محل التكريم حيث اطلع على قصر الامارة المسمى مشرفة وقصر الطلحية وتجول في المزارع وطريقة الري على السواني حينذاك.



بطاقة الضيف

□ الاسم: عبد الله محمد عبد الرحمن آل مهنا.

□ مكان وتاريخ الميلاد: القويع عام ١٣٠٩هـ.

□ المستوى التعليمي: خريج مدارس الكتاتيب ومجالس العلماء.

□ الحالة الاجتماعية: متزوج وعدد الابناء ١٥ والاحفاد ١٨.

من رجالات الملك عبد العزيز

□ ومن كان برفقة الملك عبد العزيز عند زيارته لحوطة بني تميم؟.

ـ كان مع الملك عبد العزيز اثناء تواجده في حوطة بني تميم انذاك من رجاله عدة اشخاص يحضرني الآن صالح بن سبعان وابن صنيتان وابن بشير؟.

يستقبل القبلة دائما في مجالسه

□ هل حضرت مجالس الملك عبد العزيز؟.

ـ نعم مجالس الملك عبد العزيز رحمه الله حضرتها عدة مرات مع الوالد فكان رحمه الله من شدة ورعه وصدقه مع ربه تجده في جميع مجالسه يستقبل القبلة حتى في تنقلاته في الصحراء اما ناحية استقباله للمواطنين بعد توحيد المملكة والنظر في مشاكلهم فقد حضرت من ضمن المراجعين.

اروع الأمثلة في العدالة

□ وهل تذكر شيئا مما رايت؟..

ـ نعم رايت وفدا من البادية يتوسلون الملك عبد العزيز رحمه الله في قضية قصاص بينهم وقد حكم الشرع بقتل الجاني. فقال الملك عبد العزيز للوفد الستا مؤمنين بالله الا تعرفون ربكم فوالله لو حكم الشرع على ابني سعود وكان الامير سعود في جواره لنفذت الحكم عليه بنفس راضية. فضرب اروع الأمثلة في العدالة.

اقدم موظفي امارة القويع

□ بالمناسبة.. هل تذكر اقدم موظفي الامارة حتى لو كانوا قد توفوا؟

ـ اقدم موظفي امارة القويع الأمير محمد بن عبد الرحمن المهنا والأمير عبد الرحمن المهنا.. اما اقدم موظفي امارة حوطة بني تميم الأمير ابراهيم العرفج والأمير ابراهيم المبارك والأمير حمد المدبل والأمير عبد العزيز ناصر السحيم والأمير عبد الله ابن ابراهيم المعمر والأمير محمد بن سليمان الجبرين والأمير عبد المحسن السديري.

املك مجموعة من الرسائل المتبادلة بين والدي والملك عبد العزيز واعطيت ١٠ منها للدارة

ابن بدر العماري

□ ومن هو اقدم موظف في الامارة حاليا؟.

ـ اقدم موظف في الامارة حاليا ابن بدر العماري..

اول مدرسة في القويع

□ هل تذكر اول مدرسة حكومية انشئت في القويع؟..

ـ اول مدرسة حكومية انشئت في القويع عام ١٣٧٤هـ..

كتاتيب القويع

□ وهل تذكر بعض اسماء الكتاتيب في القويع قديما.

ـ الكتاتيب في القويع الشيخ عبد الله بن حمد بن عتيق والشيخ راشد بن عبيد القرون والشيخ عبد العزيز ابراهيم الحمدان والشيخ محمد بن علي الحمدان والشيخ عبدالله بن علي الشقراوي والشيخ عبدالرحمن المسعري جد الشيخ عبدالله سليمان المسعري رئيس ديوان المظالم سابقا ومحمد بن سعد بن دريب وصالح بن مطلق..

كتاتيب نساء

□ وهل كان هناك نساء يقمن بالتدريس «كتاتيب»؟.

ـ اما النساء فهناك من يقمن بالتدريس وهن بنت ابن عجلان وبنت الحميدي وبنت الخرجي وبنت الدكان وبنت السعودي.

اوائل الخريجين في القويع

□ طيب ابا سعود.. هل تذكر اوائل الخريجين في القويع؟..

ـ الله... الله..اوائل الخريجين عبد الله بن سليمان المسعري ومحمد بن عبد الله بن عتيق.

رواد التعليم في القويع

□ لو قدر لاحد ان يكتب عن التعليم في المنطقة (القويع) فمن يعود له الفضل في نشر التعليم في هذه المنطقة؟!.



ـ الذين يعود لهم الفضل في نشر التعليم بالمنطقة الشيخ صالح ابن مطلق والشيخ عبدالله بن زيد آل محمود والشيخ عبد العزيز الشثري والشيخ عبد الله المسلم والشيخ عبد الله المسعري والشيخ عبد العزيز المسعري؟.

جهد مشكور

□ بالمناسبة تاريخ المنطقة.. هل هناك مؤلف عنه؟.

ـ سبق وان كتب الاستاذ علي بن سعود الصرامي عن المنطقة وبذل جهدا يشكر عليه الا انني ادعو بعض ابناء المنطقة ممن لديهم القدرة والمعرفة بتاريخ المنطقة بالكتابة عنها.

ارشح هؤلاء لكتابة تاريخ القويع

□ طيب.. من ترشح منهم؟..

ـ هناك كثيرون ارشحهم مثل الاستاذ عبد الرحمن ابن صالح الفارس والاستاذ عبد العزيز سليمان المسعري مدير التعليم بالحوطة سابقا والاستاذ عبد الرحمن ابراهيم المجلي احد المدرسين القدامى بالمنطقة والاستاذ موسى سعد الرقيب.

اول حلاق في «القويع»

□ هناك افراد اوائل في حياة كل منطقة. واسأل عن اوائل «القويع» واقول: من هو اول حلاق؟.

ـ اول حلاق في المنطقة زيد الهميم وموسى بن محمد..



اول خياط

□ واول خياط ؟..

ـ واول خياط محمود الحساوي..

اول سيارة

□ طيب.. هل تذكر اول سيارة وصلت الى المنطقة؟...

ـ اول سيارة وصلت الى المنطقة للشيخ عبد العزيز العجلان اعتقد انها لوري.

اقدم تجار القويع

□ قبل ٧٠ عاما.. من هم ابرز تجار المنطقة؟...

ـ ابرز تجار المنطقة في الماضي عبد الرحمن بن عتيق وعلي بن غرمان والخرجي وعبد الله بن راجح..

□ وماذا كانوا يتجرون فيه؟

ـ كانت تجارتهم ببيع السلاح الأبيض والبنادق وكذلك التمر والسمن وايضا بعض الملابس..

بنت السيف وبنت السلطان

□ طيب. ابا سعود... تشتهر كل منطقة من مناطق المملكة بنوع ما من الانتاج الزراعي وخلافه ماذا عن «القويع»؟...

ـ تشتهر المنطقة بزراعة التمور الجيدة بنت السيف والمنيفي والزامل وقرين وبنت السلطان وكذلك الفواكه الاترج، الرمان، الخوخ، والتين والعنب والليمون وبعض الخضروات مثل الفلفل والبصل والقرع والباذنجان والكوسا والخيار..

■ في الذاكرة ■

■ يقول امير القويع الاستاذ سعد بن عبدالله المهنا «ابن الضيف» ... انني بما اطلعت عليه في كتب التاريخ وماسمعته الآن من الوالد عن سيرة الملك عبدالعزيز رحمه الله من قوة الشخصية وفراسته وتحكيم كتاب الله بين الناس .. فقد رايت هذه الخصال الحميدة في شخص سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض فهو شبيه بأبيه صقر الجزيرة رحمه الله .

■ اجابة الضيف على الاسئلة كانت في الليل .. وعندما استفسرت «الجزيرة» منه قال بأنه يعشق الكتابة والقراءة في الليل .

■ يقول الضيف بأنه يعرف شخصا في الجنوب لايزال حيا عمره ١٤٠ عاما .. وان هناك امرأة في هذه السن لازالت حية .

■ اخر زوجات الضيف «٨٥» توفيت قبل شهرين .

■ الزميل الاستاذ زيد علي عيد مدير مكتب الجزيرة بحوطة تميم له تجربة صحفية تزيد عن الـ ٢٢ عاما ـ قال له الضيف ... ان ماتقدم للمنطقة من خدمات اعلامية طوال هذه السنوات محل تقدير كبار السن .. وقد بذل الاستاذ زيد في هذا اللقاء جهدا يشكر عليه .

اسأل نفسي دائما .. لماذا ينشغل البعض بالدنيا عن أولادهم؟



إشراف: محمد المنيف

الوابلي يحول بقايا الحديد لأشكال جمالية

نقاط وحروف

عندما اقرأ للبعض من الزملاء في الوسط التشكيلي خصوصا عند اجراء المقابلات الصحفية معهم؛

● هؤلاء يعيشون في دائرة «الخيال» ويسقطون من حولهم اشياء كثيرة يعرفها الجميع من فنانين او متابعين.. ذلك فيما يتعلق بالريادة.

● يجب ان نعلم ان هذه التسمية تعني امرين اولهما ما يقصد بالاسبقية بداية وممارسة. وهؤلاء هم كبار السن في هذا المجال اوائل الفنانين.

● والمعنى الاخر.. في الريادة يعني به استحداث اسلوب او طريقة لم يسبقه لها احد ومن ثم ينشيء بعده اجيالا تتبعه متاثرة به.

● لذلك فكل مدارس الفن التشكيلي لها روادها العالميون لا ان ياتي احدنا ليعلن ريادته في احد المدارس التي صال وجال فيها مختلف فناني العالم الغربي.

● اعود لاقول ان ما اعنيه هو ريادة الاسلوب وليست ريادة العمر.. حتى لا يساء الفهم.

المحرر

.. قبل ايام افتتح امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي فهد بن عبدالعزيز بن معمر معرض التركيبات الجمالية وفن الكولاج للفنان التشكيلي/ سليمان الوابلي والذي نظمته لجنة التنشيط السياحي بالتعاون مع نادي الطائف الادبي بصالة العرض بفندق مسرة انتركونتيننتال.. وحضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين بمدينة الطائف وجمع غفير من عشاق الفن التشكيلي وجمهور الطائف.... ورغبة من «الجزيرة» في تسليط الضوء على هذا الفن وتقديرا للفنان الوابلي الذي يشارك بمعرضه الشخصي وللمرة الثانية ببرامج التنشيط السياحي.

اجرينا هذا الاستطلاع الخفيف عن المعرض ومحتوياته نأمل ان نحقق من خلاله الهدف المنشود واثراء معلومات القارىء الكريم عن فن التركيبات والكولاج.. لا شك ان اقامة هذا المعرض ياتي ضمن اهتمامات التنشيط السياحي لتنويع البرامج واعطاء فرصة لذوي الخبرات الجيدة والمواهب والذين منهم ضيفنا اليوم - سليمان الوابلي في معرضه الجميل وفنه المتميز والذي استحوذ على اهتمام واعجاب الكثير.

ويقول الوابلي في بداية حديثه - للجزيرة..



الطائف - مكتب الجزيرة - متابعة احمد حسن الزهراني - تصوير محمد عمر

في رايي هو العمل الجيد والانتاج الافضل وردود المشاهد ومرئياته واعجابه هي التقييم الصحيح بنجاح العمل الفني.

ويقول: معرضي الحالي يضم حوالي ٢١ لوحة فنية استخدمت فيها طريقة الصب والتركيب معتمدا على الخامات البيئية والتراث بصورته الحقيقية.

عن طريقة الصب يقول: هي طريقة ذات اسلوب مميز باعطاء كل موضوع اللون المناسب ان كان من الطبيعة او التراث وتستغرق العملية للعمل الواحد يوم او يومين على الاكثر.

اما عملية التركيب الجمالية فهي عبارة عن جمع وتركيب الخامات المستهلكة ووضع كل قطعة في مكانها المناسب بحيث يخرج العمل في النهائي متوازنة ومنظمة تتناسب مع بعضها البعض وتخرج في الصورة التي اريدها.. وكنت في السابق اضع المجسمات ووجدت ان هناك مشقة في نقلها الا ان هناك فكرة مختصرة وهي وضع الحديد على لوحات واضع منها الذي ارغبه.

ردود فعل المشاهد هي التقييم للعمل

الادوات المستخدمة هي من القطع الكهربائية القديمة ثم افككها وانظفها واضع الحديد المنصهر والدقيق واستخدم الغراء الهتكس وقد نفذت منها باب قديم.

ويضيف الوابلي ان هذا هو المعرض السابع لاعمالي الفنية واريد ان انقل في جميع اعمالي صورة لتراثنا الاصيل باسلوب مميز.

وسوف يعرض في جدة والقصيم والمنطقة الشرقية.. وبعد ذلك فهناك نية ودراسة جادة لنقل المعرض الى دولة البحرين الشقيقة ومن ثم الى الكويت. وعن دور الجمعية السعودية للثقافة والفنون وتشجيعها لاصحاب المواهب يقول: اشكر القائمين على هذه الجمعيات وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وانني متسعد بتقديم اعمالي للجمعية ولا شك انني سوف اجد منهم كل تعاون كبقية الفنانين.

الاعمال الجديدة.. هي ستكون بنفس الطريقة للصب والتركيب ولكنها سوف تاخذ طابعا اكثر عمقا من حيث غرائب القطع التراثية النادرة والتي نحن بحاجة الى تجسيدها وتشكيلها في قالب فني يعطي المشاهد صورة صادقة ومعبرة عن ماضينا التليد..

ويعكس الصورة المشرقة لحاضرنا الزاهر وهذا ما اركز عليه في اعمالي.. ومن اللوحات التي نالت الاعجاب..

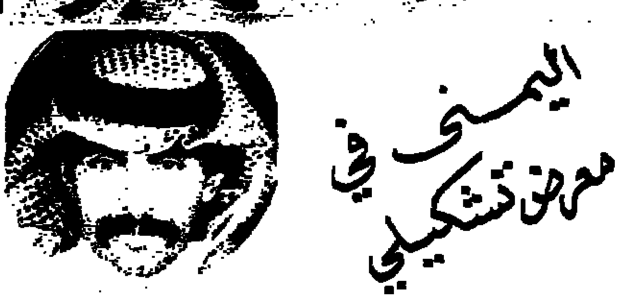
ولوحة هندسية اسلامية نظرا لكونها تحمل طابعا اسلاميا واظهر فيها الفنان دقة متناهية ورسم بداخلها احاديث شريفة.

ومنها ايضا لوحة تمثل «باب خشب قديم» كصورة من التراث وتم تزيينه باكثر من خمسين قطعة من الحديد المزخرف والزجاج. واظهر الفنان في صورة قريبة من الواقع.

ويقول الفنان في ختام حوارنا معه.

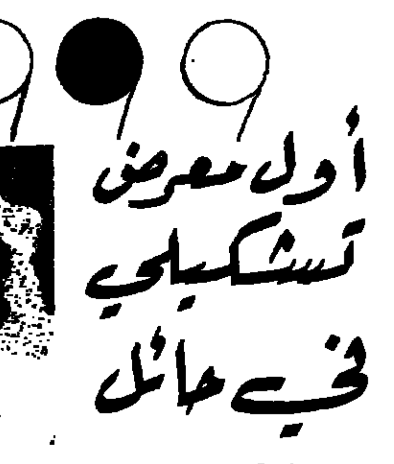
ان المعرض سوف ينقل في نهاية شهر محرم الحالي الى مقر جمعية فناني ثقيف والى الجمعية الخيرية النسائية لاطلاع الراغبات من النساء في فن الصب والتركيب والتراث الاصيل في صورته البديعة التي شكلتها انامل الفنان الوابلي.





اليمني في معرض تشكيلي

● زكي اليمني أحد ابرز فناني الكاريكاتير الشباب وقدم الكثير من الاعمال في هذا الجانب.. ولكن اهتمامه بالفن التشكيلي من منطلق اللوحة يدفعه لان يساهم بالعطاء وله اعمال ذات مستوى رائع ينوي اليمني تقديمها في معرض شامل قريبا.. ويركز الفنان اليمني على الجوانب التاريخية والتراثية ويمتلك شفافية متفوقة في اللون واجادة التكوين.



أول معرض تشكيلي في حائل

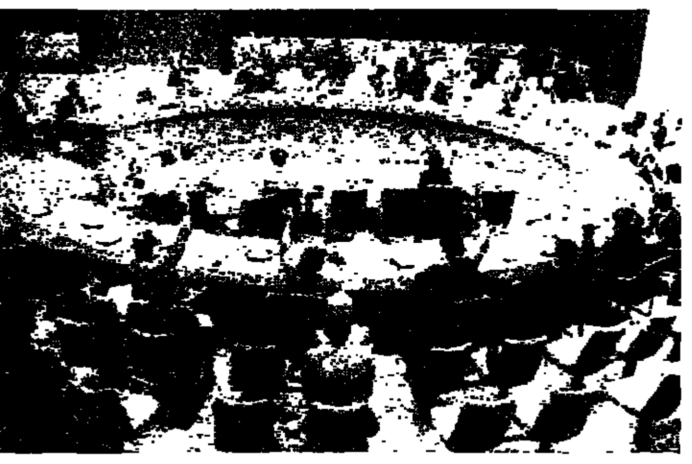
● تقوم بلدية منطقة حائل «المركز الثقافي» بتنظيم مسابقة المعرض الاول للفنون التشكيلية لفناني وفنانات منطقة حائل وقد اعلن عن هذه المسابقة وحدد آخر شهر محرم الحالي كآخر موعد لاستلام الاعمال ومنطقة حائل تضم عددا من الفنانين التشكيليين الرواد في المنطقة منهم عبدالعزيز المشاري وعلي الغمادي.. ومن الشباب عدد كبير سيكون لاقامتهم لهذا المعرض دور في اثراء الحركة التشكيلية.

أحداث العالم في صور



□ كيب تاون - جنوب افريقيا - (اب)

□ مجموعة من السيدات اللاتي يحملن لافتات وسط مدينة كيب تاون وبالقرب من الاحياء التجارية بعد خروجهن في مسيرة الى السفارة البريطانية لمطالبة بريطانيا بالتوسط لدى حكومة جنوب افريقيا بخصوص عمليات القتل واعتقال الطلبة. وقد تعرضت الشرطة للمسيرة وقامت بالقبض على مجموعة من السيدات في محاولة لوقف المسيرة □



□ الامم المتحدة - (اب)

□ مجلس الأمن يصوت على قرار انتقاد جنوب افريقيا لفشلها في التعاون مع مراقبي الامم المتحدة الذين يشرفون على خطة استقلال ناميبيا. ويطالب القرار كل الأطراف بالتجاوب الدقيق مع خطة الامم المتحدة.. خاصة «جنوب افريقيا» التي تصر على انها ملتزمة بالخطة □



□ هذه الصورة من الارشيف يرجع تاريخها الى سبتمبر عام ١٩٣٩ تظهر القوات الالمانية وهي ترفع الحاجز الى الرواق البولندي في دولة دانزيج الحرة (حاليا مدينة جدانسك البولندية) ومن ذلك الوقت بدات الحرب العالمية الثانية فقد نجم عن عبور القوات الالمانية للحدود البولندية اعلان كل من انجلترا وفرنسا الحرب على المانيا □



□ باريس - (اب)

□ قائد المقاومة الكمبودية الامير نورودام سيهانوك يلوح بيديه عند وصوله الى مركز المؤتمرات الدولي في باريس لحضور الجلسة الاخيرة لمؤتمر السلام الدولي الخاص بكمبوديا □

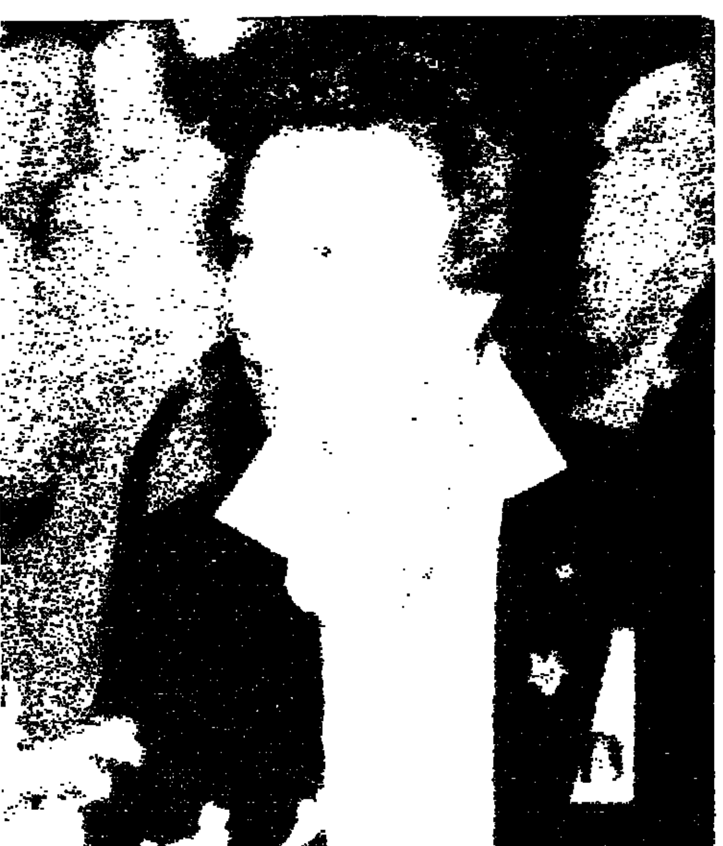


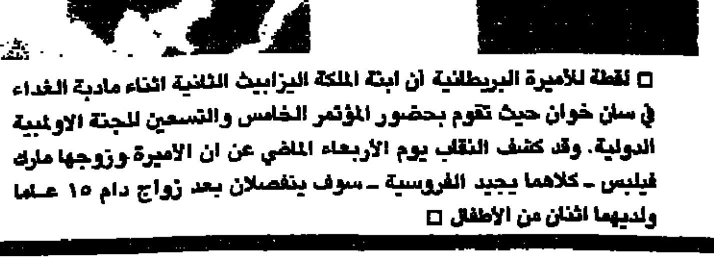
□ بوينس - ايريس الارجنتين - (اب).

□ الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم يقفز خلال راية للدعاية في بوينس ايريس وذلك بعد ان شارك في مباراة لكرة السلة في الفريق الوطني لجمع تبرعات للمشاريع الخيرية □

□ مدريد - اسبانيا

□ حارس مرمى ليفربول بروس جروبلار يقفز عاليا مع لاعب ريال مدريد (يسار) الفريدو راجري في محاولة لالتقاط الكرة اثناء المباراة الاستعراضية التي انتهت بفوز ريال مدريد ٢/صفر. □

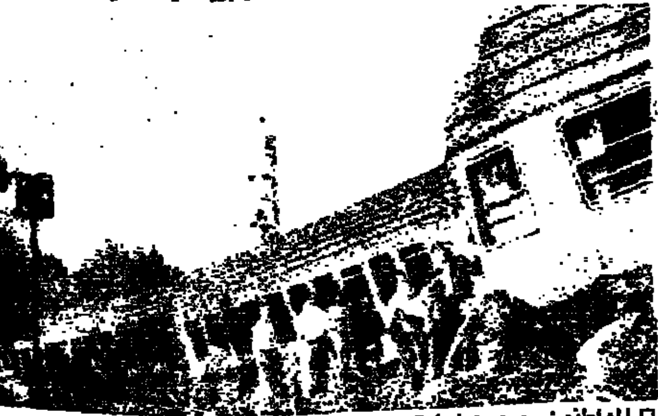




□ لقطة للأميرة البريطانية آن ابنة الملكة اليزابيث الثانية اثناء مادبة الغداء في سان خوان حيث تقوم بحضور المؤتمر الخامس والتسعين للجنة الاولمبية الدولية. وقد كشف النقاب يوم الأربعاء الماضي عن ان الاميرة وزوجها مارك فيلبس - كلاهما يجيد الفروسية - سوف ينفصلان بعد زواج دام ١٥ عاما ولديهما اثنان من الأطفال □



□ الامبراطور اكهيتو والامبراطورة ميتشكو في لحظة استرخاء بينما نجلهما الامير ايا يقوم بقيادة السيارة الالمانية من طراز فولكس فاجن «الخنفسة» حول فيلا الامبراطور في ناسو شمال طوكيو. وهي المنطقة التي تقضي فيها عائلة الامبراطور اجازة الصيف بعد عودة نجلهما من بريطانيا الى اليابان □



□ المواطنون يهرعون لرؤية حافلات السكك الحديدية بعد خروجها عن مسارها الحديدي اثر حدوث اصطدام مع قطار آخر بالقرب من مدينة بريجنس النمساوية. وقد قتل في الحادث شخص واحد على الاقل وجرح ١٢ شخصا صباح الأربعاء الماضي □

٢٤ ساعة اجازة

يعدها هذا الأسبوع: محمد العروسي المطوي

الى متى تطلب العلم؟

قال المنصور بن المهدي للمامون: ايحسن بنا طلب العلم.؟

قال: والله لئن أموت طالبا للعلم خير من ان اعيش قانعا بالجهل.

قال: والى متى يحسن ذلك.؟

قال المامون: ما حسنت الحياة بك.

قلت: ذلك معنى الحديث: اطلبوا العلم من المهد الى اللحد.

التشاؤم بابن الرومي

هل انتهى التشاؤم بابن الرومي، هذا الشاعر الفحل الممتاز بدقة الوصف وسرعة البديهة، وجمال الصورة، وبراعة الاقتناص.؟

لقد عرف ابن الرومي بتشاؤمه حتى افرط في ذلك. ناهيك عن ان «الورد» لم يسلم من كونه مدعاة تشاؤم عند ابن الرومي فوصف ببشاعة جميلة الاقتناص بشعة التصور رغم ما توحي به من بداهة قوية، ودقة فاحصة تشهد له بالعبقرية والنبوغ كذلك.

وفي النصف الاول من القرن العشرين شاعت ظاهرة التشاؤم بابن الرومي نفسه، واصبحت حديث المجالس الادبية في مصر خاصة.. هل الامر خرافة لنقرأ ما كتبه عباس محمود العقاد سنة ١٩٤٥م(١).. لو صدّقت خرافة من الخرافات لصدقت خرافة الشؤم والتشاؤم. وصدّقتها في ابن الرومي هذا قبل غيره.

فما حدث منه قد شهدته بنفسي، وخبرته في صحبي، ولم اعتمد فيه على رواية الاقدمين، ولا على مبالغات المتندرين، لانني تعاقدت على طبع كتابي عنه مع مدير المطبعة فمات هو وسجنت انا قبل الفراغ من ملازم الكتاب الاولى.

وكان وزير المعارف «احمد حشمت» قد اوصى بطبع ديوانه، واقام على تصحيحه مفتش اللغة العربية في الوزارة، فعزل الوزير والمفتش ومانا قبل التفرغ من جزئه الثاني، وكتب المازني فصولا عنه فكسرت رجله، ونشر صاحب الثمرات قصائد من ديوانه فكسرت رجله، وهم صاحب البيان بنشر مقولاته والعناية باخباره فتعطلت مجلة البيان.

فلو كانت المصادفات اسبابا يؤخذ بها وترتبط بنتائجها لكان الشؤم المزعوم حقيقة من الحقائق العلمية التي لا شك فيها.. ولكنها مصادفات سيئة تقترن بها مصادفات حسنة.. ولا يجوز لنا ان نركن الى هذه ولا الى تلك على انفراد.. فقد انجزت كتابي عن ابن الرومي فكانت السنة التي ظهر فيها من اسعد السنوات في حياتي الخاصة وابرزها في حياتي العامة.. وسلك الكتاب سبيله بين مراجع الادب المعدودة في هذا الجيل. فان كان الشؤم على صولته التي يتخيلونها فقد تحديناه ونجحنا في تحديه والحمد لله.

كان صدور الكتاب بتاريخ اغسطس سنة ١٩٤٥م وكان شرائي للكتاب بتاريخ ١٩٤٥/١١/٢٤م. وعندما وصلت في قراءته الى الفقرات التي نقلتها اعلاه كتبت بهامش الصفحة ١٢٥ ما يلي:

«... ويوم اخذ ديوانه جائزة عن مسابقة: التفاؤل والتشاؤم واثرهما في تكوين الشباب جاءني نعي شقيقي الاكبر وكان ذلك في ١٦ مايو ١٩٤٥م وكان وصول النعي مفاجأة لي ولاهلي فقد توفي شقيقي بانفجار لغم من آثار الحرب العالمية الثانية في منطقة وادي العكاريت التي جعلت منها دول المحور مضيقا حربيا محصورا بين البحر والجبل عسى ان يحصر جيوش الحلفاء في ذلك المضيق فيقع توقيف زحفهم.. لكن الزحف تواصل وانهزم القائد النازي «رومل» وجيشه.. وكان نصيبنا نحن الضعاف - في حرب لا ناقة لنا فيها ولا جمل - ان سقط عشرات الضحايا بفعل الالغام بالاضافة الى مفعول قنابل الارض والجو.

وكان عليّ ان اقرأ النص الذي فزت به في المسابقة في موكب رسمي بقصر الجمعيات.. وقرأت النص فعلا بصوت مخنوق بالعبرات ومنظور بعينين مبللتين بالدموع.

ولله الامر من قبل ومن بعد.

تنوير

كنت اخر مولود في اسرتي المتكونة من ابوين - طبعا - وخمسة اطفال: ولدين وثلاث بنات. فكنت محسوبا من «مصاصي الكرشة» حسب تعبير سكان القرية.. ولم يكن لدي معنى خاص لذلك الوضع سوى ان «مصاص الكرشة» يكون اعز الاولاد خاصة عند الام - لانه كما تقول الفصحى «نفاضة الجراب».

ويمتد الزمن بحلوه ومره، وتتعالى مراحل النمو والتكوين وتحمل المسؤولية حتى اذا كنت ذات صباح في مكتبي بالمنزل رن جرس الهاتف.. واذا كبرى بناتي تخبرني - في صحة ومسرة - انها وضعت - بسلام الله - بنتا اختارت لها اسم «عفاف». كان ذلك يوم الجمعة ١٢ نوفمبر ١٩٧٦م/ ٢٠ من ذي القعدة ١٣٩٦هـ. ويعني ذلك بكل بساطة انني اصبحت جدا بعد ان كنت ابا ومن قبل ابنا.. ومعنى ذلك - ايضا - ان حلقة سلسلة التواجد التي امسكت بها عمن كان قبلي لم ابق فيها الحلقة الاخيرة او قبل الاخيرة بل اثبت تواصل المسيرة وتحللت من المسؤولية الانبات عن السلسلة التي لا تعرف حلقاتها عددا او مسافة...

كان ذلك الاحساس الذي انتابني يومها اساسا للنص الذي كتبته بعنوان «الرقم والكينونة» هذا النص الذي اختلف في تأويله قارئوه. ومهما يكن فلعل هذا التنوير يساعد التائهين عن فهم النص وتأويله.



أقفال أكثر ذكاء!

هل سأل احدكم نفسه عن كيف تطورت وسائل تقنية الامن بشكل مثير حيث تلتقط اجهزة المراقبة المتطورة ادق الاصوات وحرارة الجسم وتسجل العين الاليكترونية السحرية التي توضع على الابواب الاشخاص المتطفلين والغرباء سواء اكان ذلك بالمشاهدة او بالتعرف على توقيعات الاشخاص وبصمات اصابعهم جنبا الى جنب مع الاضواء المبهرة والانوار الحمراء وصفارات الأنذار وغيرها من المنتجات الاليكترونية والتقنية لحماية الانسان والمنازل والمنشآت الصناعية والمصرفية.

الطريف ان احدث ما انتج من هذه الاجهزة مفتاح دقيق جدا واكثر ذكاء وامنا حيث ركبت على لوحته رقاقة تتضمن شفرة مبرمجة مما يستحيل تقليده! ويمكن ان يستخدم في الاقفال الاليكترونية. ويبدو في هذه الصورة بعد ان جرى تكبيره بشكل ضخم جدا.

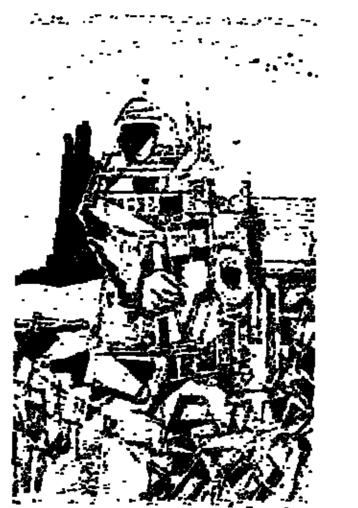
الفكر أبقى

في سنة ١٩٧٢م - اقامت دار الثقافة ابن رشيق - حسب طرح جميل سلكته - حفلة تكريم على شرفي. ولاحظ الحاضرون ان دمعة انزلقت قسرا وانا اقول كلمة قصيرة في ختام الحفل.. وكان مما جاء في تلك الكلمة القصيرة انني اوصيت بالا يتم تكريمي بعد وفاتي.. كانت الدمعة دمعة فرح للبادرة التي سنتها دار الثقافة ابن رشيق اذ ذاك.. ولم تكن الحفلة الاولى بل سبقها غيرها. وقد حاولت الدار بعناية الصديقين الحبيب شييوب وخالد التلاتلي تكسير عادة غمط الاحياء من رجال الابداع حتى اذا امتدت ارجلهم واستعدوا للاحتفاء تحت التراب.

ومما اذكره بغرابة في هذه المناسبة ان احدى الصحف المغربية - اذ ذاك - نشرت نعيا لمحمد العروسي المطوي.. ويبدو ان العادة مستشرية كذلك في القطر المغربي فلا تقام حفلات التكريم ورغم ما يبدو من كسر لهذه العادة القسرية فان الحفلات ظلت هي الطاغية وذهب الكثير ممن له حق التكريم الى العالم الآخر دون ان يأخذ حقه في التكريم.

وانني ما زلت على هذا الرأي اذ لم يأت من المجتمع ما يكسر تلك العادة كسرا حادا يقضي على داء «المعاصرة حرمان» ولم تزرع في المجتمع بذور التقدير للاحياء من اهل التقدير..

هذا بعض ما جال بخاطري وانا اقرأ وصفا صحفيا لحفلة التكريم التي اقيمت للفنانة الصامدة شافية رشدي.. لقد بكيت شافية فرحا وهي تشاهد جمعا معترفا «وجمهورا مقرا بجهود شاقة» ومسيرة على الشوك والقتاد صمدت عشرات السنين. انه تقدير يفوق العرض الزائل والبهرج الفاني «ويتخطى مناحات البكاء» ومنادب الفجيعة ليتصدر منطقة الاعتراف بالجميل» وتقدير الكفاءة.



لقد اعلنت شافية رشدي عن منح ما تملكه للمعوقين، وهو موقف مشرف قليل النظير عندنا ومهما بلغت منزلته ·الانسانية فانه يبقى اقل اعتبارا من التكريم ذاته·.

اوليس هو ثمرة من ثمراته،؟ فمتى نشعر بهذا التلازم والتوازي بين الاخذ والعطاء بين الفرد والمجموعة بين المواطن المبدع ومستهلكي ابداعه.؟ كيف يحصل هذا التناغم المحبوب الذي لا ينتهي بالبكاء والتصدية وانما بما هو ابقى وانفع للناس.

قلت: الفكر أبقى واشد خلودا فمحيط شهرة المستنصر الحفصي اشبه بالبحيرة امام محيط شهرة الشاعر الكاتب.

لا تراوغوا

لماذا يراوغ بعض «الناس»! انهم يتظاهرون برغبة الاتصال بالجماهير ولغة الجماهير اي اللهجة العامية يقولون لك انهم يريدون ان يخاطبوا الخباز والفلاح والحمال وعامل الرصيف والبائع المتجول بلهجة يفهمونها ونبرة يعرفونها ومن منعهم من هذا؟

من قال: ترفعوا عنهم او دعا الى نبذهم وتسألهم ماذا قدموا لتلك الفئة وماذا فعلوا من اجلها؟ وماذا يريدون لها؟ واذا جوابهم بعيد عن «الفعل» وبعيد عن الواقع.

اللهجة العامية

ان الناظر الى الافق ليس بمثابة الناظر الى مواطيء قدميه، انه المتطلع الى مستقبل افضل.

وفوق هذا وذاك فان الفارق الاساسي بين الداعي الى «الحصر في اللهجة العامية» وبين المستعمل لها هو كالفارق الواضح بين الداعي الى «الانبتات» وبين المنتظر للتواصل فاكتبوا بها ايها «الدعاة» اذا شئتم ومتى شئتم لكن على اساس انها الارضية التي سيعلو فوقها هيكل الصرح ويتلاقى عليها الفرع والاصل لقاء الانسجام والتكامل لالقاء التنافر والتباعد لانني اشفق ان يكون العمل على غير ذلك الاساس عملا الى موات ومجهودا الى ضياع.

من حب الوطن

١) سمعت مشافهة من المصلح الكبير الشيخ عبدالعزيز الثعالبي الذي طوف في بلاد كثيرة منها الهند، سمعته يقول: ان الانقليزي في بلاد الهند - عهد الاستعمار - كان يشتري الجلبانة او اللوبيا الجافة الواردة من بريطانيا، ولا يشتري الطازجة الناتجة في الهند.

لعبة المؤامرات

كان ابن الآبار من كبار ادباء الاندلس في القرن السابع الهجري. وكانت الاندلس تعاني محنة «حركة الاسترجاع - الروكانكيستا» الاسبانية.. وانتهى ابن الابار الى تونس لاجئا عند سلطانها المستنصر الحفصي فقربه منه وجعله من خاصته.. ولعبت المؤامرات ضد ابن الابار حتى اوغرت صدر المستنصر الحفصي فامر بقتل ابن الابار وحرق جثته وكتبه واوراقه التي يقول عنها ابوالوليد ابن الاحمر: انها كانت تشتمل على امهات الدواوين واصول كتب الاندلس.. ولابن الابار نفسه اكثر من اربعين كتابا لم تصلنا منها الا ستة فقط.

اذا كنا ننشد الوحدة ونجعلها هدف مسعانا واعمالنا في مختلف المجالات والنشاطات فان ميدان الثقافة هو الارضية الاصلية والاصيلة لارساء قواعد اي بناء مجتمعي يراد له طول البقاء بأذن الله والثبات.

والثقافة في مفهومها الصحيح تهذيب للوجدان والفكر معا.

وعلى نسبة تقارب النظرات وتلاقيها تكون نسبة الوحدة في المشاعر والنظرة للحياة وغير خاف ان وحدة الشعور والنظر هي دعامة كل وحدة اخرى يكتب لها البقاء ولا تؤثر فيها العوامل.

ولقد اثير في عديد من الملتقيات والمؤتمرات قضية توزيع الكتاب العربي في مختلف البلدان العربية. لكننا ما زلنا الى الآن نشعر بالخجل عندما يستورد كل منا انتاج شقيقه على الطريق الابعد الاطول وكنا اشتكينا من جهل بعضنا البعض ولكننا ما زلنا نتعرف على بعضنا خارج الحدود وعن طريق الآخرين.



المجالات الكهرومغناطيسية وعلاقتها بسرطان الأطفال وموت المهد

نظرا للاهتمام المتزايد لدى البريطانيين بشأن وجود علاقة بين المجالات الكهرومغنطيسية وبين بعض الامراض خاصة موت الاطفال الرضع في المهد وسرطان الاطفال. يقوم الاطباء البريطانيون بعمل برنامج بحثي لتحديد تلك العلاقة.. ويقوم باجراء البحث باحثو بريستول الذين تساندهم «هيئة حماية الطب الاشعاعي الوطنية».

كما ان د. (سيريل سميث) الاستاذ بجامعة (سالفورد) بقسم الهندسة الكهربائية يعتقد ان خطوط القوى الكهربائية وموجات الميكروويف. ومصادر الطاقة الاشعاعية وبعض المنشآت العسكرية تمثل خطرا على الافراد الذين يعيشون في مناطق قريبة منها. ويجدر الذكر ان المشروع البحثي يتكلف نصف مليون جنيه استرليني.



الشعر ولحظات التفاؤل

حضرت العديد من مهرجانات الشعر ولقد لاحظت ان ظاهرة الانشاد تلح على الشاعر وعلى الشويعر وعلى الشعرورة !.

وكان انتباه المنشد في غفوة وذوقه في نبوة وكان اي واحد يحسب انه يقول «شعرا» مهما طال ويتكلم «الاعجاز» مهما اسف وتختلط صيحات الاعجاب بقصيدة التنكيت فيتمايل المنشد ويطرب وتبقى «انت المستمع» في حيرة المشدود على جذع او المهزوز على عمود!

واذا انت اكثر حرمة للذوق على حسابك طبعا، حساب اعصابك وحساب وقتك واذا لحظات التفاعل والانتعاش تعبطها «غطات» الاسفاف والاطالة.

المعاناة الدائمة

قال قصاص عالمي: «انا الان لا اكتب بالسهولة التي كنت اكتب بها منذ ثلاثين سنة، والواقع ان الانسان كلما تقدمت به السن تزايد شعوره بصعوبة التمشي مع كل الاساليب وشعوره بتضاؤل استقلاله وحقوقه كمؤلف»

صاحب المحبرة والقلم

يحكي ان الفقيه ابن اللباد القيرواني كان متزوجا بامرأة سليطة تؤذيه بلسانها، ويلقى منها امرا عظيما. فقال له طلبته يوما: طلقها ونحن نؤدي عنك صداقها.. فقال لهم: حفظتها في والدها. وذلك انني خطبت الى جماعة من الناس فردوني وقالوا لا نزوج صاحب محبرة وقلم. فخطبت الى هذا الرجل فلم يردني وزوجني ابنته لله عز وجل.. وكان يفعل معي جميلا كثيرا ويرفقني بما قدر عليه.. افتكون مكافاتي لهذا الرجل طلاقي لابنته.؟!

ازدحموا على عمله ولا تزدحموا على جسمه

عندما توفي الفقيه القيرواني رياح بن يزيد ذهب امير افريقية (يزيد بن حاتم) لحضور جنازته. فوقف ينتظر الناس ليخرجوا به فازدحم الناس على نعشه من صلاة الظهر الى صلاة العصر فلما راى ذلك يزيد بن حاتم قال: يا معشر الناس ان كنتم مزدحمين فازدحموا على عمله ولا تزدحموا على جسمه. وامر الشرط بحمل النعش.. فاخذه الشرط فحملوه.

قراءة في مكتبة

مفتي مصر الدكتور محمد سيد طنطاوي

القاهرة - الجزيرة :

لايختلف عاقلان على ان القراءة هي مفتاح كل خير، ولو لم يكن للقراءة تلك الاهمية القصوى لما وجدنا القرآن الكريم بين لنا ان اول ما نزل على النبي من قرآن على الاطلاق هو قوله تعالى : «اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان مالم يعلم» والامر هنا امر مؤكد للقراءة .. وان تكون باسم الله اي من اجل الدين وخدمة العقيدة والافراد والجماعات والصالح العام ..

بتكرار القراءة يأتي الفهم الصحيح

كتاب «المفردات» للراغب الاصفهاني من أفضل كتب التفسير التي قرأتها

● لا بد أن نرد على ما يفد إلينا من الغرب

● أنصح الشباب بالقراءة .. والقراءة .. ثم القراءة

كل كتاب يشتريه الانسان ويقتنيه يعتبر كأنه واحد من أبنائه

أشهر الشباب كتاب «المصحف المفسر» و«رياض الصالحين» و«فقه السنة» أو «الفقه على المذاهب الأربعة»

□ د. يوسف القرضاوي □

□ الشيخ محمد الغزالي □

□ خالد محمد خالد □

□ عباس محمود العقاد □

اسألوا هؤلاء

نصيحتي للشباب ان يقرؤوا ويقرؤوا والا يملوا القراءة بشرط ان تكون متأنية متدبرة . فاذا خفي عليهم شيء عليهم ان يسألوا أهل الاختصاص الثقات الذين يعتبرون الاجابة على السؤال امانة .

الفهم السليم

القراءة في حياتي تمثل أهم الجوانب وتشغل معظم الوقت وتعينني على التغلب على كثير من الصعاب ، وكم من مسألة يحتار فيها المرء اولاً ثم بتكرار القراءة ومداومتها يأتي الفهم السليم .

كل زمان ومكان

التأليف لم يختلف من حيث الجوهر ، لأن الجوهر متحد والحقائق لاتختلف باختلاف الزمان والمكان وفرائض الله عز وجل يجب أن تطبق في كل زمان ومكان .

● كتب الطب والزراعة والاقتصاد تعين على تنمية المعلومات

بهذه الكلمات بدأ فضيلة الدكتور الشيخ محمد سيد طنطاوي.. مفتي جمهورية مصر العربية حواره .. ونحن نزور مكتبته العامرة بآلاف الكتب الدينية في مختلف التخصصات من تفسير وحديث، واصول فقه، ودعوة، وتاريخ .. وغيرها ...

ويواصل الدكتور طنطاوي حديثه عن أهمية القراءة في عصر تكاد تنعدم فيه القراءة الدقيقة قائلا : ان القراءة هي المفتاح لكل ما استغلق على الانسان، وهي الطريق لكل سعادة لاسيما عندما تكون القراءة نافعة ومفيدة.

حتمية القراءة

وعن القراءة في حياة فضيلة المفتي يقول : انها تمثل جانبا عظيما من حياته، ويصفها بانها واجب عليه وعلى كل عاقل ايضا لان الانسان عن طريقها يستطيع ان يؤدي وظيفته على الوجه الأكمل سواء كان هذا الانسان مفتيا او فقيها، ام مدرسا ام طبيبا ام مهندسا او في اي عمل من الاعمال.

ويضيف : ان العلوم تتجدد في كل يوم والعاقل اذا لم يجدد معلوماته في كل يوم بالقراءة المستمرة فانه سيبقى جامدا وسيدوسه العلم بقدميه ويمضي دون ان يلوي على شيء.

والقراءة في حياتي كما يقول المفتي.. تمثل اهم الجوانب وتشغل معظم الوقت، وتعينني على التغلب على كثير من الصعاب، وكم من مسألة يحتار فيها المرء اولا، ثم بتكرار القراءة ومداومتها يأتي الفهم السليم والاجابة الصحيحة للمسائل التي كانت محل حيرة وتوقف .

أثر الوظيفة

قلت لفضيلة المفتي : هل تقرأ الكتب بعيدا عن تخصصك في علم التفسير؟

قال : العلم رحم بين اهله - كما يقولون - ومن شأن المتخصص في علم معين ان يجعل الكثير من قراءاته في تخصصه، ولكن هذا لا يمنع أن يقرأ جوانب اخرى في تخصصات مختلفة.

وعلى سبيل المثال ، انا اقرأ في الكتب التي تتعلق بتاريخ الفرق والاديان والكتب المتصلة بالعقائد وكتب التاريخ في شتى اطواره .. تاريخ ما قبل الاسلام، والدعوة الاسلامية، وقد اقرأ كتبا علمية متخصصة أخرى، منها ما هو في الطب والزراعة، والاقتصاد، وهذه القراءات على اختلاف انواعها تعين الانسان على ان ينمي معلوماته .. وقد تأتيني مسألة.

هذه المسألة يتعلق جانب منها بالناحية الطبية فانا مضطر كمفتي ان اقرأ او اسمع من جهة الاختصاص الطبية الى الراي في المسألة ثم ابني فتواي على ما قرأته من المتخصصين او ما سمعته منهم.

سألت الدكتور طنطاوي : ما مدى تأثير الوظيفة التي يشغلها المرء في توجيهه نحو القراءة؟

- اجاب : هذا التأثير في الحقيقة تأثير نسبي، فهناك من يشغلون وظائف معينة تأخذ جل وقتهم او معظمه وهناك من يعمل في وظائف يستطيع بعد ادائها باتقان ان يجد الوقت الكافي للقراءة ... لكن وفي جميع الاحوال يجب على كل انسان مهما اختلفت درجة وظيفته او نوعيتها ان يخصص جانبا من حياته للقراءة والاطلاع، والا فشل في وظيفته ايا كانت هذه الوظيفة.

اهم الكتب

وعن اهم الكتب التي تحتوي عليها مكتبة المفتي يقول : انها تحتوي على كتب كثيرة جدا لا ابالغ اذا قلت بالآلاف وانا لم احص عددها بالضبط منها : الكتب المتعلقة بعلم التفسير وبصفتي متخصص في هذا الجانب فانه لايكاد يوجد كتاب من كتب التفسير القديمة او الوسيطة او الحديثة الا وهو موجود في مكتبي، وايضا كتب الاحاديث النبوية الشريفة لاني جمعت في دراستي بين تخصص التفسير والحديث.

وبجانب هذه الكتب هناك كتب اللغة وعلم اصول الفقه والتاريخ، والتراجم، والدعوة بالاضافة الى كتب الثقافة العامة في النواحي الطبية والاقتصادية، والزراعية وغيرها من جوانب المعرفة.

وكل كتاب يشتريه الانسان ويقتنيه يعتبره كأنه واحد من ابنائه !!

التأليف قديما وحديثا

قلت لفضيلة المفتي : على كثرة الكتب التي قرأتها قديما وحديثا هل هناك اختلاف في عملية التأليف في العصور المتقدمة والمتأخرة؟

- قال : التأليف لم يختلف من حيث الجوهر، لان الجوهر متحد والحقائق لا تختلف باختلاف الزمان والمكان وفرائض الله عز وجل يجب ان تطبق في كل زمان ومكان.

كتاب هـــام

ومن الكتب القديمة التي يعتز بها فضيلة الدكتور طنطاوي كتاب «المفردات» للراغب الاصفهاني.. ويقول عنه : ان هذا الكتاب ظل بجانبي طوال فترة تزيد على خمسة عشرة سنة خلال كتابتي لتفسير القرآن الكريم، وكنت اعتبره خير كتاب يفسر المفردات القرآنية او مفردات الفاظ القرآن الكريم باسلوب حكيم، فيه من الطلاوة والدقة العلمية المطلوبة.

اما الكاتب الذي اعتز باسلوبه هو فضيلة شيخنا الداعية الاسلامي الكبير الشيخ محمد الغزالي شفاه الله وعافاه وهو على رأس اساتذتنا الفضلاء الذين اعتز بكتاباتهم واستفيد منهم.

الغزو الفكري

سألت فضيلة المفتي : من خلال متابعتكم لما يصدر من كتب دينية جديدة.. هل نحن قادرون على مواجهة الغزو الفكري الغربي؟

قال فضيلة المفتي : نحن قادرون مادامت النيات صادقة والعزائم قوية وكل شيء يمكن التغلب عليه اذا ما توافر هذان الشرطان، والله لا يضيع اجر من احسن عملا.. وهنا يجب ان اقول ان ما يفد الينا من الغرب يجب علينا ان نقابله بالرد لتوضيح ما به من شبهات وافتراءات ولكن بطريقة سليمة وباسلوب جذاب ودينية طيبة، وبعبارات مهذبة ومنطق يرضي العقول والعواطف، والا نكون كتلك الدبة التي قتلت صاحبها وهي تزود عنه الاذى !!

رســـــالة للشـــباب

قلت للمفتي : هل هناك من نصيحة للشباب؟

قال : نصيحتي اليهم ان يقرأوا ويقرأوا والا يملوا القراءة بشرط ان تكون متأنية متدبرة، فاذا خفي عليهم شيء عليهم ان يسألوا اهل التخصص الثقات الذين يعتبرون الفتوى امانة، والاجابة على السؤال امانة، ويحذروا اولئك الذين قد يجيبون بمالا لايعرفون او يفتون بمالا يفقهون.

ومن الكتب التي ارشحها لهم للقراءة : في التفسير : كتاب «المصحف المفسر» للمرحوم «فريد وجدي» وهو كتاب جيد ويهتم بتفسير الالفاظ اهتماما جيدا.

وفي الحديث : كتاب «رياض الصالحين»، فهو جامع لابواب الخير والاحاديث الموجودة به كلها اما صحيحة او حسنة وليس فيه من الاحاديث الضعيفة.

وفي الفقه : كتاب «فقه السنة» أو «الفقه على المذاهب الاربعة».

وفي كتب الثقافة العامة : كتابات الاساتذة الكبار : الاستاذ عباس محمود العقاد، خالد محمد خالد، والشيخ محمد الغزالي والدكتور يوسف القرضاوي، وغيرهم من الكتاب الذين يراقبون الله عز وجل فيما يكتبون.

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات

إشراف خالد الدلاك

رسالة بطولة كأس فلسطين الثالثة العراق - موفد الجزيرة - ابراهيم الشهراني

منتخبنا يواصل استعداداته لملاقاة الكويت




القريني: نقدر مسئولية المحافظة على سمعة الكرة السعودية

اعرب قائد منتخبنا الوطني للشباب سلمان القريني عن تفاؤله بأمكانية المحافظة على اللقب خلال المشاركة في كأس فلسطين الثالثة التي انطلقت الخميس الماضي وقال القريني ان مسؤولية المحافظة على اللقب تـأتي في المقام الاول لاهتمـامـات جميـع الـلاعبـين والمسؤولين عن الفريق واشار في تصريـح لـ «الملحـق» بـأن الاستعدادات لخوض المنافسات كبيرة وتبشر بتقديم مستوى ونتائج مشرفة للكرة السعودية التي تعيش في مجدها الذي سنحاول بأذن الله ان يظل كما هو عليه دائما وابدا.

وحول لقاء الكويت الذي سيلعبه الفريق يوم غد قال القريني ان منتخب الكويت فريق قوي ومستعد جدا للبطولة ولكننا سنحاول ان يكون بداية انطلاقتنا نحو المحافظة على اللقب والعودة بكأس فلسطين مرة اخرى الى ارض المملكة وحول استعداده الشخصي للمباراة قال اننا كمجموعة في استعداد كامل وكما هو معروف فقد خضنا برنامج اعداد متكامل نرجو ان يثمر عن نتائج وانجازات مشرفة.

منتخبنا باللون الابيض

منتخب المملكة سيلعب المباريات التمهيدية امام الكويت يوم غد السبت ويوم الاربعاء امام منتخب البحرين باللون الابيض جاء ذلك في الاجتماع الذي عقـد بحضور مديري الفرق ولكون اللون الابيض هو اللون الرئيسي لمنتخبنا مثل ما هو مسجل في الاتحاد العربي.

الانتصارات اربعة التعادلات اثنان

خلال معسكر منتخب المملكة في البرتغال لعب منتخبنا ست مباريات فاز في اربع منها مع ابرز الفرق البرتغالية وتعادل في مباراتين وقد وصف مـدرب المنتخب السيد جوزيه فيلا هذا المعسكر بأنه ناجح جدا ولاسيما وان الفرق التي التقاها كانت على مستوى عال جدا والذي اسعد ظهور افراد المنتخب بمستوى جيد يجعله يتفاءل بنتائج جيدة.

اليوم مواجهة مغربية أردنية يشهدها ملعب الشعب

مـباراة الـيوم

اليوم الجمعة يلتقي عند الرابعة عصرا منتخب المغرب والمنتخب الاردني في ثاني لقاءات البطولة وذلك على ملعب الشعب ببغداد وهما من فرق المجموعة الثانية وهو لقاء الكفة تميل فيه لصالح منتخب المغرب.

العراق الاكثر استعدادا

المنتخب العراقي هو اكثـر المنتخبات استعدادا للبطولة اذ عسكر نجومه لفترة اربعة اشهر تخللها معسكر خارجي في المجر ولعبوا اكثر من عشر مباريات تجريبية وذلك من اجل البطولة التي يحرص كل الحرص على الفوز بكأسها لكي يكرر فوزه الذي حققه في البطولة الاولى.

نقدر للعراق استضافتها للبطولة

الاستاذ عثمان السعد امين الاتحاد العربي لكرة القدم اعرب عن بالغ شكره وتقديره للمسؤولين في اللجنة الاولمبية العراقية على حرصهم البالغ باستضافة كاس فلسطين الثالثة وقال السعد في حديثه لـ «الملحق» بأن الجهود الكبيرة التي يبذلها المسؤولون في البطولة اكدت حرصهم الكامل على ابراز البطولة بالشكل المطلوب وهذا ما اسعدنا في الاتحاد العربي الذي يحرص كافة المسؤولين فيه وعلى رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد على ان يكون النجاح حليفا دائما لكافة المسابقات العربية وعلى مختلف الدرجات.. وكرر السعد شكره في ختام حديثه للمسؤولين العراقيين على جهودهم الجبارة في نجاح البطولة.

البحرين واليمن الديمقراطية أخر الفرق وصولا

كان المنتخب اليمني هو أخر الفرق وصولا الى بغداد اذ وصل صبـاح امس الخميس وكـان المنتخب البحريني قد وصـل متاخرا من ليلة الخميس الماضي ولذلك كـان المنتخبان اليمني والبحريني هم اخر الفرق وصولا الى بغداد بينما كان المنتخب الكويتي والمنتخب السعودي هما اول الفرق وصولا حيث وصل المنتخب الكويتي قبل موعد البطولة بثمانية ايام اما منتخبنا فقد وصل قبل الموعد بخمسة ايام وهذا ما اتاح له الفرصة لمزاولة تدريباته ولكي يتلاءم نجومه على مناخ مدينة بغداد التي يتقارب مناخها مع مدينة كركوك

العراق هي الفائزة بالبطولة!!

في حديث لـ «الملحق» اكد رئيس المجلس الاولمبي العراقي رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاستاذ كريم الملا بان العراق هي الفائزة بالبطولة باستضـافتها للاشقاء العرب على اراضيها وهذه الاستضافة تأتي اثناء افراح النصر التي تعيشها بغداد حاليا. وقال الملا بان الهدف الاساسي لهذه البطولة هو اتاحة فرصة التقاء الشباب العربي على ارض بغداد التي يغمرها الفرح وهي ترى ابناء العرب على اراضيها.

ونوه السيد الملا الى اهمية هذه اللقاءات التي تكرارهـا يخدم الرياضة العربية وشباب العرب ايضا.

وتمنى السيد الملا التوفيق والنجاح لهذه البطـولة وطيب الاقامة للجميع في بلدهم العراق.

منتخبنا في كركوك

منتخبنا سيتوجه صباح اليوم الى مدينة كركوك التي سيلعب عليها مباريات الادوار التمهيدية بعد ان حضر افراده حفل افتتاح البطولة يوم امس وتبعد كركوك عن بغداد العاصمة العراقية ٣٠٠ كيلو.. والى جانب منتخبنا سيكون هناك منتخب الكويت ومنتخب البحرين اللذان من نفس مجموعة المنتخب.

شكرا للرشـيد

مدير منتخبنا السيد محمد الحيدري قدم شكره لكل المسؤولين في نادي الرشيد على الخدمات الكبيرة التي قدموها للمنتخب السعودي خلال التدريبات التي كان يزاولها حيث قال الحيدري لقد اخجلونا الاخوة في هذا النادي بكرمهم الزائد واهتمامهم الكبير بالفريق اثناء الفترة التي قضيناها معهم.

وعن البطولة قال الحيدري بأن المنتخبات جميعها تطمع بالحصول على نتائج مشرفة وكل فريق يطمح ان يحصل على مركز متقدم ولذلك فالمنافسة ستكون شديدة جدا.

واشار الحيدري في حديثه الى ان المنتخب السعودي يتمتع افراده بصحة جيدة.. وجميعهم جاهزون للمشاركة مؤكدا اختفاء الاصابات تماما وهذا مصدر تفاؤله بالظهور بالمظهر المشرف.. بالذات بعد نجاح معسكر البرتغال الذي توافرت فيه كافة الامكانيات التي يحتاجها اللاعبون وبالاهتمام الكبير من المسؤولين في اتحاد الكرة الذي يضم نخبة من اللاعبين الجيدين في صفوفه كما ان استعداده جيد لهذه البطولة بخلاف المنتخب الاردني الذي لم يستعد لهذه البطولة حيث تم تجميع اللاعبين قبل انطلاق البطولة باسبوعين ومن هذا فالكفة تميل لصالح المغرب لكسب نتيجة المباراة خصوصا وانه هو والمنتخب العراقي الفرق الاقرب المرشحة للفوز بالمركزين الاول والثالث على مجموعتيهما.

رئيس الوفد الاردني النجاح اهم من الفوز

السيد عامر المفتي رئيس الوفد الاردني قال بان نجاح البطولة هو الاهم من الفوز والاردن اسهاما منها شاركت دون استعداد من اجل دعم القضية الفلسطينية ودعم نجاح العراق في استضافة هذه البطولة العزيزة على نفس كل عربي.. وتمنى السيد المفتي ان يقدم نجوم فريقه عروضا تواكب الفرق الاخرى خلال هذا التجمع الاخوي الذي تشكر عليه دولة العراق الشقيقة.

قال مدافع المنتخب الوطني

(البقية ص ١٨)

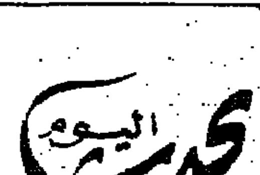
حدث بالأمس




وصلت الى البحرين بعثة فريق اشبال نـادي القادسية استعدادا للمشاركة في دورة الصداقة التي ينظمها نـادي الاهلي البحريني في كرة القدم على كاس رئيس النـادي عبد الرحمن كانو.

الجدير ذكره ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد وافق على مشاركة الفريق القدساوي في الدورة والتي سيستهلها القدساويون اليوم بلقاء فريق البحرين البحريني.

يحدث اليوم

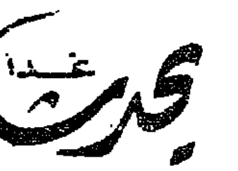
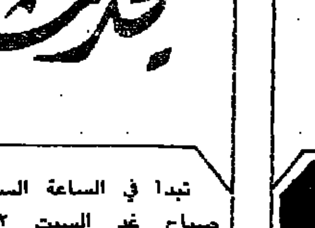



□ مشاري العويران □

تقام في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الجمعة وعلى استاد رعاية الشباب بالملز المباراة الودية الخيرية بين منتخبي الجالية اليمنية والسودانية المقيمتين في مدينة الرياض حيث سيخصص دخل هذا اللقاء لصالح المتضررين من جراء السيول في جمهورية اليمن الديمقراطية مؤخرا.

وسيشارك في هذا اللقاء عدد من نجوم الكرة حيث سيشارك كابتن منتخب اليمن اللاعب الدولي ابوبكر ابراهيم ومشاري العويران وعبادي الهذلول من الهلال وحسن حمران وناصر الفهد من النصر

يحدث غدا

تبدا في الساعة السابعة من صباح غد السبت ٢ صفر ١٤١٠هـ اختبارات القبول للطلاب المسجلين للالتحاق بكلية التربية الرياضية المتوسطة بمقر الكلية بطريق خريص بالرياض. وقد تقرر ان تجري الاختبارات وفق المواعيد الموضحة بعد:

اولا الطلاب المتقدمون من مناطق الجنوبية والاحساء والشرقية خلال الفترة من ٢ صفر الى ٣ صفر ١٤١٠هـ.

ثانيا: الطلاب المتقدمون من الغربية والمدينة المنورة خلال الفترة من ٥ صفر الى ٦ صفر ١٤١٠هـ.

ثالثا الطلاب المتقدمون من مناطق حائل والشمالية والقصيم خلال الفترة من ٩ صفر الى ١٠ صفر ١٤١٠هـ.

رابعا الطلاب المتقدمون من المنطقة الوسطى خلال الفترة من ١١ صفر الى ١٣ صفر ١٤١٠هـ.

اليوسف يقول:

لا امانع في اللعب للنصر!!

قال عبدالرحمن اليوسف لاعب الوسط الهلالي سابقا واللاعب المجهول الهوية حاليا بأنه لايرى مانعا لديه في ان يلعب للنصر لو راى ان الظروف مواتية لذلك.

ولم يوضح اليوسف ماذا يقصد بقوله بان الظروف مواتية لذلك ولكنه عاد واكد بأنه ايضا لايمانع في اللعب للشباب.

واكد اليوسف بأنه لازال قادرا على العطاء وبشكل أفضل من السابق.. لان اللاعب بحاجة الى جو رياضي خال من الشوائب يمكنه بعده تقديم العطاء المطلوب.

محسن بخيت في توضيح لتصريحه السابق

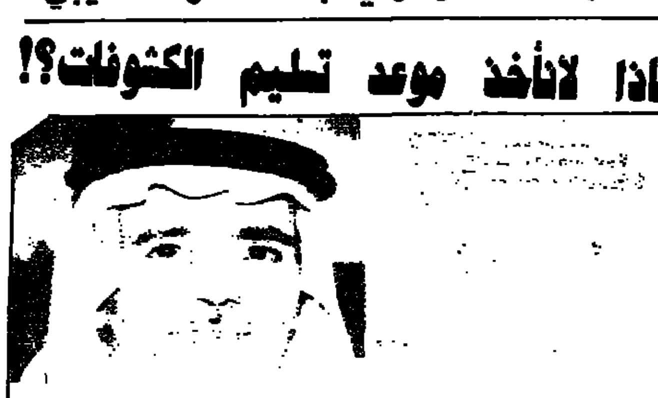
● اليوسف من اللاعبين الجيدين الذين خدموا النادي

مطلوب حسن النية في تفسير الآراء

كان للتصريح الذي ادلى به الاستـاذ محسن بخيت عضو مجلس ادارة نادي الهلال ومدير الكـرة بـالنـادي لـ «الملحق» منتصف هذا الاسبوع والمتعلق بوضع الفريق الهلالي خلال بطولة مجلس التعاون وبتنسيق اللاعب عبدالرحمن اليوسف رد فعل كبير لدى الوسط الرياضي وبخاصة الهـلال وجماهـيره حيث اخذ الموضوع تفسيرات متعددة اتجهت في معظمها على السلبية مما استدعى الاستاذ محسن بخيت للاتصال «بالملحق» والتحدث له لتوضيح الحقيقة الفعلية لحديثه السابق حيث قال لقد واجهت تفسيرات خاطئة لما تحدثت به لـ «الملحق» من قبـل معظم الجماهير الهلالية وخاصة بالنسبة لمقولتي بانني اؤيد تنسيق اللاعب عبدالرحمن اليوسف والحقيقة ان اللاعب اليوسف ليس بحاجة الى شهادتي له. وكونه من اللاعبين الجيدين اصحاب المستوى الكبير ومن اللاعبين الذين خدموا ناديهم باخلاص كبير خلال الفترة السابقة وكل متابع للرياضة بوجه عام وللهلال بوجه خاص يعرف مثل هذا الامر وتأييدي جاء ليس من اجل تنسيقه وابعاده عن النادي ولكنه كان تبريرا لحدوث هذا التنسيق اذ انني لم اكن ضمن اللجنة المكلفة بتسجيل كشوفات التنسيق والتثبيت في النادي وعلمت بالتنسيق بعد حدوثه ولكنني عرفت اسباب تنسيقه من اصحاب الشأن في ذلك وهو ما ذكرته خلال حديثي السابق.. اما كوني احكم على اليوسف بمثل هذه الامور فهذا مالا استطيعه بحكم عدم معايشتي للاعب سواء اثناء مشاركاته او انقطاعه او تعامله اذ انني لم اتول الاشراف عـلى الكرة بـالنادي والفريق الاول بالذات الا خلال معسكر البرتغال والذي لم يتواجد خلاله اليوسف بحكم عدم اختياره من قبل الجهاز الفني.. ولكني اعود مرة اخرى واقول ان تنسيق اليوسف وحسب وجهة نظر اللجنة المكلفة بالتنسيق جاء بناء على الاسباب التي قلناها سابقا وهي انقطاعه عن التمارين اضافة الى راي الجهاز الفني به كلاعب خلال الفترة الحالية وكذلـك لطلبه الشخصي بتنسيقه من كشوفات النادي.. واختتم الاستاذ محسن حديثه لـ «الملحق» بطلبه وعشمه الكبير من الجماهير الرياضية ان تأخذ حديثه دائما بحسن النية وألا يفسر كلامه في غير محله وخاصة عن اللاعبين الذين قدموا جهودا كبيرة لناديهم وهذا ما لن ينساه النادي لهم وكذلك الجماهير.

د. جمال الشرقاوي بعد شكر العتيبي:

لماذا لاتأخذ موعد تسليم الكشوفات؟!



الرياض/عبدالرحمن النمر:

شكر نائب رئيس نادي النصر د. جمال عبدالحليم الشرقاوي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالنيابة الاستاذ عبود منير العتيبي على تعاونه مع النادي وتفهمه للظروف التي استدعت تأخره في تسليم كشوفات التصنيف والتثبيت وتمنى د. الشرقاوي ان تأخذ عملية تسليم الكشوفات فرصة دراسة تأخير موعدها شهرا عن موعدها الحالي لاعطاء الاندية فرصة اكثر اتساعا في القيام بهذه المهمة الصعبة والتي تستوجب بحثا ودراسة لكافـة اوضاع اللاعبين وقال ان وجود هذه الفترة في وسط فترة الركود في الانشطة الذي يبتعد عادة فيه المسؤولون عن الاندية عن ممارسة اعمالهم داخل الاندية خاصـة رؤساء الاندية يصعب من المسؤولين خاصة اذا علمنا انه من المفروض ان تتم تحت اشرافهم المباشر وكرر الشرقاوي الشكر للعتيبي وقال انه يتمنى أن تأخذ فكرة التأخير حقها من الدراسة.

مدرب منتخب الطائرة

اللاعبون بحاجة للانسجام

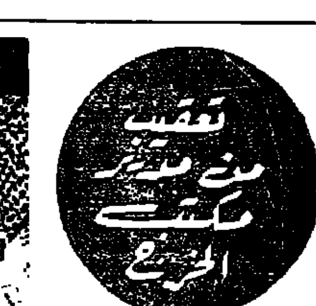


الرياض/عبدالرحمن النمر:

اعاد مدرب منتخبنا الوطني الاول لكرة الطائرة «سيميزوا الياباني الجنسية» خسارة المنتخب في اولى مبارياته التجريبية امام بطل اليابان الى عدم الانسجام لكون المنتخب يحتاج الى فترة كافية ليتم الانسجام المطلوب لان هذه الفترة التي قضاها اللاعبـون لاتتجاوز العشرة ايام.

وقال ان السبب الرئيسي وراء هذه الخسارة يعود الى وجود اخطاء كثيرة من لاعبي المنتخب في هـذه المبـاراة.. والتي سيتم معالجتها مستقبلا.

ومضى يقول ان المباراتـين الباقيتين سوف تظهران بمستوى افضل من هذه المباراة لكون المنتخب يتطور من مباراة الى اخرى.





المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة لما نشر بجريدتكم الصادرة يوم الخميس الموافق ١٤١٠/١/٢٣هـ العدد رقم «٦١٧٤» وكذا العدد الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٢٧هـ وكلا الموضوعين نشرا بالصفحة الرياضية حول اللاعب شايع النفيسة لاعب نادي الكوكب وما يهمنا هو ما يخص المكتب «بسبب تصرف مدير المكتب «كشكول».

ومع تقديرنا لاهمية الاعلام بكافة انواعه وسرورنا بالنقد الهادف البناء الذي لايمكن الاستغناء عنه ذلك ان الانسان يقيم نفسه واعماله من خلال وجهات نظر الاخرين.. ولم نكن نرغب في الرد على ما نشر بجريدتكم لعدم اهميته لكونه بعيدا عن النقد الهادف بل سطره قلم دفعته اغراض شخصية هدفها الاساءة للمكتب ولنا بصفة خاصة.

ومما يؤسف له ان جميع الصحف الصادرة بالمملكة التي كتبت عن هذا الموضوع كتبت الحقيقة وانفردت الجزيرة بخلاف ذلك واحتراما لقراء الجزيرة وللجماهير الرياضية كافة نوضح الحقيقة ولاغيرها ويمكن ايجاز الحقائق حول موضوع كشوفات الكوكب بما يلي:

الكشوف الخاصة بنادي الكوكب احضرت للمكتب يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١/٢٢هـ وتم اعطاؤها رقم وارد برقم «١٢٢» بنفس اليوم.

شايع النفيسة مثبت ضمن قائمة الفريق الاول في الخانة رقم «٨» وموظفو المكتب يدركون ذلك

المكتب ابدى ملاحظات لمندوب النادي ومنها:

- لم يتم توقيع رئيس النادي على الكشوف وهذا شيء لابد منه حسب الانظمة.
- لم يتم ارفاق كشف بالمنسقين.
- لم يتم ارفاق بطاقات المنسقين.
- ان الكشوف الخاصة بنادي الكوكب بمكتب الادارة بالمكتب ولم تخرج منه اطلاقا كما حصل لكشوفات نادي الانوار بحوطة بني تميم، وكشوفات نادي التوباد بالافلاج بقيت بالمكتب لحين استكمال النواقص.

وهذا يدل على ان كشوف نادي الكوكب لم تغادر المكتب، ان المكتب طلب حضور رئيس نادي الكوكب لتوقيع الكشوف وحضر يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٢٥هـ الساعة ٢/١٥ ظهرا بحضور بعض وسائل الاعلام.. ولايوجد بالمكتب ما يثبت اعادة كشف اي ناد لاي ناد كما انه لايمكن اعادة اي مرسل للمكتب الا رسميا.

ثم ان اعمال مديري المكاتب محددة وواضحة وهي التعميم ومتابعة التنفيذ.. ولعلم كاتب المقالين ان مديري المكاتب يدرون تماما واجباتهم ولايحاولون التدخل في امور لاتخصهم.

مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج
عبدالله العبدالرحمن الحبيشي

●● المحرر: ننشر رد السيد مدير مكتب الخرج ايمانا بمبدأ اتاحة الفرصة لطرح جميع وجهات نظر من تعرض لهم الملحق بالذكر من قريب او بعيد في اي موضوع سواء بالتصريح او التلميح مع تاكيدنا بأن اختلاف وجهات النظر ومهما كان الفارق لايفسد اطلاقا للود قضية!!

بحضور النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي

افتتاح بطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم

فـوز كبـير للفـريق العـراقي في لقـاء الافتتـاح

بغداد/ مندوب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

افتتح عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الاستاذ طه ياسين رمضان في ملعب الشعب الدولي ببغداد عصر امس بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب لكرة القدم.

وعقب دخول الفرق المشاركة في البطولة اعلن الاستاذ طه ياسين رمضان عن افتتاح البطولة وعبر في كلمته بهذه المناسبة عن ثقته بان هذه البطولة ستكون عاملا مضافا لتوثيق علاقات الاخوة بين ابناء الامة الواحدة.

بعد ذلك القى الامين العام المساعد للجامعة العربية كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره للعراق حكومة وشعبا على احتضانه لهذا الملتقى العربي الرياضي.

واشار في كلمته الى ان هذا اللقاء يأتي تاكيدا للدعم الذي توليه الامة العربية للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد كما تاتي تاكيدا لاعتزاز الامة العربية بالانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

ثم القى نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم عيسى بن راشد آل خليفة كلمة نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم اعرب فيها عن شكره للعراق على استضافة هذه البطولة.

وتمنى لجميع الفرق المشاركة التوفيق.

ثم القى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني احمد القدوة كلمة نقل فيها تحيات الشباب الفسطيني للعراق الشقيق.

ونوه في كلمته بمشاركة المنتخبات العربية في هذه البطولة التي تعد خطوة متقدمة لدعم نضال الشعب الفسطيني.

بعد ذلك القى رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة كريم محمود حسين كلمة رحب فيها باسم الشباب الرياضي العراقي بالمشاركين في هذه البطولة.

وقال في كلمته اننا نجتمع اليوم في هذه البطولة من اجل فلسطين الحبيب راجين ان تحقق البطولة النجاح المطلوب.

ثم ردد لاعب العراق حسين سعيد قسم البطولة بعد ذلك قدم مجموعة من طلبة كلية الشرطة استعراض لوح البنادق فالاغنية الخاصة بالبطولة ورقصات شعبية قدمتها الفرقة الفسطينية.

بعد ذلك هبط عدد من المظليين يحملون علمي العراق وفلسطين بينما هبط مظلي اخر يحمل كرة البطولة.

مباراة الافتتاح

حقق منتخب العراق اول فوز له في بطولة كأس فلسطين الثالثة في مباراة الافتتاح على منتخب اليمن الشمالي بأربعة اهداف مقابل لاشيء سجل منها ثلاثة اهداف في الشوط الاول عن طريق علي عودة وعلاء كاظم الذي سجل الهدف الثاني والهدف الثالث..

وفي الشوط الثاني سجل علاء كاظم الهدف الرابع للعراق وقد قدم العراق مستوى جيدا اهله للفوز وتاثر الفريق في الشوط الثاني بسبب طرد لاعبه قارس مرجان

عبدالله بن سعد بعد زيارته الاتحاد

الزيارة ليست غريبة فهو النادي الثاني



●● قام سموالامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال اول امس بزيارة لمقر نادي الاتحاد التقى خلالها بالدكتور عدنان جمجوم رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء مجلس الادارة ..

وقد قام سموه بتهنئة الجمجوم على الثقة التي منحت له من قبل الاتحاديين وذلك بتسلمه رئاسة النادي واكد سموه خلال هذه الزيارة بان امكانيات الهلاليين تحت تصرف الاتحاديين خلال بطولة الكؤوس العربية التي سيستضيفها الاتحاد ابتداء من ٢٠ صفر الحالي وتأتي هذه الزيارة في ظل العلاقات المميزة التي تجمع الاتحاد والهلال والتي ازدادت اواصرها متانة مؤخرا .

هذا ومما يجدر ذكره انه عندما سئل سموه عن اسباب هذه الزيارة.. قال: انها طبيعية جدا لأن النادي هو ناديه الثاني ولا بد له ان يزوره عندما يأتي لزيارة مدينة جدة.

التيماوي .. نجم ا[...]

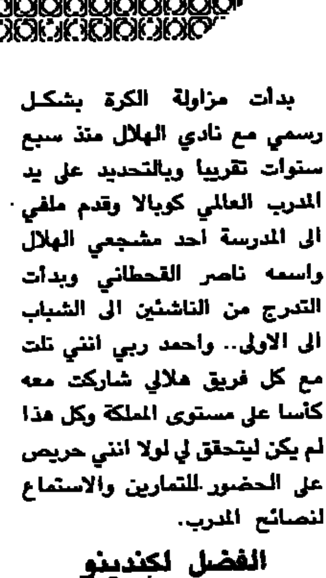
تمثيلي للهلا[...]

كانت ومازال مدرسة الهلال الكروية معينا لاينضب من العطاء ومواصلة «تخريج» النجم تلو النجم ليأخذ مكانه في الدفاع عن الالوان الزرقاء في ساحة المنافسات المحلية والعربية والخليجية.

وخالد التيماوي لاعب الوسط احد الذين انجبتهم هذه المدرسة وأحد الذين احتلوا مكانا كبيرا في الصفوف الهلالية رغم تواجد الكثير من النجوم.. وبما ان المشوار لم يكن قصيرا والطموح الذي تحقق لم يكن سهلا فكان لابد ان نحاول كشف قصة هذا الطموح الذي من الممكن ان يكون قد تجاوز الواقع وذلك على لسان التيماوي نفسه الذي يحدث القراء لاول مرة عبر الملحق وبعد طلب تردد في قبوله ومحاولة تكررت لاقناعه بالحديث لانه يدرك انه مازال في البداية ولا يستحق ان تسلط عليه الاضواء.. عموما لنرى ماذا قال.

خريج المدرسة الهلالية

● كنديتو



بدأت مزاولة الكرة بشكل رسمي مع نادي الهلال منذ سبع سنوات تقريبا وبالتحديد على يد المدرب العالمي كوبالا وقدم ملفي الى المدرسة احد مشجعي الهلال واسمه ناصر القحطاني وبدأت التدرج من الناشئين الى الشباب الى الاولى.. واحمد ربي انني نلت مع كل فريق هلالي شاركت معه كأسا على مستوى المملكة وكل هذا لم يكن ليتحقق لي لولا انني حريص على الحضور للتمارين والاستماع لنصائح المدرب.

الفضل لكنديتو

يعود الفضل بعد الله في بروزي وتوفيقي وتمثيلي للفريق الاول الى مدرب الفريق الحالي السيد كنديتو فقد اعطاني ثقة بنفسي عندما سمح لي بتمثيل الفريق الاول كلاعب اساسي وانا الذي كنت احلم حتى

رياضة عربية وعالمية

بعد ان قدم عرضا جيدا

منتخب الطائرة يخسر مباراته الثانية مع بطل اليابان

الرياض/ احمد الجارالله

قدم منتخبنا الوطني في الكرة الطائرة عرضا افضل من مباراته الاولى امام بطل اندية اليابان فريق يوبل ستل رغم خسارته لقاءه الثاني بثلاثة اشواط مقابل لاشيء كانت نتائجها ١٤/١٦، ١٥/٩، ١٥/٦ وذلك في المباراة التي جرت على صالة نادي النصر بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامي وقد قدم منتخبنا بعض اللمحات الفنية الرائعة من خلال الضربات الساقطة على الشبكة والدفاع الخلفي.. حكم المباراة الخليفي والسبهان والجارالله وخطوط المساعد والعتيبي والاحمري وجوفان.

تعادل النصر مع الشعلة

انتهى اللقاء الودي الذي جمع يوم أمس بين فريقي النصر والشعلة ضمن استعدادات الفريقين للمنافسات المحلية.. انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.. وكان فريق الشعلة هو البادىء بالتسجيل... والمباراة شهدت اشراك العديد من الوجوه الشابة في صفوف الفريقين.

اتحاد الكاراتيه والجودو والتايكندو

يشكل لجنة لمتابعة التدريب الخاص

شكل الاتحاد السعودي للجودو والكراتيه والتايكندو لجنة فرعية برئاسة محمد الفايز القليش رئيس الاتحاد.. تضطلع بمتابعة التدريب الخاص في المؤسسات والهيئات.

هذا وقد اشار الفايز الى ان الاسباب الداعية لتكوين هذه اللجنة يعود لانتشار التدريب الخاص وقيام بعض الاجانب بالتدريب دون اخذ موافقة تصريحية من الاتحاد وتبعا لذلك كثرت المشاكل نتيجة لعدم معرفة هؤلاء المدربين باصول التدريب ويحملون شهادات غير معتمدة من اتحاداتهم الرسمية ومعظمهم لم يقم بالتدريب.

وحيث ان التدريب يحتاج الى مستوى معين من الكفاءة، وايضا مراحل اعدادية من المنافسات.. ووفقا لذلك ينتج خطورة على اللاعبين سيما وان لم يتدرج اللاعب في مراحل التدريب بشكل صحيح.

□ محمد فائز القليش □

من جانب اخر رحب القايز بدراسة الاتحاد لاي شهادات وخبرات تتعلق بالمدرب.

استعدادا لبطولة العرب

الهلال والرشيد يلتقيان بالخرطوم ويغادران سويا الى جدة

الخرطوم: مراسل الجزيرة ..

يسافر فريقا الهلال السوداني والرشيد العراقي سويا الى جدة من الخرطوم في طائرة واحدة للاشتراك في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس عقب لقائهما المرتقب باستاد الهلال في ختام استعداداتهما للبطولة .

واكد مسئول هلالي «للجزيرة» ان بعثة الرشيد ستصل الى الخرطوم في منتصف سبتمبر حيث يؤدي الفريقان مباراة تجريبية واحدة قبل سفرهما سويا الى جدة يوم ١٨ قبل يومين من افتتاح البطولة التي ينظمها نادي الاتحاد .

ويذكر ان الرشيد العراقي يلعب في المجموعة الاول مع الاتحاد السعودي - الملعب التونسي والفتوة السوري بينما يلعب الهلال في المجموعة الثانية التي تضم الى جانبه الزمالك المصري - الكويت الكويتي - والشباب الجزائري -

وعلمت «الجزيرة» ان الهلال السوداني قد وجه دعوة مماثلة الى النادي الاهلي القاهري لملاقاته بالخرطوم قبل سفره الى جدة -

من ناحية اخرى تضم بعثة الهلال للسعودية ٢٧ شخصا برئاسة السيد محمد علي كير عضو مجلس اتحاد الكرة السوداني

و٢٠ لاعبا ستعلن اسماؤهم في الاسبوع المقبل عقب مباراة الفريق الدورية مع التاج يوم ٥ سبتمبر .

وسيلتقي الهلال قبل سفره مع النادي الاهلي بوادمدني وكان الهلال قد كسب الاتحاد ٣ / صفر في اخر مبارياته الدورية .

العداءة البريطانية زولا بد تعرض نفسها للعقوبة!

لن تتمكن العداءة البريطانية المعروفة «زولا بد» من المشاركة في الانشطة الدولية التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة بعد ان شاركت قبل ايام في سباق رسمي للضاحية بجنوب افريقيا العنصرية.. وتلاشت بذلك اي فرصة ممكنة بعودة بطلة العالم لسباق الضاحية للالعاب الرياضية الدولية.

ولقد كان هذا السباق الذي امتد لمسافة عشرة كيلومترات بمثابة اول منافسة تشترك فيها «زولا بد» منذ عامين.. ولقد اندهشت اوساط عديدة لمشاركتها بما في ذلك منظمو السباق انفسهم.

تحريات جنائية مع البوليس عن كارثة ملبورن

امر المدعي العام البريطاني باجراء تحريات جنائية مع رجال شرطة جنوب يوركشاير الذين كانوا مكلفين بحراسة وتنظيم المباراة المشهورة في احدى مراحل كأس انجلترا بين ليفربول ونوتنغهام فوريست يوم ١٥ ابريل الماضي..

والتي ادت الى مصرع ٩٥ متفرجا على ملعب هيلسبرة بمدينة شيفيلد الجنائية.. وكان اللوم قد تم توجيهه الى تقصير شرطة المنطقة حسب التحقيق الذي اجرته لجنة رسمية شكلها البرلمان.

وسيقوم رجال شرطة ويست ميدلاند المجاورة لجنوب يوركشاير باجراء هذه التحريات على زملائهم. وقد يوجه المدعي الاتهام لاي فرد من المجموعة التي كانت تعمل ذلك اليوم بواقع ١١٠٠ شرطي وضابط عندما اندفع الجمهور نحو الملعب خلال الدقيقة الاولى لمباراة الدور قبل النهائي لكأس انجلترا.. لينجم عن ذلك اسوأ كارثة كروية في تاريخ الجزر البريطانية.

فيما اعرب عن أسفه للنزاع بينهما:

جوزيف بلاتر: ننتظر تقريرا من النادي الذي يلعب له مارادونا



قال جوزيف بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم في رده على سؤال من الصحفيين عن موضوع مارادونا وهو يتفقد الملاعب التي ستقام عليها بطولة كأس العالم «لايمكننا ان نتدخل بصورة مباشرة.. يجب ان ننتظر تقريرا من النادي الذي يلعب له مارادونا».

واضاف بلاتر قوله ان الاتحاد الدولي لم يتلق تقريرا في هذا الصدد او طلبا من نابولي او اتحاد كرة القدم الايطالي . الا انه اعرب في تصريحات غير رسمية عن اسفه للوضع البغيض» الناجم عن نزاع مارادونا مع نابولي .

بعد ان كان انتونيو ماتاريزي رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم قد هدد في الاسبوع الماضي بتطبيق جزاءات على مارادونا لرفضه العودة الى ناديه نابولي وطلب من الاتحاد الدولي عدم ادراج اسمه في الادوار النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ .

رينجرز يدفع تعويضا لايفرتون

تلقى بطل الدوري الاسكتلندي رينجرز جلاسقو امرا بأن يدفع لنادي ايفرتون الانجليزي مبلغ مليون و٥٢٥ الف جنيه استرليني مقابل انتقال لاعب الوسط تريفور ستيفن.. وذلك بزيادة نصف مليون جنيه عن المبلغ الذي عرضه رينجرز.. علما بأن ايفرتون كان يطالب بمبلغ ٤ ملايين جنيه عندما وضع اللاعب على لائحة البيع!!

انجلترا تستعد لمباراة السويد الهامة

اعلن مدرب انجلترا اسماء ٢٢ لاعبا استعدادا لملاقاة منتخب السويد يوم الاربعاء القادم ضمن تصفيات المجموعة الاوروبية الثانية لكأس العالم والتي تضم ايضا بولندا والبانيا.

ولقد اشتملت القائمة على «غاري لينيكر» و«كريس وادل» و«نيل ويب» الذين تبادلتهم بعض الاندية هذا الموسم بمبالغ طائلة.

وفي حالة فوز انجلترا بهذا اللقاء فانها ستضمن بدرجة كبيرة التأهل نحو الادوار النهائية بايطاليا اذ تتصدر الآن المجموعة بفارق نقطتين.

اكثر من ٨٠٠ مليون دولار ارباح دورة سيئول الاولمبية

تم الاعلان مؤخرا في سيؤول بكوريا الجنوبية عن الحسابات الختامية لدورة الالعاب الاولمبية التي جرت هناك العام الماضي حيث بلغت العائدات الاجمالية ٨١٥ مليون دولار.. منها ٢٨٥ مليون دولار من بيع حقوق النقل التلفزيوني.

وجاءت معظم العائدات الاخرى من بيع الميداليات والعملات التذكارية وبعض الانشطة السياحية المرتبطة بالالعاب.. ولقد بلغ عائد بيع التذاكر ٣٥ مليون دولار فقط.

مخطط ايطالي لتزويد كافة الملاعب بمقاعد الجلوس

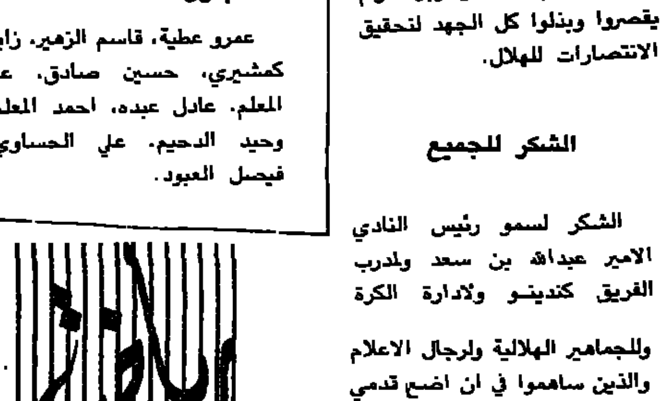
رحب الاتحاد الايطالي لكرة القدم خلال اجتماع عقد مؤخرا مع وزير الداخلية والجهات المختصة الاخرى بضرورة تعميم مقاعد جلوس المتفرجين في جميع ملاعب كرة القدم الرئيسية بالبلاد لمواجهة اعمال الشغب المتزايدة.. وتم الاتفاق على مخطط طويل الاجل لتحقيق ذلك.

وسيتم تعميم المقاعد بطريقة تدريجية على الملاعب التي تزيد سعتها على ١٠ آلاف متفرج مع الاحتفاظ باماكن خاصة للجمهور الزائر وتزويد الملاعب بمخارج للطوارىء تؤدي الى داخل الملعب ودوائر تلفزيونية مغلقة لاتاحة الفرصة امام الجماهير لتتابع المباراة بدقة اكثر.

ـلال الصاعد: ـلم تحول إلى حقيقة!



...لما لعبت أمام النصر



تصوير محمد جميل

في التمرين مع افراده.. ولكن هو توفيق من عند ربي قبل كل شيء.

مباراة الكاس

نعم كنت اشعر بالرهبة والخوف قبل لقاء النصر ولكن كلمات النعيمة لي قبل المباراة قد ازالت ما كان عالقا في نفسي

والحمد لله لعبت المباراة بنفسية مرتاحة رغم انها المرة الاولى التي العب فيها نهائي كاس وامام النصر.

قصة هدف التخيفي الثاني

طبعا انا سعيد جدا لكوني قد ساهمت في تجهيز هدف عبدالرحمن التخيفي الثاني في مرمى النصر وللهدف قصة اتذكرها جيدا.. فقد كنت واقفا في حائط الصد الهلالي واصطدمت بي الكرة من قدم يوسف خميس واتجهت الى لاعب نصراوي ثم عادت لي ثانية ورأيت فجأة التخيفي وجازع امامي ولم العب الكرة لجازع لانه يشتبه انه في موقع تسلل والمدافع النصراوي قريب منه ولعبتها للتخيفي الذي انطلق كالصاروخ وسجل الهدف الثاني.

اسوأ المباريات وافضلها

اسوأ مباراة لعبتها حتى الآن مع الفريق الهلالي امام فريق فنجا العماني في بطولة دول مجلس التعاون.. اما افضل مباراة لعبتها فاعتقد انها امام الاهلي المصري في تصفيات بطولة الاندية العربية بالرياض.

المصيبيح مثلي الاعلى

فهد المصيبيح هو مثلي الاعلى واتمنى الوصول الى مستواه وان امشي على نفس منهاجه وسلوكه مع الهلال وفي المنتخب كما انني تأثرت ايضا بلاعب الوسط عبادي الهذلول واستفدت كثيرا من طريقة لعبه في الملعب.

الوضع مختلف

لعبت في مسابقة كأس الملك مع النجوم النعيمة والثنيان والمصيبيح وجازع وغيرهم ولعبت في بطولة مجلس التعاون وتصفيات الاندية العربية مع لاعبين اخرين.. وطبعا الوضع اختلف علي وسيختلف على كل لاعب ويكفي وجود النعيمة في اي فريق ليعطيك دافعا نحو الابداع والتالق واللعب بثقة وبكل هدوء.. هذا رغم ان زملائي غير الدوليين فيهم الف خير وبركة ولم يقصروا وبذلوا كل الجهد لتحقيق الانتصارات للهلال.

الشكر للجميع

الشكر لسمو رئيس النادي الامير عبدالله بن سعد ولمدرب الفريق كنديتو ولادارة الكرة

وللجماهير الهلالية ولرجال الاعلام والذين ساهموا في ان اضع قدمي

على اولى خطوات الطريق الصحيح نحو النجاح ان شاء الله واتمنى ان اخطو خطوات اكبر في المستقبل

طلال بن سعود يعود الى الرياض

يعود صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة مساء اليوم الى الرياض قادما من خارج المملكة بعد ان تمتع سموه باجازته السنوية هناك.

سموه كان يتابع نتائج منتخبنا الوطني لكرة السلة في دورة صدام الدولية وفي البطولة العربية وبالطبع لم يكن راضيا عن تلك النتائج وينتظر التقارير اللازمة حتى يتمكن سموه وزملاؤه في اتحاد السلة من اتخاذ القرارات الكفيلة بعدم تكرار ما حدث من نتائج سلبية لاتتفق مع ما قدمه اتحاد اللعبة من دعم وامكانيات.

اتحاد السباحة يعلن اسماء منتخب المملكة

اعلن الاتحاد السعودي للسباحة اسماء منتخب المملكة المشارك في بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في درجة العمومي والتي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة «دبي» خلال الفترة من ٧ الى ١١ صفر ١٤١٠هـ والتي سيشارك فيها بالاضافة الى منتخب المملكة الكويت البحرين عمان العراق الامارات قطر تحت اشراف اللجنة التنظيمية بدول الخليج العربي وهم:

ـ ناصر البراكة رئيسا للوفد، عبدالله الحربي، اداري، مجدي شكري مدرب، قاسم الغريب مساعد مدرب، فيصل المسلم حكم.

اللاعبون:

عمرو عطية، قاسم الزهير، زايد كمشيري، حسين صادق، علي المعلم، عادل عبده، احمد المعلم، وحيد الدحيم، علي الحساوي، فيصل العبود.

الصالات الرياضية وحمامات السباحة

في خدمة الشباب..

تعتبر الصالات الرياضية المغلقة نموذجا من نماذج المنشآت الرياضية الضخمة المنتشرة في جميع انحاء المملكة والتي تساهم في تحقيق ما تسعى اليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل النهوض بمستوى الشباب السعودي الفكري والبدني.

ومن خلال نبذة عن الصالات الرياضية وحمامات السباحة المغطاة في كل من الرياض وجدة والدمام نرى التفاصيل التالية:

ـ صالة الالعاب الرياضية المغطاة ومساحتها الكلية «٢٦٥٠٠م٢» لها شكل سداسي، ابعادها ٨٥ × ١١٠ أمتار من الخارج وتشمل على الاتي:

أ ـ صالة العاب رياضية متنوعة ذات قياسات دولية يحيطها مقاعد تتسع «٥٠٠٠» متفرج.

ب ـ غرفة للادارة والحكام والمدربين مع خدماتهم.

ج ـ مطعم يتسع «٥٠٠» شخص مع ملحقاته ومقصف.

د ـ غرف خلع ملابس ودورات مياه.

هـ ـ حمامات سباحة مساحتها الكلية «٢٢٢٠٠ م٢» ولها شكل مستطيل تقريبا ابعادها من الخارج ٧٠ × ١٤٠ متر وتتسع «٢٥٠٠» متفرج وتشتمل على ما يلي:

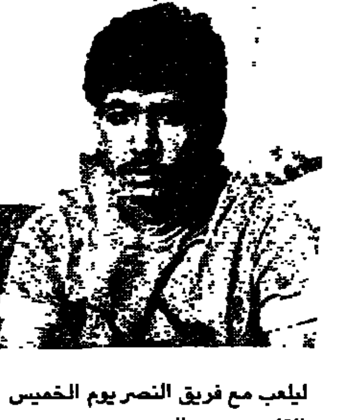
ـ حمامات سباحة قياس دولي ٢٥ × ٥٠ مترا.

ـ حمام تدريب قياس ١٢،٥ × ٢٥ متر.

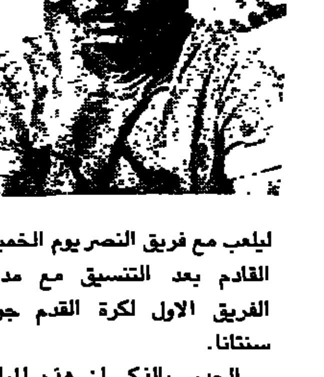
ـ حوض غطس.

لحضور امير الجوف لها

تأجيل المباراة الخيرية بين منتخب الجوف والنصر







الرياض/عبدالرحمن النمر:

تأجل اللقاء الخيري والذي كان مقررا ان يقام مساء الخميس القادم السابع من شهر صفر بين فريق النصر ومنتخب الجوف.. الى يوم الاثنين الحادي عشر من شهر صفر.. ذكر ذلك لـ«الملحق» الدكتور جمال عبدالحليم الشرقاوي نائب رئيس نادي النصر.. والذي قال ان التأجيل جاء بناء على الاتصال الهاتفي الذي تلقيته من: الاخوين يوسف ابوعواد ورباح الشامة من الجوف واللذين يطلبان تأجيل الموعد الى الاثنين.. حيث ان امير الجوف سوف يحضر هذه المباراة.. واضاف الشرقاوي القول ان ادارة النصر رحبت بحضور امير الجوف لهذه المباراة.. ووافقت على التأجيل ومضى يقول ان ادارة الفريق سوف تبحث عن بديل ليلعب مع فريق النصر يوم الخميس القادم بعد التنسيق مع مدرب الفريق الاول لكرة القدم جويل سنتانا.

الجدير بالذكر ان هذه المباراة تعتبر المباراة الثانية والتي ستجمع الفريقين بعد ان لعبوا المباراة الاولى في الجوف وخسرها النصر بهدف.. وهو بكامل نجومه



مدرب الشعلة

الكوكب سيعطي الدوري مذاقا خاصا

الخرج/مكتب الجزيرة/ فهد القحطاني

اكد المدرب القدير احمد عبدالباقي مدرب فريق كرة القدم الاول بنادي الشعلة بالخرج بأن خطة اعداد الفريق تسير على ما يرام وفق ما هو مخطط لها وذلك نتيجة للتعاون الكبير الذي ابدته ادارة النادي واللاعبين في سبيل عودة الفريق الى المكان الطبيعي له وذكر مدرب نادي الشعلة ان دوري المنطقة سيكون مثيرا وقويا نتيجة لاستعدادات الفرق خاصة وان الدوري يشهد عودة الكوكب التي ستعطي للدوري مذاقه الخاص ونوه عبدالباقي الى ان البطل من هذه المجموعة سيتوج بطلا للمنطقة مع احترامي للفرق الاخرى وقال بأن هناك مباريات ودية جار التنسيق لاقامتها خلاف المعسكر التدريبي الذي من المتوقع ان يقيمه النادي واشار الى انه لايرشح فريقا من مجموعته لبطولة المجموعة لان الفرق جميعها مستعده ومن الصعوبة بمكان ان نرشح فريقا دون الاخرين وتمنى ان يكون الدوري حافلا بالندية والتنافس الشريف لان الرياضة ميدان تنافس فقط داخل الملعب.

اليوم نهائي دوري الترجي!!

على ملاعب المنصورية تقام عصر اليوم الجمعة المباراة النهائية لدوري الترجي الذي ينظمه للمرة السادسة لفرق حواري الرياض.. وسوف يتم اليوم تسليم الجوائز والميداليات للفرق الثلاث الفائزة وللفائزين بجائزة احسن لاعب واحسن حارس وهداف الدوري والفريق المثالي.

بوعبسة: لا أعد بالصعود للممتاز



المجمعة/جلوي الجلوي

وصل فريق القدم الاول بنادي الفيحاء بالمجمعة يوم الاربعاء الى مدينة الطائف لاقامة معسكر تدريبي هناك لمدة ١٥ يوما استعدادا لدوري الدرجة الاولى القادم.. حيث سيمارس الفريق تدريباته اليومية على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف تحت اشراف مدربه الجديد الكابتن جمال الدين ابوعبسة.

وتضم بعثة الفريق الى المعسكر ٢٥ لاعبا يرافقهم نائب رئيس النادي المهندس عبدالله اليوسف ومدير الفريق خالد التريكي واخصائي العلاج الطبيعي علي الاخضر الغباشي.

وكان الفريق قد انهى المرحلة الاولى من برنامجه التدريبي على ملعبه بالمجمعة حيث شهدت التمارين انتظاما وحماسا من اللاعبين.. كما ادخل المدرب في التدريبات عددا من الوجوه الواعدة لتدعيم صفوف الفريق.

من جهة اخرى قال: مدرب الفريق الجديد المدرب العربي المعروف جمال الدين ابوعبسة صاحب الخبرة الطويلة في مجال التدريب قال لـ«الملحق» انني لا اعد بتحقيق الصعود للممتاز مع تقديري لطموح البعض لان اهم شيء عندي هو اعداد الفريق بشكل يجعله قادرا على اثبات مكانته في الدوري.. فالوعود والتمنيات لا تحقق شيئا بقدر ما ينفع العمل الجاد والتعاون والحماس من الجميع.. واذا قدم اللاعبون خلال الدوري العطاء المطلوب واثبتوا جدارتهم وقوتهم فان التطلع الى تحقيق انجاز مشرف سيكون هو الهدف المطلوب عندئذ.

صوت إعلامي

من ملاعب سنغافورة

هل نصل لمونديال ايطاليا

● سؤال طرح نفسه فور اعلان الاتحاد الدولي «الفيفا» عن اختيار سنغافورة لاستضافة التصفيات النهائية لابطال المجموعات لدول اسيا في الفترة من ١٢ الى ٢٩ اكتوبر القادم للتأهل لكأس العالم المزمع إقامتها في ايطاليا في العام الميلادي المقبل ١٩٩٠م.. والتي سيشارك فيها منتخبنا مع خمسة منتخبات اخرى هي قطر والامارات وكوريا الجنوبية والصين وكوريا الشمالية.

ولعلي لا اغالط الواقع عندما اقول ان هذا السؤال قد طرح نفسه اذ ان سنغافورة التي ستستضيف هذه التصفيات لها ذكريات رياضية سعودية لايمكن لنا ان ننساها.. فمن ملاعبها حققنا للمرة الاولى كأس الامم الاسيوية عام ١٩٨٤م وتأهلنا ايضا الى ثاني بطولة من حيث الاهمية على مستوى العالم وهي الاولمبياد التي اقيمت انذاك في لوس انجلوس والآن وبعد خمس سنوات تقريبا من هذه الانجازات الرائعة هل يحقق منتخبنا انجازه الثالث على ملاعب سنغافورة ونصل لاول مرة للمونديال بايطاليا هذا طبعا شيء ليس ببعيد على ابطالنا سيما اذا عرفنا ان منتخبنا يتربع منذ عام ١٩٨٤م وحتى الآن على زعامة الكرة الآسيوية ويملك من الامكانات الفنية مايؤهله ان شاء الله لتحقيق هذا الانجاز الذي نتطلع اليه جميعا.. اقول هذا على الرغم من انني اعلم ان منتخبنا سيواجه لا محالة تحديا من المنتخبات المشاركة في هذه التصفيات وسيكون محط انظارها.. ومن المتوقع ان تقدم هذه المنتخبات امامه افضل المستويات لا لشيء ولكن لكونه حامل الزعامة الاسيوية.. وبمشيئة الله تعالى فان افراد منتخبنا سيعيدون في سنغافورة مستواهم الرائع والمثير الذي صنعوه ابان مشاركتهم في بطولة كأس امم آسيا الثامنة.

وستشهد ايطاليا اول مشاركة لنا في نهائيات كأس العالم ان شاء الله.

يا.. مكتب المجمعة.. يا

لست ادري لماذا يصر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة في كل موسم رياضي على توزيع اندية المنطقة الثمانية في كافة الالعاب على المجموعتين حسب المسافة بينها.. على الرغم من ان هذا التوزيع عطفا على ما نشاهده في كل موسم قد اضر ببعض الاندية التي وضعها في مجموعة تفوق كثيرا من حيث المستوى فرق المجموعة الاخرى.. حيث نلاحظ ان هناك فرقا لم يساعدها هذا التوزيع على التأهل لنهائيات المنطقة الوسطى افضل من بطل المجموعة الاخرى.. ولهذا فانني اقترح ان توزع اندية المنطقة في جميع الالعاب حسب مستواها الفني المعروف عنها لا حسب موقعها الجغرافي المعمول به في السنوات الماضية.. وبهذا الشكل تكون قد اتحنا الفرصة للفرق الافضل مستوى بالتأهل لتمثل المنطقة خير تمثيل.. كما انه ليس هناك ضرورة لجعل النادي يلعب في مجموعة واحدة بكافة العابه بل يتم توزيعها على المجموعتين حسب المستوى.. هذا مجرد اقتراح أردت التنويه عنه قبل ان يقوم المكتب بتوزيع اندية المنطقة على المجموعتين اللتين اعتدنا عليهما في كل عام وايضا قبل انعقاد الاجتماع المزمع عقده يوم الاثنين القادم في مقر نادي الاعتماد بروضة سدير بين مدير المكتب ورؤساء اندية المنطقة.. امل ان يتم مناقشة هذا الاقتراح وادراجه ضمن جدول اعمال الاجتماع.

فهد الفهد ـ مكتب المجمعة

تأكد مشاركة ١٢ ناديا في البطولة العربية لابطال الدوري

الرباط ـ أ.ف.ب: تأكدت الى حد الآن مشاركة ١٢ ناديا بينهما فريق فلسطين في البطولة العربية للاندية بطلة الدوري في كرة اليد التي ستنظم بين الخامس والخامس عشر من سبتمبر المقبل في الرباط.

وفضلا عن نادي مولوديه الجزائر حامل اللقب سيشارك في هذه البطولة كل من بطل تونس النجم الرياضي الساحلي والسالمية الكويتي والسد القطري والاهلي الاماراتي والخليج السعودي والرشيد العراقي وبورسعيد المصري وشعلة درعا السوري ونادي طرابلس العسكري الليبي ورابطة الدار البيضاء المغربي وفريق فلسطين.

وستجري المباريات في قاعة بن ياسين في الرباط التي تم تجديد ارضيتها خصيصا لهذه المناسبة.. وتجري عملية القرعة عشية انطلاق الدورة وتسبقها دورة اعدادية لاختيار الحكام.

يذكر ان البطولة الاخيرة نظمت العام الماضي في تونس وان الامارات العربية المتحدة هي التي كانت ستنظم دورة هذا العام ولكنها تنازلت عن ذلك لصالح المغرب.

مكتب الخرج يغير نظام المجموعات

الخرج/مكتب الجزيرة/ فهد القحطاني

قرر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الخرج دمج اندية الانوار والفرع والتوباد والصحاري والوادي في مجموعة واحدة بعد ان كانت النية متجهة الى جعلها مجموعتين. قال ذلك لـ«الصفحة» الاستاذ عبدالله الحبيشي مدير المكتب الذي اشار بانه نتيجة للاجتماع رؤساء تلك الاندية وحسب اتفاقهم ورغباتهم فقد تقرر ان يكون دوري المنطقة مجموعتين الاولى اندية الخرج والثانية الاندية السابقة مؤكدا حرص المكتب على الاخذ باراء الجميع في كل ما يخدم الصالح العام ويعود بالنفع على الرياضة والاندية بالمنطقة.



الرائد يهزم الجبلين ١/٣

بريدة/مكتب الجزيرة:

استطاعت طائرة الرائد ان تتغلب على طائرة الجبلين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة الودية التي جمعت الفريقين مساء امس الأول على صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة.

وجاءت المباراة ضمن برنامج فريق الجبلين للاعداد للصعود الى مصاف اندية الاولى حيث يعسكر هذه الايام في بريدة اما الرائد الذي هبط توا من مصاف اندية الاولى فيعد للعودة مرة اخرى عن طريق دوري اندية المنطقة.

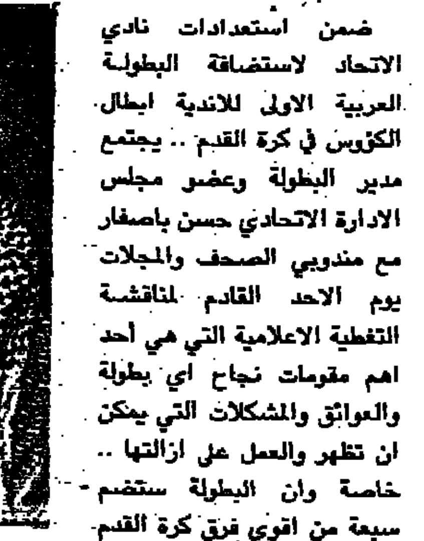
لمناقشة الاستعدادات لبطولة الكؤوس

باصفار يجتمع مع مندوبي الصحف والمجلات



□ حسن باصفار □

ضمن استعدادات نادي الاتحاد لاستضافة البطولة العربية الاولى للاندية ابطال الكؤوس في كرة القدم .. يجتمع مدير البطولة وعضو مجلس الادارة الاتحادي حسن باصفار مع مندوبي الصحف والمجلات يوم الاحد القادم لمناقشة التغطية الاعلامية التي هي أحد اهم مقومات نجاح اي بطولة والعوائق والمشكلات التي يمكن ان تظهر والعمل على ازالتها .. خاصة وان البطولة ستضم سبعة من اقوى فرق كرة القدم العربية .



قام بتنسيقه لعدم الأمل في عودته للملاعب

الرياض/عبدالرحمن النمر

يبدو ان تنسيق لاعب النصر منصور الحمدان الذي نسقه ناديه قبل ان يلعب له بشكل رئيسي على الرغم من امكانياته الجيدة. يبدو انه كان عقب التاكد التام من عدم امكانية مواصلة الحمدان اللعب بعد ان ظل حبيس الاصابة لفترة تزيد عن عام بعد ان تسبب مدافع الشباب عصام سفيان في تحطيم عظمة الساق. والقرار الطبي الذي تاكد فيه عدم قدرة الحمدان على العودة الى الملاعب مرة اخرى بنفس القدرة والمقومات السابقة ولم تفد تاكيدات الحمدان بقدرته على العودة بعد موسم أخر لان يبقيه النصر في كشوفاته.. الجديد في الموضوع ان النصر وعلى لسان نائب الرئيس د. جمال عبدالحليم الشرقاوي توجه بالشكر للاعب على التضحية التي قدمها في سبيل خدمة النادي الذي وجه له خطاب شكر يعتبر شهادة تقدير وتكريم من النادي له.

.. هل يكتفي الحمدان بالمحاولة في ان يبرز كنجم في النصر والتي لم يكتب لها النجاح ام يعاود المحاولة للبروز مرة اخرى وفي ناد أخر على الرغم من التقارير الطبية التي لاتؤكد ذلك.

يكتبها/ عدنان المهنا

كم هي قاسية على النفس.. تلك المشاعر التي مني بها المسقون الهلاليون.. في لعبة كرة القدم. ولان معادلة قرار «الاستغناء» لبعض هؤلاء تجيء مساوية للعبارة الآتية:

مواقف - التزاما = هروبا

فالمعادلة ايضا من «الضراوة في الاحساس» بحيث داهم امرها اولئك في فجاءة عدوها «قضاء مسلما به».. لا يملكون تجاهه لا حولا ولا قوة.. ونحن كمراقبين رياضيين.. لانتعاطف مع المغلوبين على امرهم «كعبدالرحمن اليوسف وعبدالرحمن القحطاني مثلا».. او نقحم انفسنا وفضولنا فيما قد لايعنينا مباشرة.. بيد انا نشفق «والحالة هكذا» على الذين تفانوا منهم وتفوقوا.. وارهقوا ثم خرجوا يجرون «اذيال الخيبة».. وكانا بهم ممن رجعوا «بخفي حنين»؟! نسام معكم «سادتي».. بان بعض اولئك لم ينل «جزاء سنماره»؟! غير ان من الوفاء الا يحفر المخلصون باظافرهم في جدار المستحيل ليبحثوا عما يبحث عنه الحطابون حين يحملون فؤوسهم ويضربون بها في شجرة الحياة؟! فحياة بلا هدف تساوي عبثا وسقوطا؟! ومن الاجحاف ان يكبر المقدام.. وثيقة نبله وتفوقه على غصن الزيتون؟! يحضرني في هذه المناسبة بيت شعبي مؤثر يقول:

اللي يبينا عيت النفس تبغيه
واللي نبي عيا البخت لا يجيبه.

بالقياس مع الفارق في شهادة المقصود!! وما يرمي اليه القصيد.

وطني لك الله ما اكبرك

● يقول خليلي وطني الكبير في طموحه.. والكبير في وفائه تخترق الشمس.. حتى تتلاشى في طياتك شمسي.. ويولد يومي بك لتكبر مع الايام.. وتبقى لي كما عودتني بكل عفوية امسي.. وبراءة امسي.. يومي.. وغدي.. لك الله.. ما اكبرك.. وما اصغرني معك.

يا من لازال في طياتك ينبض قلبي وعلى حسناتك تغفو.. وتفيق عيني.. لم تخلق ايها الوطن.. من اطهر ثرى فقط؛ بل انت الوفاء الذي لا اذكره ابدا لشيء الا لانني لن انساه.. حتى اذكره؟!

● يا لها.. من عبارات سقتها «لاقتبس» عظيم اللفظ في حضرة الوطن.

● وخليلي مبدع.. رايتم ما قال.. وفريق الوطن يستحق ان ينظم فيه القصيد.. من هنا.. وهناك.

● اليس فريقنا هو حامل لقب «كاس فلسطين» الثانية.. ويملك في هذه البطولة رصيدا شرفيا.. ضمن لقبي الكاس الاول وما تلاها؟! اذا.. نحن نثق بان «نهرا في طموح فريقنا».. سيغدو «طوفانا من العطاء».. تتحقق به تطلعاتنا التي بقينا نحسبها قصيدة رائعة تنظم.. ولوحة جميلة [illegible] ولا زلنا ايها [illegible] بان «فلسطين» نهارا واثقا [illegible] التي تسير الى هدف [illegible] فاسلم لنا فريقنا.. بطلا [illegible] برهانك» مرة اخرى لتؤكد [illegible] العرب.. ومرامي ومبتغيات [illegible] العرب ولنحمل وايامهم «غصن الزيتون».. الرمز والقوة والتلاحم والسلام.. مزدانا بعبارة البطل.

من القلب

● يقيني.. بان «بورصة اللاعبين» لها منحنى بياني «هابط» يتضارب مع المنحنى «الصاعد».. ونقطة التلاقي غدت «تجارية.. عشوائية.. انتهازية».. لا «رياضية»؟!

● مبارك «فنجاء».. الذي عزف [illegible] بطولة الخليج.. لنادي اخرس [illegible] لاعبوه لحنا «شربات الفرح» هذه المرة «مبنية»؟! وان كانت «الكمنجاء»؟!

● ماذا في جعبة فريقنا الوطني «السلة» «والبدائل»؟ واين تكمن المبررات [illegible]

● الاستاذ «ابراهيم ماطر» ايها [illegible] بعد ست سنوات عجاف!! ها انذا ارد «بفكركم» بضاعتكم.. مشفوعة لكم «الكثير» الذي لا ازال ادين له بالكثير ولاحقاق الحق.. اشهد بانني التلميذ!!

● الاخ كبير الوفاء «احمد بالبيد» الطائف يعجبني جدلك الرياضي الثاقب.

●● مسؤولية المدافع كبيرة ومادام لديه الثقة في نفسه وفي زملائه وفي حارس مرماه فهو سيؤدي مهمته بكل يسر وسهولة.

وبالنسبة لي لا اعاني من اي مشكلة وعلى استعداد للعب بغض النظر عمن يلعب بجانبي.

سلمان النمشان
مدافع فريق الاتفاق

الجبهة

[illegible]ني وبينكم ترى اللي في الواجهة يقعد بها لانه وين ما يودي وجهه يلاقي الزعيط ومعيط يطاردونه بالاسئلة والاستفسارات اللي على سنع واللي لولا الحياء كان تعطيه على وجهه باللي معك.

طبعا عشان كذا تلاقي اللي لهم علاقة مباشرة بالناس يحاولون يتطعمون البرود والهدوء المصطنع عشان يقدرون يتحملون الصدمات اللي احيانا مالها قطع غيار زي ثلاثة ارباع السيارات وبعضهم يتحمل الصدمات ويصلحها بطريقته حتى لو على طريقة الورش النص كم اللي يصلحون اكبر طعجه باكبر عجينة معجون المهم انها تنسد ورغم هذا كله لايمكن لنا ان نقول للي متورطين مع الناس اسفهوهم او الوو خششكم عليهم او طقوهم لان هذا نصيبكم وعليكم ان تحملون يعني اللي يبغى الدح لايقول اح والاح هاذي سمعنا انها من فيتامينات الحبحر وما بعد تاكد هي صدق والا مثل بقية المعلومات الطبية اللي اليوم يقولون انه صدق ثم يكذبونها من بكرة المهم تجملوا بالصبر ياللي حظكم الحظ قدام اللي منحرمين منه!!

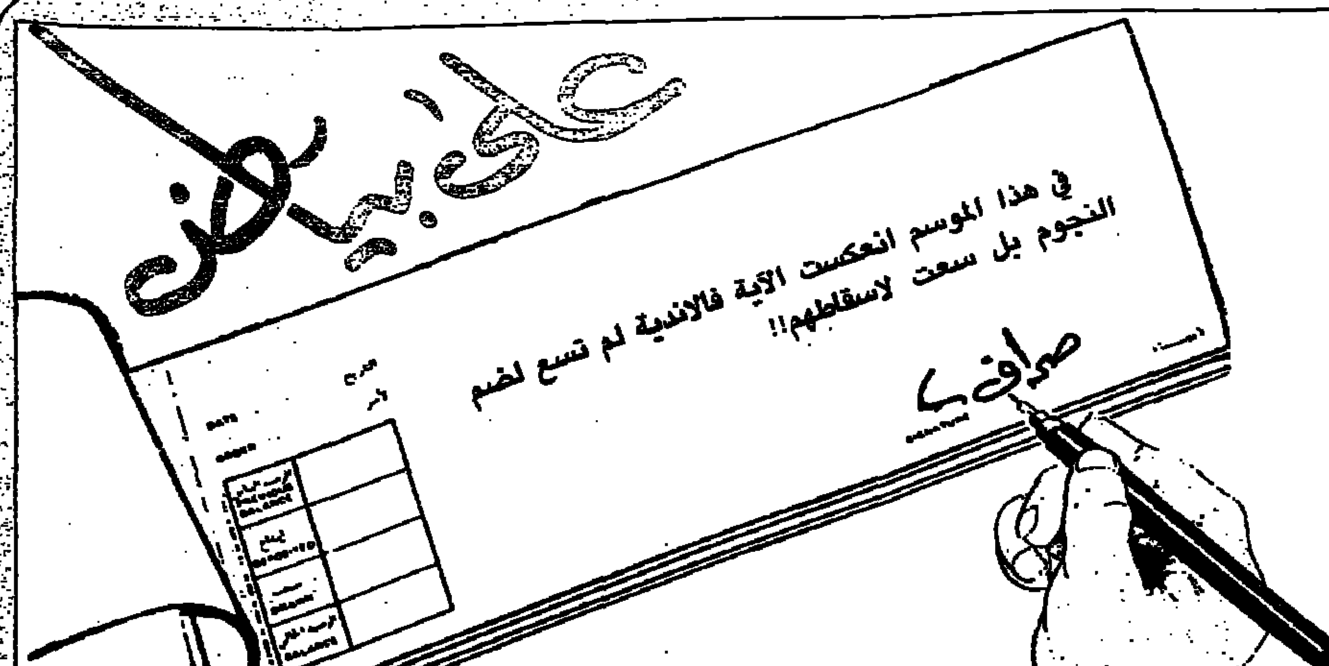
ابو العجايب

●● النجم السابق واللاعب المدافع عرض نفسه للتنسيق مقابل ١٥٠ الف الا ان ناديه الذي اشتراه بمبلغ اكبر من ذلك لم يوافق وقرر ابقاءه في الكشوفات.

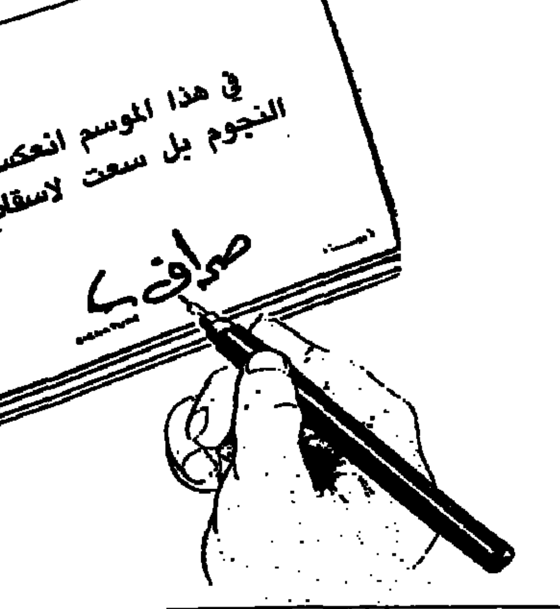
●● لاعب بارز في خط الوسط غاب عن فريقه الموسم الماضي وليس لديه الرغبة في العودة لمزاولة الكرة ومع ذلك سيظل مثبتا في الكشوفات الى ان تنتهي مدة صلاحيته.

الكثير من اللاعبين يبالغون في التعبير عن مشاعر الفرح حينما تستقر الكرة في شباك الفريق المنافس حيث يندفع اللاعبون بشكل عشوائي تجاه زميلهم الذي سجل الهدف وبصورة عشوائية تهدد سلامة الجميع.. ولذا فلابد من اتحاد القدم ان يقضي على مظاهر الفرح المبالغ فيه وذلك باعتباره سوء سلوك يعاقب عليه بالانذار ثم الطرد في حالة التكرار.

وهل احد يعرف منكم بالضبط ماذا يريد النصراويون من سالم مروان.. وهل ينطبق عليه المثل «اذا طاح الجمل كثرت سكاكينه».



المجتمع الرياضي.. المجتمع الرياضي.. المجتمع الرياضي.. المجتمع الرياضي





●● الامير عبدالله بن سعد

- الاستغناء عن النجوم القدامى خطوة جريئة وشجاعة تتيح الفرصة لبروز المزيد من النجوم.

●● افراد منتخبنا للشباب «التاميم».

- قلوبنا معكم وانتم تدافعون عن اللقب في مسابقة كاس فلسطين.

●● اللاعب سالم مروان «الرياض».

- نعرف انك في دوامة التائهين.

هل للعقل موطن غير القلب؟!

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

شبهة

بدأت تُبثُّ في المجتمع الإسلامي، لها دعاة ماديون يروجونها في الفكر والثقافة، ويريد من وراء ذلك العلمانيون والمشككون، واعداء دين الاسلام، النفاذ بها، وبما تهدف اليه، لقلوب المسلمين، والتغلغل لبواطن ضعاف الايمان، وقاصري العلم، ليكونوا لسان حال لهم في المجتمع الاسلامي، وذلك بالمجادلة المادية فيما يتعلق بالقلب، بالتدليل على انه ليس موطنا للتعقل والادراك.. ولعل وراء هؤلاء واولئك من يرمي لما هو ابعد من ذلك، بوضع شبهة تتعارض مع النص التشريعي الكريم بقصد تعمد الاساءة اليه، والى شريعة الاسلام، وتعارضهما مع النظريات العلمية.. حتى توصف بالنقص والقصور.

وهم ينفذون للشبهة هذه بعدما اتسع نطاق زراعة القلوب، ونجح بعضها الى حد ما، وقدجاءت تلك القلوب المزروعة من فئات متباينة فكريا وعقليا، ومختلفة علميا وثقافيا، الا ان الملاحظ كما يقول الطارحون لهذه الشبهة، ان القلب الجديد لا يكون له تأثير في الجسم المزروع فيه، ولا في عواطف صاحبه وارتباطها باحد دون احد، كما كانت حالة الجسم مع القلب السابق، بل قد تكون المؤثرات المختلفة في القلب الجديد، هي ذاتها المؤثرة في القلب القديم، وكأن القلب لم يستبدل بقلب آخر.

ووجهات النظر هذه قد ساقتهم لمقولة: ان القلب عبارة عن مضخة توزع الدم على الجسم: سحبا ودفعا، كما توزع مضخات التدفئة المركزية الماء، في المنازل والعمائر الكبيرة.

الى غير هذا مما يطرح امام الشباب المسلم، وخاصة الذي يتدرّس في بلاد الغرب، او على ايدي اساتذة من هناك، بهدف بلبلة افكارهم، وتشكيكهم في تعاليم دينهم، ومصدري التشريع فيه.

ولا شك ان مثل هذه المقالة قد جاءت من عقل بشري قاصر، وتفكير خاضع للامور المحسوسة، مع عدم ربط ذلك بالعلم اليقيني، وهو ما جاء عن الله جل وعلا، او ثبت عن رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، وهما المصدران اللذان لا يتطرق اليهما الشك، أو تقترب من نتائجهما الوساوس، في معهود الافكار السليمة، والفطر المستنيرة.

ومثل هذا القصور الذي تدفعه ايد خفية، نتج عنه تشكيك في امور كثيرة، بحيث اطلقوا على ما توصلوا اليه من تخمينات: نظريات.. وهم يعترفون بأن النظرية تخضع للخطأ والتبديل.. عندما تأتي نظرية اخرى ارفع منها تنسف الاسس التي بنيت عليها الاولى.

وما اكثر الاخطاء في مقاييس البشر المادية، وصدق الله اذ يقول: «وما أوتيتم من العلم الا قليلا» ويقول سبحانه: «ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا».

وفيما نحن بصدده نرى أصحاب هذه العقول، التي لا تسترشد بنص كريم، ولا تخضع لمقاييس الشريعة الحقة قد احتاروا في موطن التعقل في الانسان، هل هو في الدماغ، ام في مؤخرة الرأس، او مقدمته، او في تجويفات وفراغات الجمجمة.. او في العصب الحاس الذي يربط بين المخ واجزاء الجسم، لدقته في التنبيه، وسرعته في ايصال المعلومات.

ولكي يمكنوا الدليل لنظرياتهم، طرحت استدلالات لكل موطن اقترحوه للتعقل، ووضعوا له براهين من منظورهم المادي.. الا أن المناقش لهم يلمس الحيرة وعدم الثبات. لأن الاسس غير راسخة، والبراهين لم تكن منطلقة من مصدر ثابت عقلي أو نقلي.. وما يجب ان يدركه المسلم الذي يستمد معارفه من مصدري التشريع في عقيدته: كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، اللذين أوضحا معلومات دقيقة وثابتة عن الجسم البشري، وما أودع الله فيه من أسرار وعجائب، قد ثبت فيهما أن القلب هو موطن التعقل، وانه مركز الفقه والادراك. كما قال جل وعلا: «افلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها» وكما يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم. «الا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسد الجسد كله، الا وهي القلب». لأن ما نأخذه عن شرع الله من علم، فانما هو علم يقيني، لا يحتمل التسويف سواء عرفنا سره، ام خفي علينا كنهه، لأن علم البشر من اولهم الى آخرهم لا يقاس بعلم الله، الا بمقدار ما تأخذه الابرة من ماء المحيط الغزير اذا غمست فيه.

ولأهمية هذا القلب لكل إنسان فقد جاء ذكره في كتاب الله جل وعلا مائة واثنتين وثلاثين مرة «١٣٢». ونبه لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرات المرات.. وكل ذلك لاثبات ان القلب هو موطن التعقل.. فهذا هو الدليل النقلي الذي يجب ان تخضع له الفطر السليمة. اما الادلة العقلية فهي كثيرة، وكلها تلتقي مع الدليل النقلي في اثبات مكانة العقل في الادراك ودوره في قيادة الجسم، حيث كانت العرب تسميه «ملك الجوارح» لمكانته في التوجيه والعمل. وتعريف الايمان الذي هو المرتبة الثانية في عقيدة الاسلام هو التصديق بالقلب.

ومن هنا نجد من المناسب مناقشة دعاة تلك الشبهة، حسب معهودهم العلمي بأمور منها

- ان الجسم كيان مترابط لا يؤثر فيه فقدان جزء منه، أو استبداله كما ان عمل الدولة لا يؤثر فيه استبدال موظف بموظف، فالجوهر الذي سُلك في الجسم، بمثابة النظام الذي رسمته الدولة، او صاحب العمل، فكل من جاء ليؤدي العمل، مهما كان لا بد أن يسير على ما ترغبه القيادة الموجهة لهذا العمل.

- ان سر حيوية الجسم وقدراته على العمل والاستيعاب يستمد من الغذاء الذي ذابت خلاصته في الدم، والقلب هو الذي يوجه هذا الدم لأطراف الجسم فتأخذ ما ينفعها، ويتقوى كل جزء من الجسم بما يفيده، ثم يسحب القلب في عمليتي القبض والانفتاح: الضار من هواء متأكسد، وغذاء استهلك، وطفيليات قضي عليها، ليعوضه بالنافع المفيد، لتبقى الحيوية وتستمر القدرات.

- ان كل عضو في الجسم له وظائف عديدة منها المعروف الظاهر، ومنها غير المعروف الخفي، فالعلمانيون لا يعرفون عن القلب الا ما ظهر امامهم ماديا، او استقرؤوه علميا وتجربة، أما المسلمون فيؤمنون بالنصوص الشرعية، ويدركون ان هناك اسرارا لم تدركها حواسهم لكنهم اعتقدوها بايمانهم واستجابتهم فمثلا لو وضعنا امام العلمانيين قلبين. قلب مؤمن تقي مطيع لله، وقلب ملحد عنيد محاد لله، ومعاند لشرائعه، لما ظهر أمامهم فرق، لأن الايمان الذي موطنه القلب لا يعرف في مقاييسهم، وليس له لون او شكل يميزه في نظرتهم.

- كما انهم لم يعرفوا سر الروح ولا كنه النوم.. وأين موطنهما من الجسم البشري وهل يمكن السيطرة عليهما ام لا؟ وقد بذلوا جهودا مضنية في تجارب طويلة وعديدة علهم يعرفون شيئا عن الروح، وسر الموت، وهل لذلك مقاييس يمكن السيطرة عليها بالتجربة، وكذا النوم دخوله الجسم وخروجه منه، فباءت تجاربهم بالفشل الذريع.

- والمسلمون يخاطبون اولئك بالدعوة الى الاسترشاد بآيات من كلام الله حتى ترعوي قلوبهم، وينقادوا لخالقهم، والا ينساقوا خلف ما يبعدهم عن كل ما يسعدهم في اخراهم كما قال تعالى: «يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا، وهم عن الآخرة هم غافلون».

- وان الفرق بين استجابة النفوس، وارتباط القلوب بالأوامر الشرعية طاعة لله ولرسله، وايمانا بكل ما جاء في مصدري التشريع لعقيدة الاسلام، وبين الخضوع لمقاييس مادية هو الفرق بين الكفر والايمان، مع ان التركيب الجسماني للاثنين واحد في كل عضو ظاهر من أعضاء الجسد، الا ان المؤمن تطهر باستجابة قلبه، وطاعته لخالقه، والكافر المعاند تنجس بابتعاد قلبه، وعصيانه للأوامر، وتظهر أثار ذلك على الانسان عملا وامتثالا.

- ومن هذه الدلالة المرهفة في الاحساس الديني جاءت في شريعة الاسلام الطهارة الحسية للبدن لتزيل النجاسة الكفرية، عندما يريد الانسان الدخول في الاسلام فيؤمر بالاغتسال، وغسل ملابسه التي كان يرتديها قبل ان يسلم، ليدخل الاسلام ببدن طاهر، وملبس طاهر، وبعكس هذا الردة عن الاسلام حيث ينتقض الوضوء، وما ذلك الا ان طهارة الاسلام لأجسام وقلوب بني آدم طهارة حسية وطهارة معنوية، ولا يفرق بينهما الا من عرف تعاليم الاسلام، ونظرته الشاملة.. لتكون بذلك جميع الأعمال التي يقوم بها المسلم طاهرة من ذبح ونكاح، وطعام وكلام الى غير ذلك.

وهذه النظرة فلسفة عقدية تقف عندها النفوس مستبصرة، والافئدة مترشدة لتدرك سرا من أسرار النفس البشرية، ومرتبة خصها الله بالمؤمنين العارفين، ورسخها القرآن الكريم في مخاطبته للعقل والقلب، وتخصيصه للقلب بأنه موطن الاسترشاد والتعقل.. ويبقى ذلك السر مقرونا بالنص القرآني الذي يجب اعتماده، سواء وضحت لنا معالمه، ام خفي علينا ادراكه.. لأن القانونيين يقولون: لا اجتهاد مع نص.. لكنه يظهر امام من آتاه الله حاسة ايمانية، بنور يستضيء به في دروب العقيدة، ليخرج بذلك من متاهات الضلال والتخبط.

اسلوب المحاورة: لكل شبهة تطرح جواب مقنع والحكيم الحليم هو الذي يعرف المدخل، لكي تزول الشبهة، ويقتنع المتلقي، ذلك ان المثير للشبهات قد يكون قصدها عمدا لمرض في نفسه، او ألقاها صدى لغيره، او أخذها عما هو موروث في مجتمعه، كما اخبر الله عن الجاهليين بقوله جل وعلا: «إنا وجدنا آباءنا على أمة».. ولذا فإن منهج دين الله الحنيف الذي ارتضاه سبحانه لخير خلقه الدعوة بالرفق واللين، وتوجيه القرآن الكريم للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بالحلم، وعدم التعرض للآخرين بالشتم، ولآلهتهم بالسب حتى لا تأخذهم الحمية والحماسة الى سب الله عدوا بغير علم.

واخذ هذا الصحابة درسا طبقوه في دعوتهم للدين ومنهجا في حوارهم مع أصحاب الملل الاخرى، كما جاء في وصيته صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل رضي الله عنه عندما أرسله الى اليمن، وفي وصيته صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه عندما أعطاه الراية في خيبر، ولذا روي عن علي رضي الله عنه، وهو الذي صار موجها لمن بعده بعدما تخرج من مدرسة النبوة ادراكا وعملا، انه قال: خاطبوا الناس بما يعرفون اتريدون ان يكذب الله ورسوله.. ومن هنا فإن لكل شبهة تطرح جوابا لكن المخاطب يجب ان يختار من الادلة المطروحة نقليا وعقليا ما ينفذ لتلك العقول، وما تستفيد منه الأفئدة السامعة.

وفي هذا المجال يحضرني قصة من قصص الحوار المقنع، والمنهج المختار للفت الانظار، ففي العصر العباسي كثر الجدل، واتسع نطاق الفلسفة، وتأثر كثير من ضعاف الايمان، وقليلي الحصيلة العلمية بآراء أصحاب الشبهات، الذين لم تردعهم السلطة، بل فتحت لهم مجال الحوار العلني، ففتن الناس، وقوي أصحاب الحق في تثبيت حججهم.. وكان من أصحاب الشبهات أحد الملحدين الذين لا يعترفون بوجود الله حيث يقولون: ان الكائنات خلقت نفسها.. فرأى الخليفة العباسي مناظرته علنا، فان غَلَبَ كان على حق، ونصرت دعوته، وان غُلِبَ طبق فيه حكم الله ان لم يتب.. وعقد لذلك مناظرة في مكان متسع في الناحية الثانية من دجلة. واجتمع حشد كبير حضره علية المجتمع والعلماء، وعهد الى الامام ابي حنيفة بمناظرته، وكان مسكنه في جهة الرصافة، واعد له مركب ليعبر به النهر، وحدد لذلك موعد، لكن الجمع اكتمل حشدهم، والامام لم يحضر، ولما استبطأوه أرسل الوالي من يستعجله.. فجاء، وقال: لقد كنت جالسا بجوار شجرة كبيرة بجوار النهر منذ ساعة مبكرة من صباح هذا اليوم، انتظرها تنقلني اليكم، ولما علمت برغبتي انقطعت سيقانها الكبيرة، ثم خرج قدوم فشذبها، ثم جاء المنشار فنشرها الواحا، ثم تجمعت الألواح وتهيأت على شكل السفينة، فجاءت المطرقة والمسامير فشدتها ثم جاء الزيت فدهنها حتى نزلت للنهر سفينة تدعوني للركوب فيها، ولم ار قاطعا ولا نجارا ولا دهانا ولا عمالا حملوها أو ساعدوا في عملها ونقلها.. حتى وصلت اليكم، ورجعت لتنقل غيري ووعدتها في ساعة معينة تأتي الي وهي بدون بحار.. فضحك الملحد الذي يريد مناظرته،

وقال ان شيخكم مجنون، فهل يعقل ان يتم هذا بدون الايدي البشرية التي تحرك كل هذا العمل.. فقال له أبو حنيفة: ألست تقول ان كل ما في الكون ليس له خالق وانما هو اوجد نفسه بنفسه فكيف تريد للسفينة قائدا ونجارا وعمالا.. ولا تعترف باله قادر على كل شيء يدبر هذا الكون.. فانخذل الرجل وتاب وبين خطأ المنهج الذي سار فيه تقليدا بدون روية او تعقل.

ومن يقرأ كتاب الحيدة يدرك نماذج من الحوار المفيد، وتوفيق الله للمخلص الصادق بالجواب المقنع والحجة القوية والله الموفق.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

يغالون في المهور

- ارى ويرى الجميع ان الكثير من الناس يغالون في المهور ويطلبون عند تزويجهم بناتهم مبالغ كبيرة اضافة الى بعض المشترطات الاخرى.. فهل هذه الاموال التي تؤخذ حلال ام حرام؟

■ المشروع تخفيف المهر وتقليله وعدم المنافسة في ذلك عملا بالاحاديث الكثيرة الواردة في ذلك وتسهيلا للزواج وحرصا على عفة الشباب والفتيات ولا يجوز للاولياء اشتراط اموال لانفسهم لانه لا حق لهم في ذلك بل الحق للمرأة وحدها الا الاب خاصة فله ان يشترط ما لا يضر البنت ولا يعوق تزويجها وان ترك ذلك فهو خير له وافضل وقد قال الله سبحانه وتعالى «وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله..»

وقال صلى الله عليه وسلم من حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه «خير الصداق أيسره» اخرجه ابوداود وصححه الحاكم.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يزوج بعض اصحابه امرأة وهبت نفسها له عليه الصلاة والسلام «التمس ولو خاتما من حديد» فلما لم يجد زوجه اياها على أن يعلمها من القرآن سورا عددها الخاطب.

وكانت مهور نسائه صلى الله عليه وسلم خمسمائة درهم تعادل اليوم مائة وثلاثين ريالا تقريبا.. ومهور بناته اربعمائة درهم تعادل مائة ريال تقريبا وقد قال الله تعالى «لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة» وكلما كانت التكاليف اقل وايسر سهل إعفاف الرجال والنساء وقلت الفواحش والمنكرات وكثرت الامة.

وكلما عظمت التكاليف وتنافس الناس في المهور قل الزواج وكثر السفاح وتعطل الشباب والفتيات الا من شاء الله.

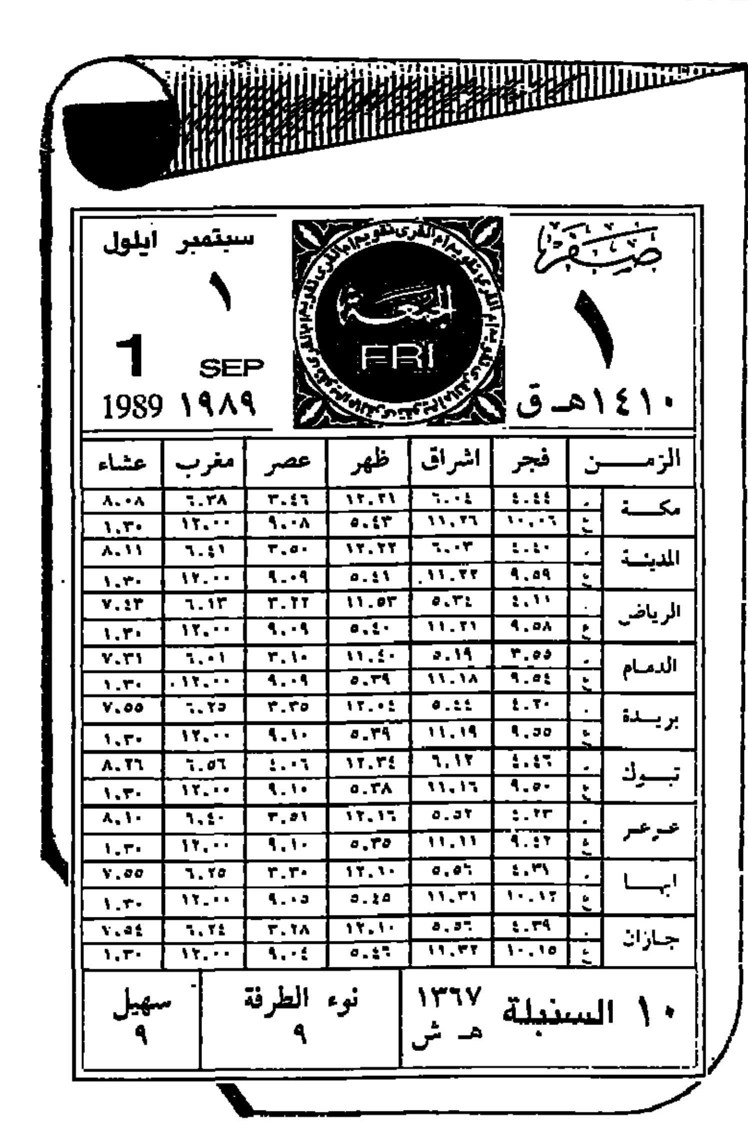
فنصيحتي لجميع المسلمين في كل مكان تيسير النكاح وتسهيله والتعاون في ذلك والحذر من المطالبة بالمهور الكثيرة والحذر ايضا من التكلف في الولائم والاكتفاء بالوليمة الشرعية التي لا تكلف الزوجين كثيرا.

اصلح الله حال المسلمين جميعا ووفقهم للتمسك بالسنة في كل شيء.

نكاح الشغار

- رجل زوج ابنته لشخص آخر مقابل ان يتزوج ابنته او اخته ولم يدفع كل منهما مهرا رمزيا للفتاة.. هل يجوز تزويج الفتاة مقابل فتاة اخرى ام لا بد من وضع مهر رمزي بين الاثنين.؟

■ لا يجوز لاحد ان يزوج ابنته او اخته او غيرهما من مولياته على ان يزوجه الثاني او يزوج ابنه او غيره بنته او اخته او غيرهما من مولياته لان الرسول صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك وسماه الشغار ويسميه بعض الناس نكاح البدل سواء سمي في ذلك مهر او لم يسم لان الرسول صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا النكاح وسماه الشغار وفسره بقوله عليه الصلاة والسلام بأن يزوج الرجل ابنته او اخته على ان يزوجه الاخر ابنته او اخته ولم يذكر المهر فدل ذلك على ان النهي عام للصورتين جميعا وهذا هو الاصح من قولي العلماء وفي المسند وسنن ابي داود بسند جيد عن معاوية رضي الله عنه ان امير المدينة كتب اليه في رجلين تزوجا شغارا وقد سميا مهرا فكتب معاوية رضي الله عنه الى امير المدينة وامره ان يفرق بينهما وقال هذا هو الشغار الذي نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم ولان هذا الشرط يفضي الى ظلم النساء من اوليائهن واجبارهن على من يكرهن واتخاذهن سلعا يتصرف فيهن الاولياء حسب رغباتهم ومصالحهم كما هو الواقع ممن فعل ذلك الا من شاء الله.. اما ما ورد في حديث ابن عمر من تفسير الشغار بأن يزوج الرجل ابنته على ان يزوجه الآخر ابنته ليس بينهما صداق فهو من كلام نافع وليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وتفسير النبي صلى الله عليه وسلم للشغار مقدم على تفسير نافع والله ولي التوفيق.



الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٤	٦.٠٤	١٢.٢١	٣.٤٦	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	١٠.٠٦	١١.٢٦	٥.٤٣	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٠	٦.٠٣	١٢.٢٢	٣.٥٠	٦.٤١	٨.١١
	غ	٩.٥٩	١١.٢٢	٥.٤١	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١١	٥.٣٤	١١.٥٣	٣.٢٢	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	٩.٥٨	١١.٢١	٥.٤٠	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٥	٥.١٩	١١.٤٠	٣.١٠	٦.٠١	٧.٣١
	غ	٩.٥٤	١١.١٨	٥.٣٩	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٠	٥.٤٤	١٢.٠٤	٣.٣٥	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	٩.٥٥	١١.١٩	٥.٣٩	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤٦	٦.١٢	١٢.٣٤	٤.٠٦	٦.٥٦	٨.٢٦
	غ	٩.٥٠	١١.١٦	٥.٣٨	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٣	٥.٥٢	١٢.١٦	٣.٥١	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	٩.٤٢	١١.١١	٥.٣٥	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣١	٥.٥٦	١٢.١٠	٣.٣٠	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.١٢	١١.٣١	٥.٤٥	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٩	٥.٥٦	١٢.١٠	٣.٢٨	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	١٠.١٥	١١.٣٢	٥.٤٦	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠

١٠ السنبلة ١٣٦٧ هـ ش	نوء الطرفة ٩	سهيل ٩

مرايا

يقدمها
سعيد الصويغ

واخذ من أوربا يجيد اللغة العربية.. ويتجول في حراج ابن قاسم
باتريك يهتم بتراثنا الشعبي.. ويأكل الكبسة والجريش!

●● في مسيرة التطور والانجاز يعيش بيننا عدد كبير من العمالة الوافدة التي استقدمت كخبرات تساهم في البناء ونحن ولله الحمد نتعامل مع الوافدين بصورة اكثر من جيدة مما يخلق في نفوسهم ردة فعل طيبة لهذا التعامل.. (مرايا) التقت بواحد من الاجانب الذين جاؤوا من اوربا واستطاعوا ان يجيدوا اللغة العربية وان يتكيفوا مع حياتنا بل وسحرتهم:

حوار/
عبد الرحمن محمد المنصور.

الاسم: دكلان باتريك.

● اين تعلمت اللغة العربية؟

- تعلمت اللغة العربية نتيجة مخالطتي للعرب في عدة بلدان عربية ومن ضمنها - سوريا. وكان ذلك قبل سنتين عندما كنت هناك. اما بالنسبة للدراسة فلقد درست اللغة العربية في القاهرة لمدة خمسة اشهر وكان ذلك بالنسبة للغة الفصحى اما العامية فلقد تعلمتها نتيجة علاقاتي بالاصدقاء السعوديين والمخالطة ولقد استطعت تحدث اللغة وفهمها خلال ثلاث سنوات.

● وما هي البلدان العربية التي زرتها وما هي الدولة التي نالت اعجابك؟

- زرت عدة بلدان عربية مثل - مصر - السودان - المغرب - لبنان - تونس - سوريا - البحرين ومصر اعجبتني كثيرا بجوها وكثرة السياح فيها.

● من الملاحظ تعلقكم بالاشياء القديمة ما هو السبب في ذلك؟

- لان للآثار طابعا مميزا لدينا ولشدة تعلقنا بالماضي لذلك نحاول الاحتفاظ بها.

● ما هو اهم جزء في بيتك يحوز على اهتمامك؟

- اهم جزء اهتم به في بيتي هو غرفة الجلوس (المجلس).

● هل يوجد لديك اصدقاء سعوديون؟

- نعم لدي اصدقاء كثيرون في الرياض وخارجها في مناطق اخرى ودائما اقوم بزيارتهم وهم يزورونني.

● هل تسمع الاغاني العربية؟

- نعم اسمع الاغاني العربية وخاصة الفنانة ام كلثوم اسمعها عند النوم واسمع كذلك الفنان محمد عبده والفنان عبد الكريم عبد القادر وميادة الحناوي وغيرهم قليلا.. وقد التقيت بكاتبة المانية في برلين الفت كتابا عن ام كلثوم.

● هل جربت الاكلات الشعبية؟

- نعم جربتها واعجبتني كثيرا وخاصة الكبسة والجريش والسليق والقرصان.

● هل حاولت عمل الاكلات الشعبية في بيتك؟

- يصعب علي عمل مثل هذه الاكلات وذلك لانها تستغرق وقتا طويلا وصعوبة اتقانها.

● ما هي الاماكن التي زرتها في مدينة الرياض؟

- ذهبت الى عدة اماكن وخاصة الاماكن القديمة والاثرية مثل الدرعية التي اعجبتني كثيرا وذهبت الى حراج ابن قاسم ودهشت بكثرة ما فيه من المبيعات ومن الجنسيات المختلفة فيه. وذهبت الى عدة اماكن مختلفة في مدينة الرياض.

● هل تقوم برحلات الى البر؟

- نعم اذهب كثيرا الى البر مرة في كل شهر ابيت في الصحراء وذلك للهدوء والطبيعة البكر.

● ما رايك بالزي السعودي؟

- يعجبني كثيرا الثوب السعودي والشماغ وانا البسها احيانا. ويعجبني الثوب لانه مريح ومناسب لاجواء السعودية.

● هل تمارس نوعا من انواع الرياضة؟

- نعم امارس السباحة واسبح يوميا كيلومترا



• نكلان باتريك •

الفن السعودي جميل وهذا ما اقوله عن محمد عبده!

• باتريك في مجلسه •

هذه الصفحات يفضلها قراء «الجزيرة»

■■ رسالة وصلتنا من الصديق سعود الشمري من طريف. وقد اجرى استطلاعا تعرف من خلاله على الصفحات المقروءة والتي تحظى باهتمام القراء. وقد رصد الاراء وبعث بها الى (مرايا) فماذا حملت رسالته من اراء حول صفحات جريدة الجزيرة؟.

القراء يتابعون الصفحات المنوعة والخفيفة والرياضة

●● جريدة الجزيرة من اكثر الصحف السعودية شعبية بين الناس يحرص على اقتنائها ومتابعتها كثيرون ولكن ماهي الصفحة التي تشد القراء لمتابعة هذه الصحيفة وماهي افضل صفحات الجزيرة ولماذا؟

هذا السؤال توجهنا به لعدد من القراء فكانت اجاباتهم كالآتي:

● تركي التمياط: اتابع صفحات الملحق الرياضي. وذلك لانني أهوى الرياضة واتابع اخبارها.

● حمود الدهام: صفحات الملحق الرياضي لانها تتابع اخبار نادي النصر ولا تتحيز لنادي الهلال.

● نايف عبدالعزيز: اتابعها كلها من اول صفحة لأخر صفحة. لأني ما شريتها وانا ابترك شيء فيها واتابع اخبار العالم فيها.

● طلال هندي: اتابع الصفحات الرياضية. لانني رياضي.

● ابو عماش: اتابع الجريدة كلها الا الصفحات السياسية وافضل الصفحات عندي ادب وثقافة - مرايا - سفينة حنان. عزيزتي الجزيرة. وذلك لانني اهوى الأدب واخباره وأحب المنوعات الخفيفة والطريفة.

● عبدالله الصغير: الصفحات الرياضية. لكي ارى صورة ماجد عبدالله. واتابع اخبار نادي النصر.

● خالد محمد الرويلي: صفحة الرياضة ومرايا. وذلك لحبي للرياضة والمنوعات.

● خالد الصيخان مرايا. عزيزتي الجزيرة. الرياضة. التراث الشعبي. لانها تكتب عن الفن الشعبي وتراثنا ولأني أتوقع ان اجد مقالا لاحد اصدقائي في هذه الصفحات.

● يوسف الصيخان: الصفحة الأخيرة. التراث الشعبي. لانها منوعة وبها كاريكاتير. ولهوايتي لتراثنا وقصصه المثيرة.

● فرج مليح العيار: التراث الشعبي وعزيزتي الجزيرة. لحبي لتراثنا وقصصه وأشعاره. لان العزيزة منوعة وبها قضايا اجتماعية مثيرة.

● دهام الحمود: الرياضة. بيتنا الكبير. لانها تشتمل على أخبار جميع الألعاب ولا تنحاز لناد معين والمحليات لألم بتطورات المملكة في جميع المجالات وأتابع اخبارها.

● جمال محمد: التراث الشعبي، لان فيه قصصا وأشعارا تربطنا بأصالتنا وماضينا.

● عليان حضيري: الصفحة الأخيرة لان فيها الكاريكاتير.

● عصام دخيل. الملحق الرياضي. الصفحات التي بها شعر لاني احب الرياضة والأخبار وأحب الشعر واهواه.

● عيد خلف ليس هناك صفحة معينة فانا أقراها كلها.

نور الشريف يحمل «قلب ليل» للأديب نجيب محفوظ!!

القاهرة - خاص

يقوم الفنان نور الشريف بتجسيد البطولة السينمائية لفيلم قلب الليل عن رواية تحمل نفس الاسم وهي احدث ما كتب الكاتب الاديب نجيب محفوظ ويشارك في بطولة الفيلم فريد شوقي وهالة صدقي ومحمود الجندي ومحسنة توفيق ونبيل الدسوقي..

فيلم قلب الليل من اخراج عاطف الطيب وتدور احداثه خلال الفترة من عام ١٩١٠ وحتى العام الحالي ١٩٨٩م من خلال القاء الاضوء على ثلاثة اجيال مختلفة لاسرة «الراوي» التي يرتكب اصحابها الاخطاء المتتالية دون اخذ عبرة من الاب والجد..

• نور الشريف •

جاء من لبنان حاملا شعره



●● جاء الى (مرايا) صبي لبناني في الربيع الخامس عشر من عمره يحمل دفترا سجل عليه الكثير من مشاعره، اسمه محمد احمد الصباغ في الكفاءة المتوسطة وطلب ان نقرا شيئا من كتاباته واخترنا بعضها للنشر لكنه ابى بحجة انه جاء طمعا في ان يجد من يوجهه ويصقل موهبته، يقول جئت من لبنان لاني سئمت جو الحرب مع اني كنت ايضا اكتب عن دوي القذائف وصوت الرصاص كتبت للبنان وللمحبة وللجمال اخترنا من كتاباته هذه الاسطر تشجيعا لموهبته تحت عنوان (ابحار) يقول:

شعرك على همس الانهار يرقص
كشراع يبحر
مع النسيم التائه
وخيال توجته زوارق النجوم الساهرة
وعند انحناء الظلام
يغفو تحت جناح المحبة.

خبر سينمائي

● موظف بسيط بشركة يدعى الذكاء ويحاول ان يمارس ذكاءه حتى يقع ضحية لأحد المحتالين. هذا مختصر لأحداث فيلم سينمائي عراقي تشارك به شركة بابل للانتاج السينمائي ويقوم ببطولته: ليلى محمد وعبدالجبار كاظم واقبال نعيم.. ويقوم باخراجه عبدالوهاب الراوي.. وتعتبر العراق أول دولة عربية تعلن مشاركتها في مهرجان القاهرة السينمائي القادم.

ص.ب مرايا

●● الاخ/ صالح عبد المالكي (الرياض) كلام جميل ذلك الذي كتبته. هلا جربت الكتابة الى استراحة الاسبوع او العطاءات الواعدة. ستجد المساحة المناسبة لقلمك.

●● الاخ/ محمود حمد مرشد (نجران) الجزيرة تشكر لك مشاعرك تجاه صفحاتها وتقدر لك كلماتك المخلصة.. المساهمة الأولى في حياتك كما تقول احلناها لصفحة بدون عنوان.. وهي محطة ملائمة لعطائك الجميل.

●● الاخ/ خالد عبيد الشمري (الاحساء) خطك وصل. واجابتك على سؤال (مرايا) بين ايدينا. لك الود ياخالد

●● الصديق سعود سيف الجعيد (الدمام) حياك الله. ترى موضوعك تصرفنا فيه لاتزعل. تطالعه منشورا باذن الله.

●● الاختان ندى ورشا الفهد (الزلفي) اكتبا لصفحة (استراحة الاسبوع) فستجد العناية من الزميل حوفان.. شكرا لكما.

●● الصديق الغائب/ عبدالله بن عبدالعزيز الطويف (عنيزة) اهلا بعودتك.

●● الصديق/ حسين جابر (المدينة المنورة) تبي الصراحة خطك حلو بالآلة الكاتبة.. لمداعبتك فقط - يا اخ حسين لا تزعجنا كثرة الرسائل من الأحبة بل هي دليل اكيد على المساحة التي نحتلها في قلوبهم. بل ننزعج نحن حين لا نتمكن من نشر كل ما يصلنا من الاصدقاء.. اكتب الينا دائما وستجد صدورنا مفتوحة في (مرايا) للجميع منكم ولكم.. ياهلا..

●● الصديق/ عبدالله بن سليمان السحيمي (المدينة المنورة) اتصالك هاتفيا بـ (مرايا) اسعدنا كثيرا. وسررنا نحن بهذا الاتصال.. رسائلك محط عنايتنا ياأخ عبدالله.

●● الاخ سامي الشنيبر (الرياض) مشاركتك غير مناسبة لـ(مرايا).. نحيلها للصفحة المناسبة.. وشكرا.

●● الصديق محمد حسن الجهني (المدينة المنورة) موضوعك عن زينة السيارات بين ايدينا.. نشكر لك دوام اتصالك بنا عبر خطاباتك.. يا هلا.

●● الاخ علي سعود الحربي (الاسياح) يا اخ سعود ن تسعنا الدنيا فرحا ان تكون (مرايا) بما وصفت.. انما هي جهد متواضع نسعى من خلاله ان ندخل الى قلوبكم.. شكرا لكل كلمة ثناء سطرتها.. (مرايا) ترحب بك صديقا وقارئا محبا.

●● الاخ خالد رشاش العتيبي (الرياض).. يا هلا بك واجابة على سؤال (مرايا) وصلت مشاعرك تجاه (مرايا) امر يثلج الصدر.. يا هلا.

●● الاخ حمد بن سعود البليهد (رياض الخبراء) قراءتك في كتاب «حاطب ليل ضجر» قراءة جميلة.. احلناها لصفحة الادب والثقافة..

تسلق شجرة ضخمة.. فاصيب في يده
يصر على عدم مراجعة المشفى لئلا يتوقف بحثه!

● ابها/ محمد السيد

نتيجة للبحث عن النباتات في اودية ومرتفعات تهامة عسير - تعرض المؤلف الاستاذ محمد حسن غريب لاصابة في يده اليمنى على اثر تسلقه شجرة ضخمة لغرض دراسة ثمرها.. تسبب ذلك في سقوطه واعاقته عن الكتابة.. الاهل والاصدقاء والمعارف نصحوه بالتوقف عن هذه الابحاث لئلا يحدث له اصابة اخرى.. الباحث المذكور لم تثنه الاصابة عن الاستمرار في بحثه.. فقد استعان باحد زملائه في تدوين ملاحظاته حول الاشجار والنباتات وقال لا يهم ذلك طالما الهدف انبل واسمى من كل اصابة.. استاذنا لا زال يبحث عن طبيب عظام متمرس لعلاجه حيث يقول بعده عن مدينة ابها ومشافيها .. تسبب في تأخير شفائه باذن الله من الاصابة وفي الوقت نفسه لا يستطيع الرحيل من اودية وجبال منطقة تهامة والبعد عنها حرصا على استمرار بحثه عن النباتات وخاصة في هذه الفترة رغم حرارة الطقس مشيرا الى انه قد ضحى بالكثير من وقته وقال ان سعادتي تكمن في تسلق الاشجار ودراسة اوراقها وثمارها. وهذه سعادة بحد ذاتها وتمنى من الله ان يوفقه لانجاز هذا البحث الهام.

ثرثرة على الهاتف

الوه: ياهلا.
.. : أم محمد.
.. : نعم.
.. : وشلونكم وشلون العيال.. الخ.
.. : كلهم طيبون الله يعافيك.
.. : أقول يا أم محمد مارحتوا للسوق؟
.. : الا.. وشرينا اللي وصيتونا عليه.
.. : عساه رخيص؟
.. : والله المتر بخمسين.
.. : عمى: وشفيهم علينا؟
.. : لا والخاقي أعظم.
.. : وشلون..؟
.. : يقول راعي الدكان ترى ما القطعة مافي منها في السوق.
.. : معقول..؟
.. : اي والله.
.. : طيب وش راي نوره..؟
.. : من نوره؟
.. : أختي.
.. : أختك نوره.. ومن انتي..؟
.. : انا أم سالم.
.. : وش أم سالم..؟
.. : اجل النمرة غلط.
.. : الله لا يعمينا ما تشوفين الارقام.

ثرثار

لأول مرة في حديقة حيوان الجيزة بمصر
فقس بيضتين من ٢٥ بيضة لأنثى الثعبان الهندي



القاهرة - خاص:

من النادر ان تتكاثر الثعابين داخل جدران الاسر وفي حدائق الحيوان الا انه تم ذلك وفقا لظروف خاصة وتحت اشراف علمي يتقارب مع حياتها العادية ولذلك لم تشهد حديقة حيوان الجيزة اكبر حدائق الحيوانات في مصر والمنطقة العربية واقدمها واحدى ابرز حدائق الحيوان في العالم عمليات تكاثر للثعابين الا مؤخرا حيث يقول الدكتور علي نجاتي اخصائي الزواحف في حديقة حيوان الجيزة ورئيس بيت الزواحف بها:

لم نكن نرحب بتكاثر الثعابين في داخل الحديقة خشية تسرب الصغار الى خارج بيت الزواحف والاقامة في جحور او مناطق اخرى والتربص للمشاهدين بالعض والازعاج من مجرد التجوال او الظهور مرة اخرى ليشكلوا خطرا متجددا في حد ذاته يصعب محاصرته والقضاء عليه بسهولة لكثرة المناطق والاجواء بالحديقة الواسعة ولكننا قررنا كتجربة علمية اثبات امكانية حدوث ذلك التكاثر داخل قسم الزواحف بالحديقة بعد «نجاح تلك التجارب في امريكا فقد فشلنا في تكاثر الكوبرا المصرية ونجح تكاثرها في احدى حدائق الحيوان بالولايات المتحدة الامريكية مع توفير عدد كبير من الذكور ورطوبة مرتفعة ولهذا بدأت التجربة في مصر على ثعابين الكوبرا الهندية بتوفير الظروف الطبيعية لها حتى باضت «٢٥ بيضة تم عزلها في حوض خاص واحاطتها بدرجة حرارة ٢٦ درجة مئوية وتخصيص ضوء خافت مع اطالة فترة النهار ودرجة مناسبة جدا من الهواء في سقف الحوض الزجاجي بعد شهرين ونصف فقست بيضتان فقط ليخرج ثعبانان صغيران يتمتعان بصحة جديدة.

«مرايا» تدخل في أعماق الشاعر والفنان والمذيع كفيف البصر «علي الصفراني»..

أصبت في ريعان شبابي بالعمى فحلقت في آفاق الشعر والفن بـ١٢ ديواناً و٤٠ أسطوانة

عنيزة/ أحمد المحبوب:

نستطيع تسميته فنانا.. وكذلك شاعرا.. فقد نعمة البصر في عز شبابه حين كان في الخامسة عشرة من عمره بسبب مرض اوقفه عن مواصلة دراسته.. لكنه بقدرة الله اصبح شاعرا له ١٢ ديوانا والسبب قصيدته الاولى حين يصف حالته بعد فقده لهذه النعمة.. ولم يكتف بذلك بل صار من اشهر الفنانين في عصره.. على زمن الاسطوانات وله ما يقارب من اربعين اسطوانة ويعتبر من رجال الاعمال في مكة المكرمة بعد ان نزح عن مدينته الاولى عنيزة.. ضيفنا هو الفنان والشاعر علي الصفراني..

ابني الاكبر

نعم انا وجميع ابنائي الثلاثة محمد وصالح وعبدالله نسكن في بيت واحد وجميعهم متزوجون.

دراستي قبل فقدان البصر

فقدان نعمة البصر بالنسبة لي لم يكن وراثيا بل هو مكتسب وهذه ارادة الله اثر مرض حصل لي عام ١٣٦٠هـ وكان عمري أنذاك حوالي ١٥ سنة وقد درست في المرحلتين الابتدائية والتحضيرية قبل ان افقد حاسة البصر.. وكان هذا الفقدان للبصر سببا لتركي الدراسة وعدم مواصلتي لها.. ولم اتمكن من الدراسة بطريقة (برايل).

حرمت البصر فقرضت الشعر

بدايتي لقرض الشعر اسبابها حرماني لنعمة البصر حيث كانت اول قصيدة لي بعد الصدمة التي تعرضت لها من فقدان البصر في شبابي عام ١٣٦٠هـ.

ويضيف قائلا بان الصدمة حصلت في اول وهلة من فقدان البصر.. بعدها ايقنت ان على المؤمن الصبر والايمان بقضاء الله.

١٢ ديوانا رصيدي الشعري

وعن دواوين الشاعر علي الصفراني يقول بان عددها اثنا عشر ديوانا كان أخرها لرائد الفضاء العربي المسلم الاول سمو الامير سلطان بن سلمان ولي العديد من الاسطوانات سجلتها مع الموسيقى في بيروت واليونان وهي تتجاوز الاربعين اسطوانة بعضها لا يزال والباقي اندثر بعد ظهور اشرطة الكاسيت ولا زلت احتفظ بالعديد من اسطواناتي في منزلي واتذكر من الفنانين في تلك الفترة المرحوم الفنان فوزي محسون والفنان فهد بن سعيد والفنان سالم بن حويل.

وعن مدة تسجيل الاسطوانة الواحدة قال الفنان والشاعر الصفراني بانها تستغرق يومين الاول للبروفة واليوم الثاني للتسجيل.

البطاقة الشخصية للضيف
الاسم/ علي حمد الصفراني.
الولادة/ عنيزة عام ١٣٤٤هـ
متزوج ولديه ثلاثة اولاد وبنتان

قدمت من البادية في الاذاعة

ضيفنا يروي ذكرياته مع الاذاعة حيث يقول بانه كان يقدم برنامج (من البادية) عام ١٣٩٠هـ ومكثت سنتين. بعدها استلم الزميل منديل الفهيد التقديم ثم الزميل ابراهيم اليوسف الذي لا يزال حتى الآن.

هذه قصة معرفتي بالهرشاني

اما عن ذكريات ضيفنا وزملائه السابقين فيذكر منهم المرحوم عبدالله العلي الزامل وزميلا يدعى مرشد الهرشاني من اهالي الكويت الشقيقة.. حيث حصل تعارف بيني وبينه حين زيارتي للكويت حيث التقينا بخيطان وهو النادي الخاص بالشعراء.. ويحدث كما يحدث في الجنادرية عندنا لا يخبرون الشاعر بالآخر الذي سيقابله في شعر الرد فقالوا «يقوم» علي الصفراني ومرشد الهرشاني.. وكان مرشد ايضا كفيف البصر كما كنت انا قال «هيه» فرديت عليه «على هونك».

ولمنتخبنا نصيب من شعره

ولضيفنا مشاركات تتعلق بمنتخبنا الوطني لكرة القدم الاولى كما يقول قد غناها هو باحدى اسطواناته اما الثانية فكانت من نصيب الفنان الزهراني التي تذاع حتى الآن في الاذاعة والتلفزيون.

ولم يخف مشاعره تجاه الانجاز الذي حققه ناشئونا في مسابقة كاس العالم للناشئين التي اقيمت مؤخرا في اسكتلندا حيث ينوي كتابة اكثر من كلمات مغناة للمنتخب.


● الصفراني يتحدث للزميل المحبوب ●

● الصفراني ●

ما حققه أبطالنا الناشئون يستحق من كل شاعر قصيدة!

ماتت اشواقي..

ماتت اشواقي عقب موتة وفاك
وانتقل حبك لمثواه الأخير
عز قلبي فيك يوم انه نعاك
ارثني وارثيك فالدمع الغزير
كفن المرحوم من طاقة جفاك
واغسله من مزنة ماها غدير
الا عاد ان كان ماها ما كفاك
اغسله في «ساقي الخرج» الوفير
اذكر انك تهت في سكة عماك
واذكر اني منك ما عينت خير
يوم زانت واندفع قلبي وراك
صار شيء ما هقيت انه يصير
كيف برت.. وكيف قلبك ما نهاك
كيف ما نبهك تأنيب الضمير
لا تحاول تعتذر لي عن خطاك
غلطتك اكبر من العذر الكبير
اعتبرني طيف عابر في هواك
ما انتب بفرح بشوفي لو تطير

محمد الحميدان
الرياض

مش معقول

● يلاحظ المتابعون للحركة المسرحية في مصر ان ما تعانيه المسارح الخاصة حاليا ابتعاد الجمهور عنها.. حتى ان نصف مقاعد تلك المسارح أصبحت شبه خالية.

أنت متهم

● المخرج التلفزيوني سعد الفريح.. الكل يعرف امتلاكك للموهبة والخبرة تتوجها دراستك العليا في فن الاخراج واعتبارك من اوائل الشباب المتخصصين في هذا المجال وان كنت اتحفتنا كثيرا في فترة من الفترات بشيء من تلك الابداعات فهذا لا يعني ان تكتفي بها فتجربتك تتيح لك ان تكون دائما في الطليعة.

● كما عهدناك.. انت متهم بتقصيرك تجاه جمهورك واذا كنا نطالبك بالجديد فلأنه طريقك الى قلوب مشاهدي الشاشة الفضية.

نأمل ان تعلن قريبا عن هديتك لجمهورك.

□ سعد الفريح □

لقطات إعلامية

● ● مسرحية الاطفال (اضحك) قدمت في ابها اول عروضها من خلال برامج الترويح السياحي. المسرحية من تاليف واخراج سامي الجمعان.

● ● يعكف الرسام عبد الحليم رضوي على رسم لوحة بعنوان (الافاق الحائرة) للمشاركة بها في معرض للفن التشكيلي الذي سينظم على هامش مؤتمر الفضاء الذي سيعقد بمدينة الرياض.

● ● عبد المجيد عبدالله يفضل اللون الخليجي وبالذات الكلمة فحسب رأيه انها تحمل الايقاع الجميل واللغة المعبرة.

● ● يقول الطبيب الاديب عبدالله باسلامة اننا نتذكر المدرب الوطني خليل الزياني في كل انتصار كروي للمنتخب.

● خليل الزياني ●

● عبدالحليم رضوي ●

● ● كان في نية المونولوجست سعيد بصيري ان يستغل الحان فوزي محسون رحمه الله ويقدمها في قالب جديد.. البصيري عدل عن فكرته لانه هوجم واتهم بانه ينوي تشويه اعمال الراحل فوزي محسون.

● ● حصل الدكتور محمد السباعي على اجازة تفرغ علمي لمدة فصل دراسي. السباعي كان المشرف سابقا على علوم المكتبات والمعلومات.

● ● رشحت جامعة الملك سعود الدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد رئيس قسم المكتبات لجائزة الكويت للتقدم العلمي على مستوى جامعات المملكة.

● ● يبدو ان برنامج دامت الإفراح امسى باهتا في حلقاته الاخيرة من المتوقع ان يختفي هذا البرنامج في الدورة التلفزيونية القادمة.

● ● في فندق قصر الرياض احتفى عبد العزيز الخضيري بالزميل عبد العزيز المقوشي الذي حل ضيفا بيننا في اجازة بين الاهل يستأنف بعدها رحلته العلمية في احدى جامعات امريكا.

● ● سؤال نوجهه للزملاء في (اهلا بالمستمعين) هل توقيت البرنامج مناسب؟

● ● محبو شعر يحيى توفيق حسن يتوقعون ان يطل شاعر سمراء بقصيدة رائعة يخص بها احدى الصحف المحلية.

■ سعد الراشد ● ● يحيى توفيق ●



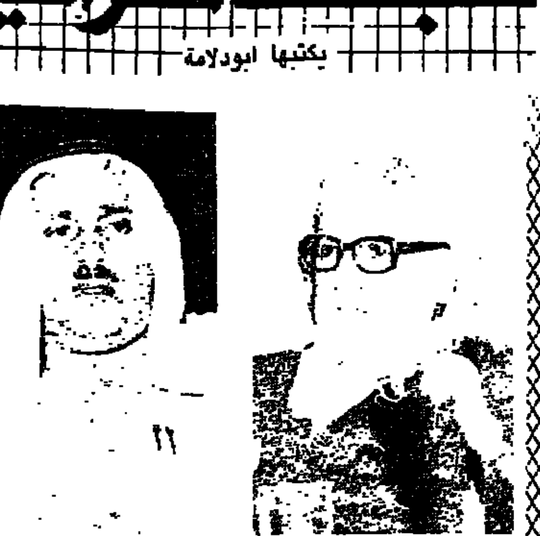
● عبدالعزيز المقوشي ● ● عبدالله باسلامة ● ● سعيد بصيري ● ● فوزي محسون ● ● عبدالمجيد عبدالله ●

هكذا تخيلهم..

● ● الصديق صالطي حامد العنزي من عرعر بعث بلوحة جميلة تضم اربعة من نجوم الفن والرياضة في الساحة المحلية، الصديق العنزي اختار لهؤلاء الاربعة مجالات مهنية غير التي عرفناهم بها، ترى في الصورة صالح النعيمة يدندن على العود، طلال مداح ملاكم فريد، ماجد عبدالله في زي طبيب اما عبادي الجوهر فلاعب سلة لا يجارى ربما لطول قامته.

شبكة مرايا

يكتبها ابودلامة


□ حمد الجاسر □ □ طارق عبد الحكيم □

● براميل القمامة صارت عند البعض نوعا من مظاهر النعمة.. لامتلائها بما لذ وطاب من أصناف فائض الوجبات الثلاث.. اللهم لا تزل هذه النعمة بأسباب هؤلاء.. هذا المشهد دفع بأحد عمال النظافة للبكاء.

● في مكاتب العقار يجتمع اعداد كبيرة من الأشخاص أغلبهم (شريطية) والبعض لشرب الشاهي والقهوة.. واللي ما يشتري يتفرج.. ومسكين يا اللي تبي أرض ان لم تكن ذئبا.

● المسلسلات التي يظهر فيها الممثل المحلي واضح فيها اهتمامه (بالكاميرا) يعني يهتم بالتشخيص دون التركيز على النص واللي ما يصدق يشوف.

● بعض الشوارع تحتاج من رجال المرور بعدد سائقي السيارات.. ويا الله السلامة.. وبهذا نقضي على الاستهتار واسألوا شوارع البديعة والدخل المحدود.

□ علي عبد الكريم □ □ عدنان اكبر □

● فنان تشكيلي همه الكبير متابعة تحركات زملائه وتقليدهم أو اقتناص فرصهم.. يحب رسم الخيول وليالي شهرزاد يتوقع المتابعين له ان آخر تقليعاته التحول الى مصمم أزياء.. يعني عدنان أكبر.. أحسن منه.

● وجود الأطفال في الشوارع وبشكل غير لائق يدل على ان من في البيت ليست بمستوى المسئولية.. فالأم مدرسة.. والباقي عليكم.

● كتابة الشعر وطباعة الدواوين صارت عند بعض الشباب مثل فتح المحلات التجارية بدون راس مال يعني ما فيها بضاعة.

● واحد راكب سيارة مكشوفة في أحد شوارع الرياض سأله ملقوف عند الاشارة عن الجو عنده.. قال «جميل».

● علي عبدالكريم لا زال يغني «الشمس غابت والحبيب على ـ البال ـ» ما يدري ان البث سيكام.

● واحد يبيع «مساويك» أجري معه لقاء وسئل عن احسن مسرحية شافها..؟ قال: على الرصيف.


□ محمد عبد الوهاب □ □ حمدي سعد □

● بعض أصحاب المنازل يعتبر نفسه ذكيا.. يخلي يترك العائلة تغسل البيت وتملأ الشارع بالماء (في الليل).. ما يدري ان النهار يفضح.. الله يكون في عون مراقبي البلدية.

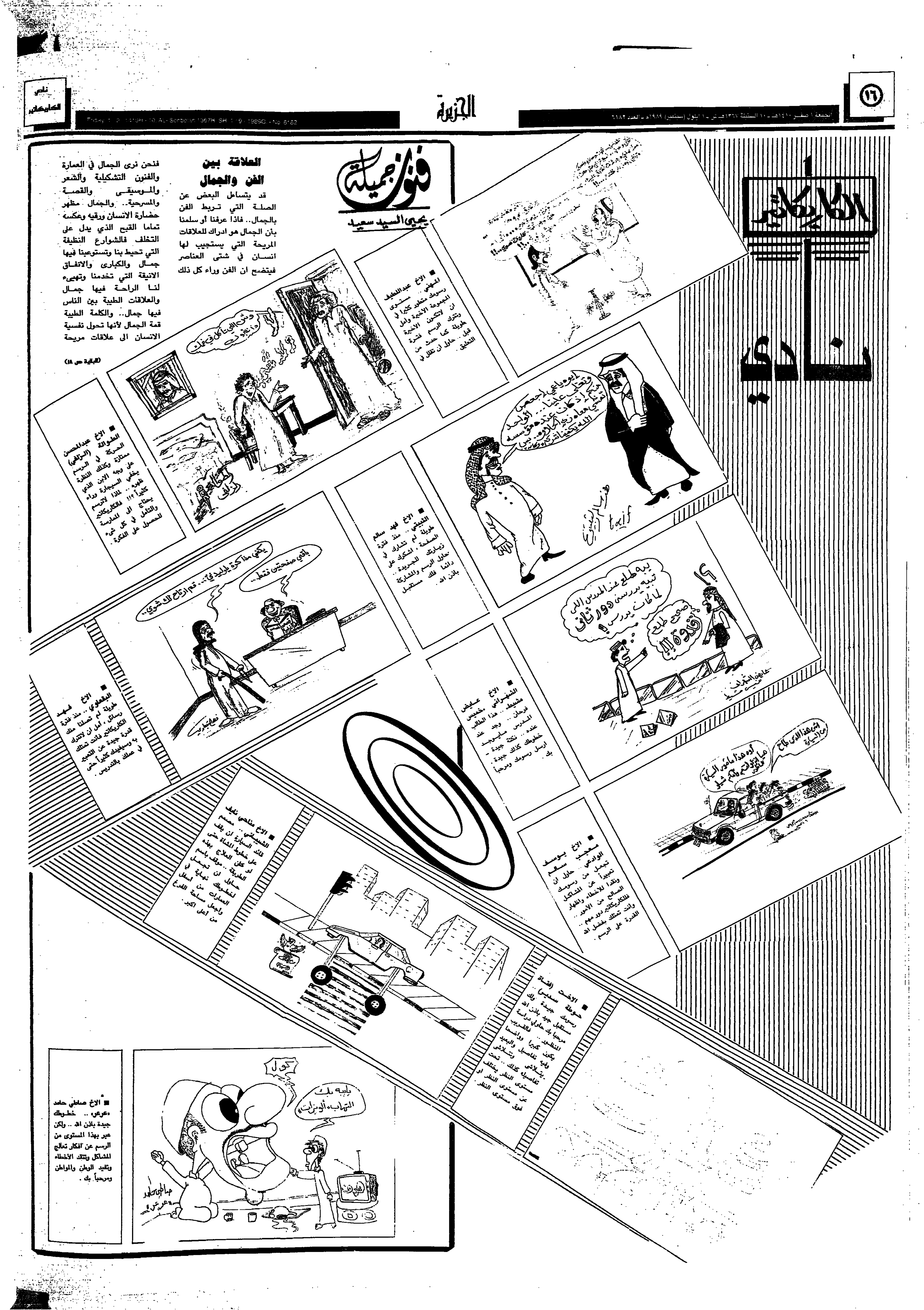
● الكثير من محبي الفنان طارق عبدالحكيم يتوقعون منه مفاجأة غنائية جديدة مقارنة بعبدالوهاب فالاثنان قمة الغناء والطرب توقف عند (يا ريم وادي ثقيف).

● حمدي سعد ظهر بنفس اسلوب الآخرين بسرعة واختفى بسرعة وهذا هو الفارق بينهما بينما البقية لا تزال في دائرة التطبيل والتزمير.. ومن غير ليه.

● مطعم في احدى المدن في الجنوب اسمه مطعم (مانيلا) يعني ماعاد في اسماء محلية الله يستر.. ليش ما يرجعون لمؤلفات العلامة حمد الجاسر.. فعنده الخبر اليقين.

● فرصة في اقبال الأطفال على الاعلانات التجارية.. بس لو صارت باللغة العربية.. وبص شوف الدعاية بتعمل ايه.

● ممثل مسرحي التقى به صحفي مبتدىء وسأله عن أسباب انقطاعه عن التمثيل.. رد الممثل (النصوص ما تعجبني) الصحفي رد على الممثل بشكل فوري يدل على حسه الصحفي وقال: (ليش ما تأخذ رياضيات)..؟



نادي الكاريكاتير

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

العلاقة بين الفن والجمال

قد يتساءل البعض عن الصلة التي تربط الفن بالجمال.. فاذا عرفنا أو سلمنا بأن الجمال هو ادراك للعلاقات المريحة التي يستجيب لها انسان في شتى العناصر فيتضح ان الفن وراء كل ذلك فنحن نرى الجمال في العمارة والفنون التشكيلية والشعر والموسيقى والقصة والمسرحية.. والجمال مظهر حضارة الانسان ورقيه وعكسه تماما القبح الذي يدل على التخلف فالشوارع النظيفة التي تحيط بنا وتستوعبنا فيها جمال والكبارى والانفاق الانيقة التي تخدمنا وتهيىء لنا الراحة فيها جمال والعلاقات الطيبة بين الناس فيها جمال.. والكلمة الطيبة قمة الجمال لأنها تحول نفسية الانسان الى علاقات مريحة

(البقية ص ١٨)

■ الاخ عبداللطيف المهني.. مستوى رسومك متطور كثيرا في المجموعة الاخيرة وامل ان لاتكون الاخيرة وتترك الرسم فترة طويلة كما حدث من قبل.. حاول ان تقلل في التعليق.

■ الاخ عبدالمحسن الطوالة (الزلفي) الحركة في الرسم ممتازة وكذلك النظرة على وجه الابن الذي يخفي السيجارة وراء ظهره.. لماذا لاترسم كثيراً؟!! فالكاريكاتير يحتاج الى الممارسة والتأمل في كل شيء للحصول على الفكرة.

■ الاخ فهد سالم الثبيتي.. منذ فترة طويلة لم تشارك في الصفحة، اشكرك على زيارتك للجريدة.. حاول الرسم والمشاركة دائما فلك مستقبل باذن الله.

■ الاخ فهد البقعاوي.. منذ فترة طويلة لم تصلنا منك رسائل، أمل ان لاتترك الكاريكاتير فانت تمتلك قدرة جيدة عن التعبير به وسيفيدك كثيراً حتى في عملك بالتدريس.

■ الاخ عايض الشهراني «خميس مشيط».. هذا الطالب فرحان.. وجد المدرس عنده.. نكتة جيدة.. مايوجد عند خطوطك كذلك جيدة. ارسل رسومك ومرحباً بك.

■ الاخ يوسف معجب سالم الوادعي.. حاول ان تجعل من رسومك تعبيراً عن المشاكل ونقدا للاخطاء واظهار الصالح من الامور.. فللكاريكاتير دور مهم.. وانت تمتلك بفضل الله القدرة على الرسم.

■ الاخ مناحي نايف الشيباني.. مصمم قائد السيارة ان يقف على كل خطوط المشاة حتى لو كان العلاج بهذه الطريقة.. موقف باسم حاول ان تجعل في لخطوطك نهاية اسفل العمارات من مساحة الفرح واجعل من اعلى اكبر.

■ الاخت (فتاة سدير).. وك خطوط جيدة باذن الله رسومك جيد مستقبل بك حاولي دراسة المنظور.. فالقريب مرحبا يكون كبيرا وواضحا وفيه تفاصيل والبعيد يتلاشى كذلك.. تحت يتلاشى تفاصيله يختلف عن مستوى النظر او مستوى النظر. فوق مستوى النظر.

■ الاخ صاطي حامد «عرعر».. خطوطك جيدة باذن الله.. ولكن عبر بهذا المستوى من الرسم عن افكار تعالج المشاكل وتنقد الأخطاء وتفيد الوطن والمواطن ومرحباً بك.

الجزيرة

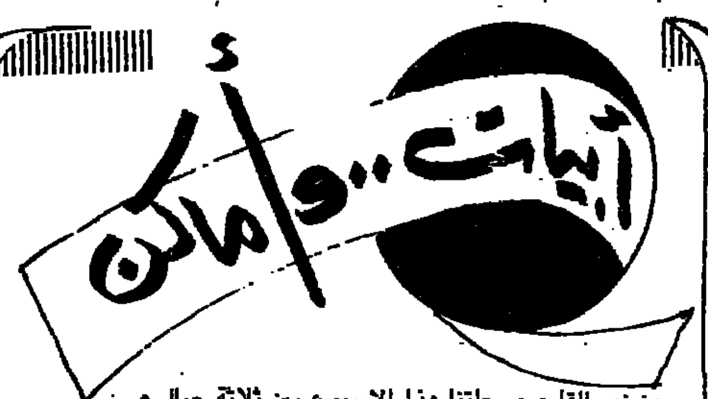
[الجمعة] ١ صفر ١٤١٠هـ ـ ١٠ السنبلة ١٣٦٧هـ ش ـ ١ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٩م ـ العدد ٦١٨٢

Friday, 1/2/1410H - 10, AL- Sonbolah 1367H. SH. 1 - 9 - 1989G. - No. 6182

تراث الجزيرة الشعبي

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي



عزيزي القارىء رحلتنا هذا الاسبوع بين ثلاثة جبال هي: (ابانات والدوسري وسواج) والتي عناها الشاعر ابن هذال حين قال:

يـا طير يـالي مـا كـره بـالطويـله
بـالدوسري مـا بين ابـانـات وسـواج

□ المسيميري □

كذلك قالت الشاعرة مويضى الدهلاوية من اهالي الرس تتحدث عن زوجها جديع بن هذال:

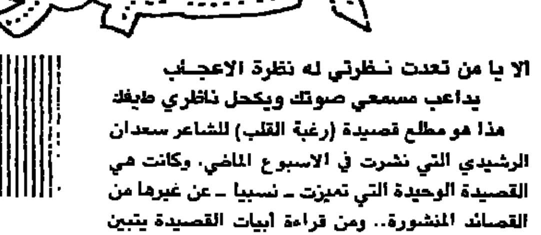
مـودع على العـدوان مثـل العجـاجـه
هجيجهم من بـين ابـانـات وسـواج

والاشعار كثيرة في هذه الجبال فأما (سواج) فهو جبل أسود اللون مستطيل من الجنوب للشمال يقع غرب القصيم جنوب غرب الرس ويبعد عنها حوالي ٧٥ كيلا وهو في حمى [ضرية] المعروف والأرض المحيطة بهذا الجبل مراتع ابل جيدة النبات لكن هناك قصص وروايات كثيرة عن هذا الجبل بأن فيه كثيرا من الحيات واما (ابانات) فهما جبلان احدهما أسمر والآخر أحمر يجري بينهما وادي الرمة ويقعان غرب مدينة الرس ويبعدان عنها ٥٠ كيلا تقريبا ويمتدان من الجنوب للشمال يمر بهما خط الأسفلت الواصل بين الرياض والمدينة المنورة وهما اكبر جبال منطقة القصيم.. واما (الدوسري) الذي عناه الشاعر فهو يقع بين ابانات وسواج أقرب الى ابانات من سواج

والمسافة بين ابانات وسواج ٣٥ كيلا تقريبا والدوسري جبل أحمر شاهق الارتفاع يصعب الوصول الى قمته التي ترى فيها مواكر الطيور لكن من المستحيل الوصول اليها.. وجميع هذه الجبال غرب القصيم وعلى خط مستقيم وبين كل جبل والآخر مايقرب ١٠ الى ١٥ كيلا تقريبا وجميعها مراتع ابل يطيب فيها التجوال والرحلات حيث توجد فيها الأشجار ذات الروائح الجميلة والكهوف والكتابات والنقوش.. وفي ايام المطر يطيب المكث فيها حيث تكثر فيها الشلالات الطبيعية والطيور المغردة.

ناصر المسيميري

●●●●●●●●●●●●●



الا يا من تعدت نظرتي له نظرة الاعجـاب
يداعب مسمعي صوتك ويكحل ناظري طيفك

هذا هو مطلع قصيدة (رغبة القلب) للشاعر سعدان الرشيدي التي نشرت في الاسبوع الماضي. وكانت هي القصيدة الوحيدة التي تميزت ـ نسبيا ـ عن غيرها من القصائد المنشورة.. ومن قراءة أبيات القصيدة يتبين لنا انها وصفية إنشائية.

انها بصيغة أخرى تعبير مباشر جدا عن معاناة الشاعر وهي في الوقت نفسه حوار مباشر ايضا مع الآخر/ الحبيب الذي يخاطبه الشاعر في كل بيت من أبيات القصيدة.

تعيش بـواقعي حلم الحياة الصـادق الكـذاب
فـلا صدقـك ظهر لي في وضـوح ولا ظهر زيفـك

لا اعتراض على الوصف في الشعر، وانما الاعتراض على وصف الشاعر لمعاناته بصورة مباشرة كما يحسها ويشعر بها ومن هنا تنتفي العملية الابداعية.

اذا ماهو الوصف المطلوب الذي نستطيع ان نطلق عليه كلمة ابداع.؟

حينما تصبح المعاناة ذاتها ابداعا يصبح الشعر ابداعا أي اذا وصف هذه المعاناة الخاصة.

وانه لمن الصعب جدا ايضاح هذه المسألة في مقال قصير يتناول قصيدة محددة فهذه المسألة ـ الابداع الشعري ـ تحتاج الى دراسة طويلة والى سـ... شعرية لايضاحها.

وهنا في هذا المقال نحـاور القصيدة من بعض جوانبها.

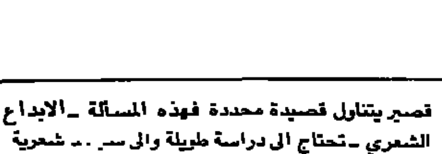
عشقت بك الجمال. ولا يجي شي بدون اسباب
انـا والقلب والاشعـار وعيـوني مـواليفـك



في البيت الأول تجاوزت النظرة نظرة الاعجاب بحيث اصبح يداعب صوت الحبيب (مسمع) الشاعر.. الخ.

ان تجاوز نظرة الاعجاب الى شيء اكبر استمر في واقع الشاعر حلما صادقا كاذبا ثم انتهى الى قصة من تأليف واخراج الحبيب يجعلنا [نطرح] هذا السؤال ما سبب ذلك..؟

يجيب الشاعر بقوله. (عشقت بك الجمال.. ولا يجي شي بدون اسباب).



اذا كان السبب الجمال فلماذا لا يكون جمال الحبيب سببا لجمال القصيدة..؟!

ولماذا تكتفي النظرة بكره الاياب اذا ذهبت الى الحبيب..؟ لماذا لا ترفض الاياب..؟

(الاياب مفردة ناشزة في هذا البيت):

نـظر عيني الى متـه ذهـب لك يكـره الايـاب
وقلبي رغبتـه يبقى عـلى طول الدهـر ضيفـك

لا جمال هنا من حيث الاسلوب ولا من حيث المعنى.

فهل رغبة القلب ان يبقى ضيفا على الحبيب..؟ لماذا لا يكون مضيفا.. أليس الشاعر يقول: (وصرت بخافقي قصة)..؟

وعلى كل حال هي رغبة لكن لاحظوا المعنى جيدا.

(تبـارك من صنعك وصـورك يا سـارق الألباب
حقيقـةً يا قف التعبـير عاجـز عن تواصيفـك)

لا أدري هل يتذكر أحد من القراء شاعرا قال هذا المعنى من قبل..؟!

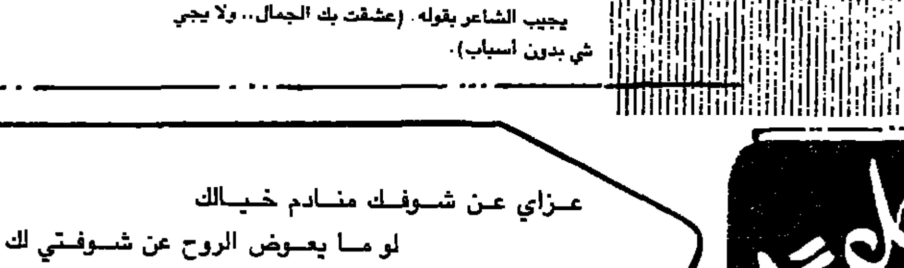
اذا كان هذا المعنى لم يقله احد من الشعراء قبل الشاعر فانه ايضا لا ابداع فيه.

(جميـل وفيـك اشـوف احبـاب.. وانـي في هـواك احباب.. وصرك بخافقي قصة من اخراجك وتاليفك)

لا يهمنا كونه جميلا ولكن جمال القصيدة هو الذي يهم.. ثم ماهذه المفردات (اخراجك وتاليفك)..؟!

ان الشطر الأخير من البيت الأخير هو الصورة الوحيدة في هذه القصيدة ولولا المفردتان الاخيرتان لاكتمل جمالها.

سعد الهمزاني



عـزاي عـن شـوفـك منـادم خـيـالك
لو مـا يعـوض الروح عن شـوفـتي لك
يـشفـع لي انـي مـا تـركتـك لحـالك
روحي عـلى اكتـاف النسـايم تـجي لك

عايض محمد العتيبي

مثل شعبي

بين غار ونار

تاجر طيب

قلت في معرض تعليقي على قصيدة الشاعر عبدالرحمن العطاوي بأن رد البراق سيوضح ما يعنيه.. وهاهو الرد ياتي ليوضح بان الشكوى كانت من جفا بعض الاصدقاء وتنكرهم للصداقة وهي مشكلة يعانيها الكثير في زماننا وليس العطاوي وحده.

□ البراق □

يقول الزميل الشاعر خضير البراق:

يـا رفيق بـالوفـا حـبله مـسيس
والكـرم والجـود لابسهن لبنـاس
هـد نفسـك والعن المخـزي أبليس
منـك ما تستـاهـل الدنيـا حمـاس
لا تصـير لهجمـة افكـارك فـريس
وأنت عند الباس ما ينقصك بـاس
لا تـغـرك لعبـة الوقـت التعـيس
كم شـريف حـطتـه بقعـا مـداس
عقب مـاهـو بـالثـريـا مستـريس
انقلب عقب ارتفـاعـه بـانتكـاس
وأنت تاجر طيب مـا أنته بـالفليس
كـل طيب يقتبس منـك اقتبـاس
وان نقص من بعض جلاسك جليس
مـا نقص من قيمتك يـابـو فـراس

خضير البراق

●●●●●●●●●●●●●

فصل الربيع

خـلاص ليـلي شعـر يشـرق عـلى يـديـنـك
تـنـام كـل العـيـون وليـلك اشـراقـي
ارم الحـروف لـمديـنـة حلمـهـا. يـعيـنـك
يـجيـك فـصـل الربيـع بـرغـبـة الساقـي
قـبـل زهـور الفـرح والواجـهـة زيـنـك
انـت لعيـونـي نـهـر مـا يـروي أشـواقـي
ايـام راحـت امـانـي عـشـتـهـا وبـيـنـك
خـليت فـيـهـا خـيـالك يـشـعـل أوراقـي
ارغـمت يـوح الخـوافي يـسـبـق سـنـيـنـك
تـقـول: كـل القـصـايـد واكـمـل البـاقـي

ظاهر هلال

بريـــدة

معاك الحق

عـلى دربـي فـلا والله مـشيـتـي
وذاك اللي لقـيـتـه مـالقـيـتـي
رمـى كـف الشـقـى قـلـبـي وصـاده
بـسـهـم جـارح مـنـه نـجـيـتـي
انـا اللي لابس ثـوب المـأسي
وربـع اللي شـكـيـتـه مـاشـكـيـتـي
لو انـتـي في وسـع بـلـواي عـشـتـي
دقـيـقـة كـان عـام مـا سـليـتـي
مـعـاك الحـق لو قـلـتـي بـسـيـطـة
وعـن شـرحـي لك ظروفي سـهـيـتـي
وش يـكـون الحـدث لي سـمـع بـه
وش يـكـون الظمـى يـالي رويـتـي
وليـل المـربـعـانـيـه جـليـده
عـليـك هـويـن يـالي دفـيـتـي
عـذابـي مـا تـحـسي بـه وانـتـي
عـلى جـمـر الليـالي مـا وطـيـتـي
انـا بـيـنـت لك مـا كـان خـافي
دريـتـي عـنـه ولا مـا دريـتـي

سعد الهماش



○ وحيـدة السعـوديـة ـ المدينة المنورة.

يقولون ما زاد عن حده انقلب الى ضده!!

وقصيدتك الأخيرة وما لم ينشر من قبل عيبه (الطول) الذي يجبرك على مايسمى بـ (الحشو) والدليل هـو اختصـار القصيـدة التي تم نشرها هنا حيث أدت المعنى رغم حذف عدة أبيات منها.. باختصار نقـول لك لقد ولى زمن المعلقـات والعبرة بالكيف لا بالكم..!!



□ بدر بن عبدالمحسن □

○ احمد محمد يوسف الصقر ـ الاحساء.

ـ قرات الكلمات (الغنائية) التي تطلب عرضها على الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن لأخذ رايه فيهـا.. ومـن خـلال معـرفـتي المتواضعة بهذا اللون من الشعر فكلماتك تحتاج الى اعادة نظر لأن الشعر الغنائي يعتمد على تنوع المقاطع (الكوبليهات) ومقطوعتك اعتمدت على صياغة موحدة..

وسأعرضهـا على الشـاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن وانقل لك رايه ان شـاء الله فهو صـاحب الراي الفصل في هذا اللون من الشعر

○ فطوم ـ الرس..

ـ ليس بـالضـرورة ان يكـون النـاقد شـاعرا.. فـالنقد مـوهبة يمنحها الله من يشاء والأوائل قالوا (الناقد بصير) وصحيح ان الناقد

الشاعر تطغى موهبته النقدية على شعره ويكون أقل مستوى عن غيره من حيث جودة الشعر الا فيما ندر.

من الوسط الشعبي



□ الشدادي □ □ ابن عبار □

الشدادي والشعر المدون

الشاعر الشاب والطالب في جامعة الامام محمد بن سعود، بندر الشدادي مشغول هذه الأيام باعداد بحث (ديلوجرافي) عن دواوين الشعر الشعبي

الشدادي يقول: ان الرقم وصل الى اكثر من (١٥٠) ديوان وهناك دواوين لم يحصل عليها حتى الآن.

صفحة شعبية مرئية

الزميل مهدي بن عبار محرر الصفحة الشعبية في جريدة «عكاظ» يعد العدة لتسجيل أولى حلقات برنامجه التلفزيوني (صفحة شعبية) والذي سيطالعه المشاهد ضمن برامج دورة الخريف. البرنامج يعني بتعريف المشاهد على المواهب الشابة التي سيقدم نتاجها الشعري والثقافي من خلاله.. تمنياتنا لابي فارس بالتوفيق

زهر عمري

لا فتح باب وصلك باب
انزع ابحرت في الصمت سراب الخفي
اخذي على شفتي وانفي زهر عمري نفي
وانا من افراحك جواب مكتفي
وتصفحي بهمي حظ يغلب ينطفي
يرسل والي لحته تراب سفي
وفيت في سهومه قلبي والنصاب ما يفي
مقسوم يسفي على كيله حظي في كتاب واحتفي
لكن ارقص عمري لشوفه السحاب طفل
دمعتي ضحك وبضحكتي عذاب
في هنا ونصفي الاول
والنصف مختفي وفي

عبدالرحمن الشقي

للـوحشـة

□ مساعد الرشيدي □

مساعد الرشيدي.. شاعر شاب اشاد به الزميل عبدالله الثميري رحمه الله ذات مرة وكنا نقرا احدى محاولاته حيث قال: (هذا يمكن يكون افضل من في الساحة) وهانذا المس بوادر ما توقعه الثميري لهذا الشاعر حيث تطور مستواه الشعري بشكل لافت للنظر خلال العامين الماضيين.. وما الأبيات التالية الا دليل على ذلك:

متى تجي مثـل السهر بـين الأهـداب
تـعـال.. أبيـك تـطير النـوم عـنـي
متى تجي.. وارتاح من شد الاعصاب
والهـاجس اللي دايـمـا مـمتـحـنـي
متى تجي.. قـاف الرجا داخـلي شاب
متى تـجي.. شـح الجـواب يـغـبـنـي
تركتني بأرض الشقا.. بارض الاتعاب
اضحـك عـلى لبـلى ضيـاعـي وأغـني
ينبت بشـوقي دونك سهـول وهضـاب
والهي تعـاسـة خـاطري بـالتمنـي
انـا وروحي مـع بعض.. لكن أغـراب
مـا كنـهـا روحـي.. ولا تقـل مـنـي
لك وحشـة هجت للأحـزان الأبـواب
لين العـذاب اللي سكـنـي.. دفـنـي
لا جـرح يـرضيني.. ولا لوم وعتـاب
انـا.. وش اللي يـانـتـظارك فـتـنـي
قبل الغلا مـا كنت حاسب لك حسـاب
واليـوم أعض ابـهـام كفـي بسـنـي
متى تجي.. ويغيب لا جيت من غـاب
مـن غـير طيفـك طير النـوم عـنـي

مساعد الرشيدي

في الاسبوع القادم تقرءون

□ فهد المبدل □

● الشيخ متعب بن طواله في قصيدة جديدة.

● فهد المبدل وأولى خطوات العودة.

● الجديد من مشاركات القراء النثرية والشعرية.

د. حسن حجرة (البقية)

مدينة الطائف خلال الخطة السابقة اكثر من (١٣٢٥) مليون ريال.

أوضح ذلك لـ «الجزيرة» رئيس بلدية الطائف د. حسن حمزة حجرة واضاف قائلا: ان هذا يمثل مشاريع وزارة المواصلات في مجال خدمات الطرق والمشاريع البلدية المختلفة في مدينة الطائف ومناطق الاصطياف التابعة لها.

ومضى الحجرة يقول: وقد بلغت اطوال الطرق السريعة المزدوجة التي تربط مدينة الطائف بالمدن الاخرى وتصل بين مداخل المدينة والمناطق السياحية حوالي مائتي كيلومتر ومنها طريق الطائف ـ الهدا المزدوج والحزام الدائري بمنطقة الهدا وطريق السيل الكبير ـ الطائف وطريق الشفا ـ الطائف وتوسعة طريق الكر ـ الهدا وطريق الطائف ـ الحوية ـ المطار والخط الدائري الذي يربط طريق الهدا بالشفا.. وقد نفذت جميع هذه الطرق على اعلى المستويات العالمية وتم تشجيرها وانارتها وتجميلها مما جعلها تكسب المنطقة جمالا بالاضافة الى جمالها الطبيعي.. وبلغت تكاليفها حوالي الف مليون ريال ونفذتها وزارة المواصلات.

وقال الحجرة في تصريحه لـ «الجزيرة» لقد تزامن انشاء مشاريع وزارة المواصلات مع المشاريع البلدية في مجال التحسين والتجميل وتوفير المرافق الضرورية والاساسية داخل المدينة وفي مناطق الاصطياف وبلغ ما انفقته بلدية الطائف خلال الخطة ٣٢٥ مليون ريال وتم زفلتة اكثر من اربعة آلاف شارع ونفذ ثلاثة جسور رئيسية هي جسر الملك خالد وجسر ونفق باب الحزم وجسر السداد ونفق شارع الملك وتم زراعة اكثر من ستمائة حديقة وتجميلها وتم اضاءة ما نسبته ٩٠٪ من المدينة بحوالي ثلاثين الف عمود.

وأشاد الحجرة في ختام تصريحه بدعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة والتي جعلت مدينة الطائف بما شملها من مشاريع تنموية في مصاف مدن العالم المتقدمة.

تعليق لمحرر الشئون التجارية ـ بقية

الذين تحمل الدولة مسؤولية الحفاظ على سلامة كل ما تستورده من موادهم الغذائية..

وتجاه ذلك كان لابد من اعادة تلك الاغنام عن حيث اتت لاننا كنا ومازلنا بحق دولة تؤدي واجب المسؤولية تجاه مواطنيها والمقيمين معهم وتطبق على كل حيوان حي يصل الي منافذها الاجراءات والاشتراطات الصحية وهو ما نؤكد على استمراريته دائما..

ولعل تجار الماشية الاسترالية الذين يتعاملون مع نظرائهم السعوديين يعرفون كما يعرف غيرهم ان الادوات التي تستخدمها المملكة تشريحيا ومخبريا هي على درجة عالية من الكفاءة والكفاية فضلا عن انها تعتمد على احدث وسائل التقنية.

ومما يؤكد ما ذهبنا اليه قول دكتور (روجر مزخ) وهو الخبير البيطري الاسترالي الذي نشره في صحيفة (الكامبيرا تايمز) الاسترالية يوم الجمعة الماضي الخامس والعشرين من اغسطس الحالي من انه ان الاوان لاستراليا ان تعترف حقا بالواقع وان تلك اغناما مريضة تصدر الى الخارج بينما تنفي في الوقت ذاته الادعاء بان المملكة لاتجري فحوصات بيطرية..

اما الحقيقة التي تؤكد مجددا الموضوعية العلمية التي تحكم اعمالنا شأننا في ذلك شأن بقية الاعمال الاخرى فقد تبدت في فسح المملكة ٤٢٧.٦١٤ رأسا من الاغنام الاسترالية في نفس الفترة التي اعادت فيها الاغنام المصابة أي من ١٤٠٩/١٢/١هـ حتى ١٤١٠/١/٢٥هـ بعد ان اثبتت الفحوصات الاكلينيكية البيطرية والتحاليل المخبرية سلامتها من الامراض.

وليست المواشي هي المادة الغذائية الوحيدة التي اعادتها وتعيدها المملكة كلما اثبتت التحليلات المخبرية عدم صلاحيتها للاستخدام الادمي ومن ثم الاضرار به بل اعادت المملكة من قبل ـ وستعيد من بعد ـ الكثير من المواد الغذائية المستوردة من مختلف دول العالم طالما اثبتت الفحوصات الاكلينيكية عدم سلامتها من الامراض..

ان المملكة العربية السعودية في الوقت الذي تحرص فيه على تنمية التجارة الثنائية بينها وبين شتى دول العالم وتؤكد اهميتها في المجال الدولي فانها على اقتناع تام ان مجتمعا ما لايسمح لغيره ان يسرب اليه مواد ضارة بصحة أي فرد من افراد المجتمع

لان الحماية مطلوبة من الجميع نعني من المجتمع الدولي برمته وليس من دول او افراد او مؤسسات تتبادل الثقة وتبني عليها اسس تعاملها الدائم والمستمر.

منتخبنا يواصل (بقية)

للشباب اللاعب المكوك سليمان الرشودي انه يرى ان للقاء الغد امام الكويت اهمية كبرى من حيث كونها اولى مباريات الفريق في هذه البطولة التي يتوقع لها ان تكون من اقوى البطولات التي تجمع الفرق العربية لتطور الفرق المشاركة ولتواجد نجوم معروفة بين الفرق وقال الرشودي انه يتمنى ان يتمكن هو وزملاؤه من اعطاء الصورة الحقيقية عن الكرة السعودية خاصة وان ٩٠٪ من المشاركين في هذه البطولة ممثلون للفريق الحائز على كأس العالم وذلك ما سيلفت الانظار والاضواء تتجه نحوهم اكثر من غيرهم من الفرق الاخرى وقال الرشودي انه يتمنى ان يتكلل جهودهم بالنجاح.

جبرتي يحترف بالبرتغال

مهاجم منتخبنا جبرتي الشمراني قدم له نادي اوردو البرتغالي عرضا للعب ضمن صفوفه عقب المباراة التي لعبها منتخبنا اثناء معسكره في البرتغال واحرز فيها جبرتي هدفين اضافة الى ان جبرتي قد عرف اسمه بالهدف الجميل الذي احرزه في بطولة كأس العالم للناشئين التي جرت في اسكتلندا في المنتخب البرتغالي وقد فاوض المسؤولون في هذا النادي مدير المنتخب الاستاذ محمد الحيدري الذي رحب بالعرض من حيث فكرته لان في ذلك اشادة بمستوى احد نجوم الكرة السعودة الا انه قد اعتذر لهم لان الاحتراف غير موجود من حيث التطبيق الفعلي واللاعبون السعوديون لايفضلون اللعب إلا في بلدهم.

ثلاثة عشر ملعبا للتمارين!!

ثلاثة عشر ملعبا حددتها اللجنة المنظمة لتدريبات الفرق المشاركة.. الفلسطيني على ملعب نادي قلسطين الامارات على ملعب نادي الشرطة قطر على ملعب النفط عمان نادي الصناعية الاردن نادي الجيش اليمن العربية نادي الزوراء.

نادي كاظمة ـ العراق ملعب الجادرية ـ السعودية ملعب الرشيد، الكويت ملعب الكشافة، تونس ملعب العمال، البحرين ملعب الجادرية، الجزائر ملعب السياحة.

فؤاد : نحن على هرم الكرة العربية

فؤاد انور فيلسوف الوسط قال بان مسؤولية احراز البطولة مسؤولية كبيرة نقدرها جميعنا وسنسعى لان تكون عند حسن ظن الجميع واشار فؤاد الى انه يرى ان البطولة صعبة وليست بالهينة ولكنه سيكون اكثر تفاؤلا من حيث كون البطولة تجمع فرقا كبيرة والفريق السعودي هرمها.

الدهام : الابعاد لمن يرسب!!

رئيس لجنة الحكام في البطولة الاستاذ عبدالرحمن الدهام اشار الى ان الحكام المشاركين في البطولة قد اجتازوا امتحانات اللياقة البدنية.. مؤكدا بأن الامتحانات قد خضعت لقوانين صعبة وطبقت فعليا لان المجاملات مرفوضة من اساسها وقال الدهام الذي اتمناه كرئيس للجنة الحكام ان يتأكد الجميع بأن الحكام لم يجاملوك ولو كان هناك اخفاق فالابعاد لمن يرسب منهم وهذا المبدأ الذي عملنا به في هذه البطولة.

السعودية تنافس بابطال العالم..

جريدة البعث الرياضي الصحفية المتخصصة.. افردت مساحات كبيرة تحدثت فيها عن المنتخب السعودي اكدت من خلالها بانه المرشح الاقوى من بين الفرق الاخرى بصفته فريقا سيشارك بأغلب نجوم منتخب الناشئين الذين هم ابطال كأس العالم اضافة الى ان الفريق الذي يحمل لقب البطولة وكذلك لن يتنازل عن اللقب بسهولة وقد استعرضت الصحيفة اسماء نجوم منتخبنا وقدمت معلومات وافية عنهم.

اجتماع لرؤساء الوفود مع اعضاء الاتحاد العربي

بحضور رئيس اللجنة العليا المنظمة لكأس فلسطين الثالثة التي افتتحت امس في بغداد السيد كريم الملا عقد ظهر الاربعاء الماضي اجتماع لرؤساء الوفود واعضاء الاتحاد العربي يتقدمهم الاستاذ عثمان السعد امين الاتحاد العربي وممثل جامعة الدول العربية نافع مطلوب.. وقد بدىء الاجتماع بكلمة للاستاذ عثمان السعد الذي شكر العراق على استضافتها البطولة ثم تبعه الاستاذ كريم الملا رئيس اللجنة العليا الذي رحب بدوره بجميع الاعضاء وتمنى لهم طيب الاقامة خلال وجودهم في العراق.

بعد ذلك نوقش جدول الاعمال المعد للبطولة حيث تم تثبيت جدول مباريات البطولة بعد اعتذار لبنان والموافقة على جدول التدريب للفرق.. كما تم تثبيت كشوفات اللاعبين الذين سيمثلون الفرق ثم قام الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام بشرح لائحة البطولة لجميع مديري الفرق.

تبع اجتماع رؤساء البعثات اجتماع اخر للجنة الفنية تراسه امين الاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد نوقش فيه تنظيمات البطولة في المباريات التي سيلعبونها في الادوار التمهيدية.

وقد مثل المملكة في الاجتماعين الاستاذ محمد الحيدري مدير منتخب المملكة للشباب.

اعتذار لبنان

قدمت لبنان اعتذارها عن المشاركة في البطولة بسبب ظروف خاصة بها وبذلك يصبح عدد الفرق ١٤ فريقا وبسبب هذا الاعتذار فستكون مباريات اليوم الجمعة مباراة واحدة فقط بدلا من ثلاث المباريات.. التي كان من المقرر ان تلعب خلال اليوم الجمعة.

فنون جميلة (بقية)

وطيبة فالوجه يستريح ويبتسم والجسم يهدأ والود يسود المكان.. والفنان يحول الفوضى الى نظام جمالي.. والفنان يحس بمواطن الجمال فهو يشارك في تجهيزه واعداده.. فالانسان بفطرته السليمة يبحث عن الجمال.. ولذلك فالفن يحيط بنا حيث مواطن الجمال.. ففي البيت الذي نسكنه جمال والمقاعد التي نجلس عليها والسراير وغرف الجلوس والوان الستائر وموكيت الارضيات كل هذا دخلت فيه لمسة الفنان لتنظيم العناصر حتى نشعر بالعلاقات المريحة فيه فالجمال يحتاج الى فن.. فلا توجد سلعة تنتجها المصانع مهما قل حجمها او كبر لاتخضع في تشكيلها الى بعض قيم الجمال.. ويشعر الانسان بمنتهى الاهانة لو قيل له ان كلامه فج او خطه لا يقرأ او ان ملابسه رثه، ان الحياة بلا جمال مملة. وقد خلق الله سبحانه وتعالى الارض في أبهى صورة ووضع فيها كل شيء جميل فالاشجار الخضراء والازهار بالوانها الجميلة والطيور بألوانها وأصواتها والمياه بخريرها وهديرها والسماء بالوانها هادئة او عاصفة.

الساعة ٢٥ (بقية)

قصص مريرة.. مناظر مقززة.. حكاية فظيعة يدمي لها القلب.. للاطفال للابرياء.. للنساء والشيب، لا تسمع الا صوت القذائف.. ولا تشم الا رائحة الموت.. صور تسكن الذاكرة.. ولا تملك حيالها الا مشاطرتهم الألم.. والوجع.. وبارقة امل تلوح في الافق اوقد.. ؟ لست متشائمة بقدر ما استغرب قدرة اللبنانيين على التشبث بخيوط الامل والتفاؤل رغم الفشل في ايقاف الحرب التي امتدت لخمس عشرة سنة مضت لاختلاف الاحزاب والتناحر والصراعات.

●● فذاك يريد التحرير.. وغيره يريد الاصلاح والثالث يريد التغيير.. والرابع يريد الديمقراطية.. وذاك يريد.. الخ!!.

●● الفقراء يريدون كسرة خبز تسد رمق جوعهم، وغيرهم يريدون لبنان الخضرة وجمال الطبيعة والازدهار الاقتصادي وبرغم اختلافهم لماذا لا يسالون انفسهم عما يريدون هم؟ وما الذي حل بهم من جراء عدم توافقهم؟!

●● ان العرب يريدون اكمال حلقتهم المفقودة.. لبنان لاكمال عقد التضامن والتلاحم... ولكن كيف؟!.

هذا ليس بمستحيل فبمقدرة اللبنانيين انفسهم حل ازماتهم ومشاكلهم وصراعاتهم الاهلية بعيدا عن التخبط والضياع!!

ولا يمكن ان ننسى جهود قادة العرب في حل الازمات والاوضاع بين الشعوب ورائدها ـ خادم الحرمين الشريفين واخوته من ملوك ورؤساء الدول العربية في سبيل اطفاء النزاعات بالمنطق السليم لاجل التكافل وضمان الحماية والأمن للشعب العربي وهذا ما ستقرره ان شاء الله اللجنة الثلاثية العربية التي تحاول بجدية حل الازمة او القضية اللبنانية لاعادة لبنان الحب والامل للصف العربي.

● لذا نوقن بان ما يحدث في لبنان من دمار ليس في صالحنا بقدر ما يفرح الشعوب المعادية للعرب !.

اذاً لماذا لا يسال اللبنانيون انفسهم : ماذا يريدون كشعب له حقوق وعليه واجبات نحو وطنه وتجاه الامة العربية ..!!

● بيروت تريد جوابا موحدا لشعب ينشد السلام بعد ان اضناه التعب.. والدمار.. واكل منه ما اكل !

كان الله في عوننا وعونهم وعون المسلمين.. يارب.

صحيفة (بقية)

خدمة القضية الفلسطينية..

وقالت/ ان الموقف السعودي يتسامى على كل المواقف لانه ينطلق من ايمان بضرورة التضامن والوحدة بين ابناء الامة العربية واداء الواجب تجاه كافة اقطار العالم العربي/.

واشارت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية الى ان الأوساط العربية تعلق اهمية بالغة على زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز للولايات المتحدة الامريكية..

قنبلة (بقية)

مارغريت نونوايلر بأن الولايات المتحدة قد طلبت منذ اسبوع من السلطات الاسرائيلية السماح لها بلقاء احد المحتجزين الفلسطينيين مولود في امريكا وصديق للشهيد الفلسطيني احمد جبرين الذي اغتيل في الاراضي المحتلة في ظروف مجهولة.. واضافت المتحدثة الرسمية بأن القنصلية الامريكية لها الحق من حيث المبدأ في التحقق من احتجاز احد رعاياها.

المبعوث الفرنسي يسلم ـ بقية

وكان القتال الذي غطى معظم يوم الثلاثاء واشتد خلال الليل واستؤنف صباح امس الخميس اسوأ قتال منذ ١٦ اغسطس اب عندما دعا مجلس الأمن الدولي الى وقف خمسة أشهر من القصف العنيف الذي تسبب بمقتل حوالي ٧٧٠ شخصا.

وقد قابل السيد شير وليد جنبلاط الذي ينتقد بشدة سياسة فرنسا في لبنان.

وقال حزب البعث في لبنان في بيان «كل القوى الوطنية ترفض بشدة مبادرة المبعوث الفرنسي التي تأتي كخطة لانقاذ عون».

وقالت مصادر سياسية ان المهمة الرئيسية للمبعوث الفرنسي وهي تحقيق وقف دائم لاطلاق النار لم يكن بالامكان انجاحها طالما لا يوجد اتفاق على رفع الحصار عن الموانىء».

وفي تونس ذكرت سفارة الجمهورية العربية اليمنية في تصريح كتابي وزع على الصحافيين «ان الجمهورية العربية اليمنية تابعت باهتمام بالغ جهود اللجنة الثلاثية التي كلفها مؤتمر القمة العربية الاستثنائية في الدار البيضاء بتسوية الأزمة اللبنانية ومحاولتها التوفيق بين الجهات المتنازعة وتعرب عن أسفها لتعطل جهود اللجنة الثلاثية وعدم تمكنها من الوصول الى حلول مقبولة وتعلن الجمهورية العربية اليمنية انها ما تزال تتمسك بالأمل في مواصلة اللجنة لمهمتها وتؤكد ان على جميع الدول العربية ان تقدم الدعم الجاد والمساعد لجهودها ومساعيها الحميدة».

وذكر البلاغ الصادر عن سفارة الجمهورية العربية اليمنية بتونس «انه في حالة عدم امكانية مواصلة اللجنة لمهامها طبقا لما جاء في قرار القمة ووصولها الى طريق مسدود فان على اللجنة ان تدعو الى عقد قمة عربية والرجوع اليها لتدارس المشكلة من جميع نواحيها واتخاذ قرارات حاسمة لحل الازمة اللبنانية التي طال بها الامد واتسع انتشار اخطارها الى انحاء العالم العربي».

وعلى صعيد آخر ناشد الاتحاد القومي للأمريكيين من أصل عربي امس الاول الاربعاء الزعيمين اللبنانيين العماد ميشيل عون وسليم الحص انهاء «دائرة العنف الحالية».

وحث الاتحاد هذين الرجلين على وضع «صفحة جديدة للبنان والتي من شانها أن تسفر عن تشكيل حكومة مركزية نيابية مستقرة تعكس اهتمامات كافة الجماعات اللبنانية العربية التاسيسية».

وفي رسالة مفتوحة انبعث في واشنطن دعا رئيس الاتحاد القومي للأمريكيين من أصل عربي الفريد شهاب الى اقامة «حوار ذي مغزى بين جميع الاطراف» ووضع نهاية للاحتلال الاجنبي في لبنان

وقال رئيس الاتحاد انه ينبغي عقد مؤتمر مع كافة الاطراف المتحاربة.

واضاف قائلا ان الأمريكيين من أصل عربي يحتلون مكانة فريدة تؤهلهم لان يساعدوا في تسهيل وضع سياسة امريكية ملائمة.

كلمة الجزيرة .. (بقية)

مشدوهين امام الانجاز الكبير الشامخ والذي يعد بالمقاييس الاقتصادية معجزة يصعب تحقيقها وهو ما تعتبره كل الاوساط العالمية فخرا ونصرا للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

وستتواصل بفضل الله المسيرة المباركة بقيادة المليك القائد نحو المزيد من النجاح من اجل تحقيق اقصى درجات الراحة والرفاهية للانسان السعودي ثم من اجل العطاء لكل المسلمين ورفعة لشأن الاسلام واعلاء لرايته.

مروان القاسم ـ بقية

واضاف يقول انه نقل خلال زيارته للرياض وبغداد شكر الاردن وتقديره للمملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية لوقوفهما الى جانب الاردن في مواجهة الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي يمر بها في الوقت الحاضر..

واكد الوزير الاردني اقتناع بلاده بضرورة تطبيق الحل العربي للازمة اللبنانية

○ الاحساء / تعلن منيرة بنت ابراهيم عبدالعزيز العجاجي عن فقدان صك شرعي رقم ٢/٥٣٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٠ هـ صادرة من محكمة الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة محكمة الاحساء وله الشكر.

○ الدمام / يعلن السيد ماهر محمد الحسيني عواد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٩٧٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨ هـ صادرة من جوازت الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الخبر وله الشكر.

○ ابها / السعادة تقدم الى الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن / صالح علي جابر ال مداوي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم ٧٥٥ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٦ هـ مصدرها ظهران الجنوب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

○ ابها / السعادة / يعلن المدعو علي عبدالله درهم عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس خصوصي السعودية موديل ٧٦ رقم ٢٢٠٢٥٠٠ صادرة من الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او مكتبة السعادة بظهران الجنوب وله الشكر.

○ مكتب بريدة / يعلن صالح بن عبدالله الصمعاني عن فقد صك ارض بالمريدسيه رقم ١/٣٥٢ تاريخ ١٣٨٥/٥/١٥ هـ صادرة من رئيس محاكم القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئيس محاكم القصيم وله الشكر.

○ مكتب الزلفي : يعلن مرشد عويض المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٦٧٣٤٨٠٢ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

○ مكتب الخرج : تقدم الى الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد عبدالله محمد المطرد مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٧٦٩٩١٩٤ مصدرها الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تعلن محلات مريشد للتجارة عن فقد استمارة سيارة راس تريلا اليا مرسيدس م ٧٦ رقم ٥٢٣١١٨٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد محمد فواز المسعد عن فقد صك رقم ٨/١٩٤٧ تاريخ ٩٧/٦/٤ هـ صادر من كتابة عدل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد فرج حنيان العتيبي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/١٥٢٧ تاريخ ١٤٠٥/١/١٤ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن وليد خالد محمد الصاوي عن فقد استمارة سيارة بيجو بكس رقم ١٥٢٥٥٨ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي علي منصور شهيل يماني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٤٦١٧٣٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٨ م وكذلك بطاقة عمل رقم ٣٦٥٢٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧ هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب العمل او القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهى اليها حسن بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز البشر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفلة الواقعة في محله غرب المربع بحلة المنصورية بالرياض المحدوده بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٥١ م. وشمالا بيت ام ناصر بن سعود بطول ٥١ م، وشرقا شارع بطول ٧٥ م، وغربا شارع بطول ٧٥ م. ومجموع مساحتها وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

عنيزة / يعلن ابراهيم غزاي الجريسي سعودي الجنسية بحمل بطاقة شخصية رقم ١٠٢٧٨٣٥٦٩١ من احوال الرياض عن فقد جواز سفره الصادر من ادارة الجوازات بالرياض في شهر رمضان ١٤٠٨ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة جوازات عنيزة وله الشكر.

● الخرج / الحديثة : يعلن عبد الحكيم احمد قاسم قايد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٧١٢ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● مكتب الخرج : يعلن حمود فرج المصارير عن فقد استمارة سيارة جمس ستيك بدي موديل ١٩٨٢م رقم ٤٠١٥٧٦٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج / تقدم الى الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد صالح عبدالله الخريجي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٦١٧١٠٢٩ مصدرها الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الخرج / النور : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود فلاح فيصل السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٠٣١/١١٠٣١ وتاريخ ٨٣/١٢/٢٧ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● حائل / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالعزيز عبدالمحسن الهذيلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٣٥١١٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨ هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● حائل / يعلن عوض معيض العازمي عن فقد تصريح قيادة رقم ٥٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٩/٥/٥ هـ صادر من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور حائل.

● يعلن محمد راشد سعد العقيلي عن فقد صك عقار رقم ٤/١١٧٢ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٩ هـ صادرة من كتابة عدل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض بالمحكمة الكبرى بالرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى محمد عمر ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٧٢٢٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي / تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انهى ايها المواطن ابراهيم محمد الرويضان أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته وحوشه الواقع في الخفيفيه والمحدود بالحدود الاتية : من الشمال شارع بطول ٦٠.٥٠ م، من الجنوب بيت ابراهيم الرويضان بطول ١٩.٨٠م ثم يتجه للشمال بطول ١٢.٠٥م ثم يتجه للشرق بطول ٥٦.٤٠ م، ومن الغرب شارع بطول ٣١.٠٠ م، ومن الشرق حوش بلوك بطول ١٠.٥٠م ثم يتجه للغرب بطول ١٤.٨٥ م ثم يتجه للشمال بطول ١١.٨٠م، وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عنيزة / تعلن موضى بنت عبدالله الشبيلي عن فقد وثيقة تخرج من كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم للعام الدراسي ١٤٠٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لفرع الجامعة بالقصيم وله الشكر.

● مكتب تبوك / يعلن سالم سليمان سلاف الشمري عن فقد بطاقة مدرسية برقم ٢٦٣ صادرة من مدرسة ثانوية الملك فهد المطورة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

● الجوف / يعلن حمود دبيان العنزي عن فقد ايصال تأمين رقم ١١/٣٠٧٨٣٦ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ صادر من بلدية الجوف يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى بلدية الجوف.

● الوفاء يعلن / علي معيض علي بن حمران عن فقد لوحة سيارة هايلوكس نقل رقم ٦٥٢٠٠١٠ موديل ٧٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراة عبيده او بقالة الوفاء بسراة عبيده.



رئيس نادي ابها الادبي :

نجمع الجيد من المحاضرات في كتاب

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم.

اطلعت على ما نشر في زاوية «اطراف الحديث» بالجزيرة الغراء يوم ١٤١٠/١/٢٥هـ بقلم الاستاذ «محمد احمد السيد» واقتراحه على النادي جمع محاضراته على شكل كتيبات ونشرها لتعميم الفائدة.. واني اذ اشكره على شعوره تجاه ناديه واشادته بجهوده التي نصر دائما على وصفها بالتواضع رغبة في الاستزادة من العطاء والانجاز.. اود ان اطمئنه بأن فكرته موضع الاهتمام ونحن ننفذها بطريقة اخرى حيث نختار الجيد من المحاضرات وننشرها تباعا ضمن الملف الثقافي الابداعي «بيادر» وسيوزع العدد الثالث منه بمشيئة الله تعالى ضمن «ملتقى ابها الثقافي» خلال هذه الايام ونجدها فرصة لتأكيد الدعوة الصادقة للاخ الكريم وكل الشباب المثقف لارتياد النادي والمشاركة في فعالياته.. والله الموفق.

رئيس نادي ابها الادبي
محمد عبدالله الحميد

المديرية العامة للشؤون الصحية بالشرقية :

إليكم معلومات عن أول مركز للسكر وضغط الدم بالمملكة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسرني ان انوه بالجهود المبذولة التي تقومون بها عبر جريدتكم الغراء لبث الوعي الصحي بين المواطنين والتعريف بالنجزات الصحية في مختلف انحاء المملكة. وهذا ما تعودناه منكم ونطمع في المزيد منه دعما للمسيرة الصحية التي تخدم افراد المجتمع، وقد لفت انتباهي ما ورد في عدد الجزيرة رقم ٦١٦٣ وتاريخ ١٤١٠/١/١٢هـ الصفحة الرابعة. خبر صحفي مفاده افتتاح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة لاول مركز للسكر وضغط الدم في المملكة ومقره مستشفى العزيزية بجدة. ويسعدني من خلال جريدتكم ان اهنىء الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة وان اشيد بالاهتمامات المتواصلة التي تقوم بها لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين تلبية لنداء الواجب. وتنفيذا للخطة الصحية العامة المرسومة. وبهذه المناسبة اجدها فرصة طيبة لان اوضح لسعادتكم ان المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية قامت بانشاء العديد من المراكز الصحية التخصصية المميزة بالمنطقة الشرقية ويعتبر بعضها الاول من نوعه بالمملكة والبعض الاخر الاول من نوعه في الشرق الاوسط مثل مركز تقويم البصر بالظهران اضافة الى العديد من المراكز مثل مركز السموم ومركز مكافحة الاسهال وعيادة مكافحة التدخين ومركز السكر والغدد الصماء وهو بيت القصيد في هذه الملاحظة ففي عام ١٤٠٣هـ انشئت عيادة السكر وضغط الدم بالدمام وباشرت فورا استقبال المرضى بشكل منتظم. ثم تضافرت جهود الجهات الصحية بالمنطقة ليتم تاسيس اول ناد علمي للغدد الصماء والسكر بالمملكة. وبالفعل فقد تم الاعلان عن تاسيسه يوم ١٤٠٥/٢/٢٩هـ وقد بارك انشاءه صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز، كما بادر الى تشجيعه رجال الاعمال بالمنطقة والجهات الصحية الخاصة والاطباء المهتمون بشؤون مرضى السكر الذين شاركوا جميعا في تحديد اهداف النادي والتي كان من ابرزها تبادل الاراء والمعلومات بين الاطباء والعاملين وتدريبهم واقامة المحاضرات الاسبوعية والندوات المحلية والعالمية ونشر الوعي الصحي حول هذا المرض، وكان من ابرز اهداف هذا النادي اقامة مركز طبي متخصص في علاج امراض السكر والغدد الصماء بمدينة الدمام ليكون اول مركز من نوعه في المملكة، وقد تحقق بفضل الله وحمده، ففي ربيع الاول علم ١٤٠٧هـ تم افتتاح هذا المركز ومقره الدمام ويحتوي على عدد «٤٠» عيادات متخصصة وقسم للعلاج الطبيعي وعيادة للعيون وقسم للمختبر والصيدلية وجميعها جهزت تجهيزا كاملا.

□ وزير الصحة □

لقد ابدى صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه اهتماما خاصا ودعما كبيرا لنشاط هذه المراكز. ولقد شرفا افتتاح العديد من الندوات العلمية المحلية والعالمية فقد عقدت ١٥ محاضرة علمية واربع ندوات عالمية حضرها اكثر من ١٤٠٠ طبيب وشارك فيها اكثر من ٤٠ طبيبا عالميا من ذوي الاختصاصات المتقدمة في امراض السكر والغدد الصماء وخلال فعاليات الندوة العالمية التي عقدت بمدينة الجبيل الصناعية علم ١٤٠٨هـ تم الاعلان عن الجمعية السعودية للسكر والغدد الصماء على مستوى المملكة وتكرم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز برئاستها. ولاتزال هذه الجمعية تقوم بدورها الريادي في هذا المجال حتى اصبحت عضوا كاملا في العديد من الهيئات والاتحادات الدولية.

وددت بهذا تزويد سعادتكم ببعض المعلومات عن اول مركز بالمملكة لمعالجة امراض السكر والغدد الصماء بالمنطقة الشرقية والذي هو اول مركز ينشا على مستوى المملكة ايضا كما ورد في الخبر المذكور.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

مدير ادارة المتابعة بصحة الشرقية
أ.ص. سعيد بن احمد

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

هل تلد المعاناة ابداعا ؟!!

أن ينزف الجرح يصبح مداد القلم آهة يشعر بعمقها قلوب تقرأ مداد القلم.

من قمة جبل الحزن.. من قسوة صخور الالم يتفجر الماء الزلال.

يتمثل الالم في صور عدة.. قد يكون في صورة حرمان من المال يغتال الحلم قبل ان يولد او حرمان من الحب على يد سياط زوج ام او زوجة اب مثلا ولكن الحرمان والمعاناة ليس بالضرورة ان يولدا حقدا على المجتمع يدفع الفرد الى الانحراف عن قيمه.

عالم الاجتماع الايطالي «فورتاري دي فيرس» قال من خلال دراساته حول السلوك الاجرامي ان الفقر هو البيئة التي تتهيا فيها كل الفرص لارتكاب الجريمة والسؤال الذي نتجه به لاصحاب المدرسة الاجتماعية في تفسير السلوك الانساني هو اذا كان الفقر والظروف البيئية القاسية تنتج للمجتمع فردا مجرما فمن اين ياتي المبدعون في كافة المجالات؟ هل جميعهم سعداء فرحون؟! لقد عاش الشاعر حافظ ابراهيم طفولة قاسية غابت فيها شمس ابيه وهو طفل في الرابعة. وخضع لكفالة خاله وعاش حياة مضطربة ومع ذلك ابدع في الشعر. تشيخوف (الروائي الذي استطاع ان يبدع في تصوير حياة روسيا بما فيها من بلادة ورتابة وخمول ذلك الوقت). عاش حياة قاسية وسط طغيان والده واستبداده حتى اطلق عبارته الحزينة «لا طفولة في طفولتي» ومع ذلك ابدع في القصة. الحطيئة الشاعر المخضرم ذو النسب المغمور فامه الضراء لا تعرف نسبه وزوج امه رفض الاعتراف به قبل موته ورغم تلك المعاناة ابدع الحطيئة في جميع فنون الشعر. نماذج عديدة من البشر عانوا في طفولتهم وحياتهم ماسي واحزانا وكانت بيئتهم قاسية ومع ذلك ليسوا مجرمين ورغم ذلك لا نستطيع ان ننكر اثر المعاناة.

ان الظروف الاجتماعية لا تلدنا من بطون امهاتنا كائنات لنا ملامح خاصة بل هي عامل مساعد في تكوين الشخصية والابداع باذن الله حالة يحياها صاحبها من خلال ينبوع يتدفق من الموهبة الأصيلة دون ان يكون المنشا فقرا او معاناة. لقد كان العرب قديما يرجعون كلمة عبقر الى منطقة يزعمون انها كثيرة الجن ويرجعون براعة الشعر الى شيطان خاص بالشاعر نفسه يلقنه الشعر. ولكن الحق ان العبقرية منحة من الخالق.. والابتكار الناتج عن موهبة وجدت من يصونها ويصقلها والشعر موهبة فطرية مكتسبة بلا شيطان او غيره.

لا شك ان الجرح هو الذي يجعلنا نصرخ او نتالم بصمت ولولاه ما عرفنا الألم.. ما عرفنا الحياة.

ولكن الجرح لا ينبت من بين جوانبه! ابداع اذا لم يكن هناك موهبة. كيف لبذرة ان تنمو دون ارض خصبة! قد تصبغ الظروف الابداع بصبغة معينة قد تجعله اسود كالليل او ناصعا كاشراقة الفجر لكنها ابدا لا تلده او تقتله.

ولكن الفرح عمره قصير لا يمهل الفرد ان يبدع من خلاله واولئك الذين يحسبون تحقيق الأماني تاهيلا للابداع مخطئون.

اجمل ما في الحلم الطريق الى تحقيقه.. الامل المتعطش الى لقائه.

لو تحققت جميع الاحلام لآثرنا ان تعود حلما نركض خلفه ولا نعيشه.

○○ عصفورة الشجن

احيانا تسجن الكلمات في جوفك.. مرارة متناهية صوت الألم في اعماقك.. آذان كثيرة ستسمعك انت تريد قلبا لا اذنا.. مللت تناجي دموعك او تواسي حنينك. اقنعة عديدة اصبحت تخشى ان تكون مرتديا قناعا مثلهم.

منذ زمن بعيد غدر بك صديق وبالامس خيب املك حبيب واليوم قد اكتشفت ان صوت البلبل اصبح صراخا وان عازف الالحان يداه جامدتان كالجليد كنت تشعر بدفئهما حين كان يوما يسرقك الحنين.

«واغتراب بي وبي فرح
كارتحال البحر بالسفن
انا لا ارض ولا سكن
انا عيناك هما سكني»

اجل يا عصفورة الشجن عيناك فقط سكني.. استريح في بحرهما.. خانت كل العيون التي كانت تحملنا الى شواطىء حب دفين.

«انا يا عصفورة الشجن
مثل عينيك بلا وطن
بي كما بالطفل تسرقه
اول الليل يد الوسن»

حينما كنا اطفالا كان اول الليل راحة وسباتا عميقا وحين كبرنا لم يعد كذلك صار مشوار الحنين حين تغرب الشمس ترحل الاماني وتقبل الذكريات ونحن في غمرة السعادة يسرقنا شعاع الذكريات الى عمر كان بريئا.. كان جميلا.

«من حدود الامس يا حلما
زارني طير على غصن.
اي وهم عشت به.
كنت في البال ولم تكن»

هل يكون الوهم يوما في عمر السنين! ليت انّا حين نحلم نستطيع ان نستيقظ من الحلم الجميل.

ـ ما بين القوسين ابيات للاخوين رحباني ـ

صفحة تراث الجزيرة

التوازن بين نشر القصائد مهم




عزيزتي الجزيرة ـ

تحية طيبة وبعد :

قرات موضوع الاخ فهد العبد الكريم الاحمد المنشور في العدد ٦١٧٤ الموافق ١٤١٠/١/٢٣هـ والمتضمن نداءه بتوسيع مجال صفحة «تراث الجزيرة الشعبي» الى صفحتين وارى الصواب فيما ذهب اليه للاسباب التالية :

اولا : صفحة تراث الجزيرة من انجح الصفحات الشعبية التي تهتم بالشعر الشعبي عبر قنوات اعلامنا المقروء.. ولكن لي راي وهو ان بعض القصائد الجيدة لا تاخذ حقها «اقصد انها تنشر ولكن دون اي تمييز لها». يحدث غالبا ان تنشر في العدد نفسه قصيدة غزل رقيقة ومتميزة اسلوبا ومعنى. ولكن لسوء حظها او سوء حظ شاعرها انها توضع في ذيل الصفحة وبخط خفيف جدا.. ربما يقول قائل ان القصيدة الجيدة تقرأ اينما كان موقعها من الصفحة وكلامه عين الصواب لسبب رئيسي وهو انني لا اناقش حال القصيدة هنا بقدر ما اسلط الضوء على التباين الواضح بين مستوى «بعض» القصائد واخراجها.

ثانيا : انا على يقين تام بان الحميدي كمحرر بارع في مجاله، يستطيع ان يزف للقراء باقات من القصائد العذبة قدر استطاعته متى اتسع المجال لذلك. واضافة لما ذكرت يمكنه اعادة بعض الزوايا التي كانت انذاك.. مثل زاوية «قصائد واعدة» التي استطاع من خلالها ان يستقطب اكثر الاسماء الواعدة أنذاك والتي اصبحت معروفة بعد ذلك بمرور الوقت وارتفاع معدل جودة انتاجها.

ثالثا : هناك مقالات مطولة وتحتاج لشيء من «الترتيب» والاختصار منها مقالات الاسم الواعد «المسيميري» الذي اتمنى له مستقبلا زاهرا في حقل «الدراسات الجغرافية» التي اصبحت بين عشية وضحاها من لب الادب الشعبي فلو ان هناك اكثر من صفحة لاصبحت احداها لتشجيع امثال المسيميري.. والاخرى للقراء.. وارى انه لا مناص من توسيع الصفحة ان كان ولابد من نشر مقالات المذكور «الواعدة» وللامانة اقول اننا نحن معشر الشعراء الشباب قد برز اكثرنا من خلال صفحة التراث التي كانت ولازالت المنبر المتميز. وما ذكرت ماذكرته الا ليمتد حيز تميزها الذي لا اشك لحظة بان اهم اسبابه خبرة وشاعرية محررها الذي عودنا على تقبل اي نقد بكل رحابة صدر.. ودمتم.

عبدالعزيز سعود المتعب
جامعة الملك سعود /كلية العلوم الادارية

جمع الصحف متى يتحقق

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

حول جمع الصحف والمجلات كتب الاخ سليمان العلي النهابي في عدد الجزيرة رقم ٦١٤٢.

وقد كان موضوعه لاثارة حلول جديدة لرجيع الصحف.

وبنظرة عامة لموضوع رجيع الصحف والمجلات فللاسف الى هذا الوقت والموضوع يدرج كفكرة لا اكثر ولا اقل بدون اي اثر للتطبيق !

فمنذ فترة ليست باليسيرة وهذه الفكرة تراود الكثيرين وسعى البعض بصورة جدية لتجسيد هذه الفكرة وهذا في بعض مناطق المملكة حيث قامت البلديات بتوزيع صناديق خصصت للمجلات والصحف وكان من المرجو ان تزخر هذه الصناديق بالصحف او المجلات ولكن للاسف الشديد فقد امتلات بالمخلفات والفضلات مما افقد هذه الصناديق جدواها وبصورة مزعجة!

وكذلك تضاربت افكار عديدة ومقترحات كثيرة لحل هذه المسالة وكان مسرح «العزيزة» شاملا حاويا للعديد من هذه الحلول ومنذ مدة طويلة صراحة والى الان لم نجد حلا جديا لهذه المسالة !

وكما قال الاخ علي فان على البلديات الاجتماع بالمؤسسات الصحفية ودراسة هذا الموضوع وايجاد الحلول المناسبة.

ولا يفوتني اخيرا ان اقدم اقتراحا للصحف بالنسبة لهذا الموضوع وهو ان تقوم الصحيفة بعمل حوافز لاسترجاع الكمية المجموعة من الصحف بعمل مسابقة ذات جوائز تشجيعية كالاشتراك السنوي في نفس الصحيفة ويتم هذا الامر بصفة الاشهر او نصف السنة فقد يجد القارىء مايدعوه لان يجمع الصحف ويرجعها.

هذا والله ولي التوفيق، وللعزيزة وللقراء وافر تحياتي

ابراهيم محمد الصبيحي
بريدة ـ الصفراء

طريقة سيئة لاستخدام هاتف العملة

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فقد قرات ما نشر في الصفحة التاسعة من صحيفتكم العدد ٦١٦٢ بتاريخ ١٤١٠/١/١١هـ تحت عنوان «اطراف الحديث» للاخ صلاح مخارش واود ان ابدي رايي حول هذا الموضوع.

فقد شهّر الكاتب في مقاله باثنين من الذين يستعملون هواتف العملة وقد بيّن تلك الحادثة باسلوب يستطيع من خلاله القارىء معرفة الحيلة التي اتبعها هذان الشخصان، حيث استطاعا ان يكلما احدى الدول المجاورة مدة ثلاثين دقيقة ولا يخسران الا ريالا واحدا فقط ان لم يكونا قد استرجعاه مرة اخرى لاستعماله في المكالمات القادمة فلو انه اكتفى بالتنديد بهما فقط ولم يبين حيلتهما لكي لاتسنح الفرصة امام ضعاف النفوس الذين لا يعلمون عن تلك الطرق الملتوية شيئا للتحايل على هواتف العملة وفي النهاية اشكر الاخ صلاح مخارش على تلك الملاحظة واشكر القائمين على جريدة الجزيرة لنشرهم مقالي هذا وغيره من المقالات التي تدل على حرص الصحيفة على اعطاء الفرصة للجميع للتعبير عن ارائهم ومقترحاتهم..

والسلام عليكم ورحمة الله

فايز بن محمد العتيق
مدرسة الصالحية

طالبا التنسيق بينهما
معهد الادارة والديوان وهذه الدورات

□ مدير عام معهد الادارة □

□ معالي رئيس ديوان الخدمة □

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد

تعقيبا لما سطره يراع الأخ العزيز سليمان سالم الحربي عن موضوع الخريجين في صفحة عزيزتي الجزيرة في عددها الصادر يوم الخميس الموافق ١٤١٠/١/١٦هـ عدد ٦١٦٧.

لذا أؤيد اقتراحه حول مساهمة معهد الادارة في وضع دورات متخصصة لخريجي الجامعات لا تتجاوز مدتها بين ٣ ـ ٦ اشهر وذلك بعد التنسيق مع الديوان العام للخدمة المدنية. وهذا الاقتراح هو الطريق الأنسب لخريجي الجامعات الذين تنقصهم بعض من الامور والشؤون الادارية. حتى يكون خريجو الجامعة الموظفون على وعي وادراك بالمسؤولية التي يقوم بها او التي يتراسها.

فالأمر يحتاج الى ترحيب من الديوان العام للخدمة المدنية تجاه ابنائهم المتخرجين الذين يتم تخرجهم سنويا واصبح المتخرج يبحث عن عمل وظيفي فالكثير يتجه الى المؤسسات والشركات الحكومية والصناعية والادارات الحكومية واتمنى من خريجي الجامعات بصفة عامة ان يكونوا ملمين بالأمور الوظيفية.

كما نرى ان الجامعات والمعاهد والكليات تخرج الاعداد الهائلة من الشباب لغرض واحد وهو خدمة وطنهم فالحاجة ماسة الى خريجي جامعاتنا. فكل ما ارجوه من الديوان العام للخدمة المدنية هو ان يهتموا بخريجي جامعاتنا ونحن وكل الخريجين على فخر واعزاز وامل وتفاؤل حينما يستمعون لكلمات القائد حفظه الله وما أولاه من متابعته واهتمامه لجامعاتنا وخريجيها ومساهمتها في السنوات الأخيرة فكل ما اتمناه لخريجي جامعاتنا ان يكونوا على قدر المسؤولية والاهتمام فانتم ذخر الوطن وشبابه وارجع لموضوعي الأول وهو تأييد اقتراح الاخ الفاضل في وضع دورات تأهيلية متخصصة لخريجينا الشباب من قبل معهد الادارة وهو اقتراح ناجح وسيجد التاييد التام من قبل متابعي «الجزيرة».

وللجميع مني التقدير والاحترام.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبدالرحمن عبدالله العتيبي
الرياض

كهرباء مدينة طريب ضمن التوسعة

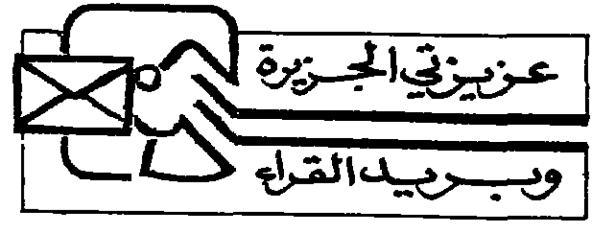
المكرم مدير مكتب جريدة الجزيرة المحترم.
ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة عدد ٦١٠٨ بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٦هـ حول انارة مدينة طريب.

عليه نفيدكم بأن منطقة طريب ضمن توسعة شرق عسير وسيتم اعادة ادراجها بالميزانية القادمة والتنفيذ يتوقف على ما سيتم اعتماده من مبالغ مالية..

ولكم تحياتي.

احمد عوض الزهراني
مدير ادارة العلاقات العامة



الاخ/ عبيدالله دعيع الرشيدي ـ الرياض :

ابياتك الشعرية في التدخين اعتذر لك عن نشرها لكون (العزيزة) لا تنشر شعرا كما اشكرك على التهنئة بالعام الهجري الجديد لك التحية.

■ **الاخ / سعيد مسعد المخضار ـ ذوقان الركايا ـ القصيم ...**

ـ طلبك ايصال الخدمة الهاتفية الى بلدة «ذوقان الركايا» ـ احلته الى زاوية «سؤال» بالصفحة الاخيرة بالجزيرة .. لك التحية ...

الاخ/ علي مطلق السبيعي ـ ثانوية الحائر :

ما دام انك توافق الاخوة على ما نشر حول الدخان لذلك اكتفي بما نشر لك التحية.

□ **الاخ/ فايز احمد الفايز ـ الزلفي..**

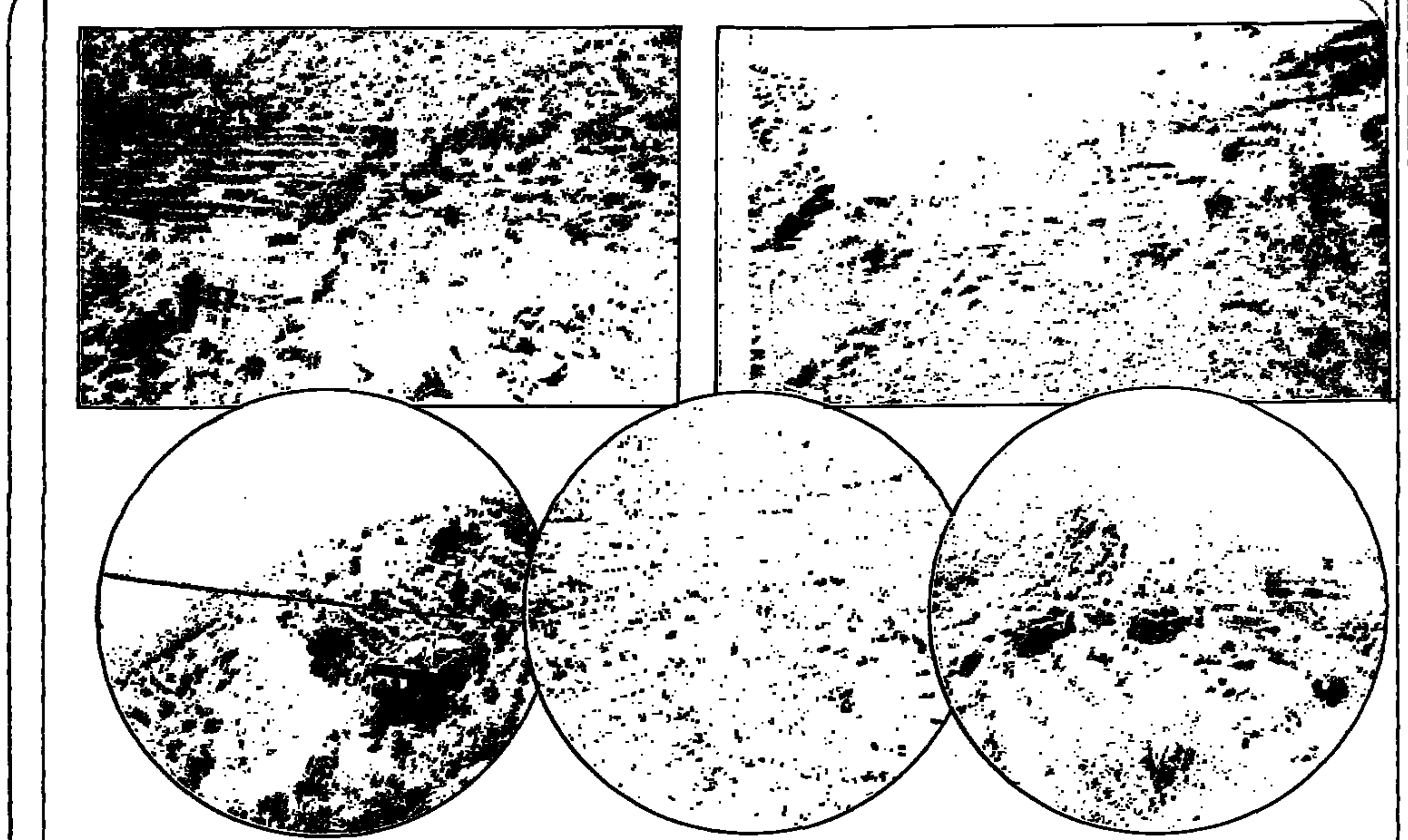
ـ عبر صفحتك (عزيزتي الجزيرة) ننقل بالنيابة عنك شكرك لادارة التعليم بالزلفي على الجهود التي تقوم بها في سبيل خدمة العمل.. لك التحية..

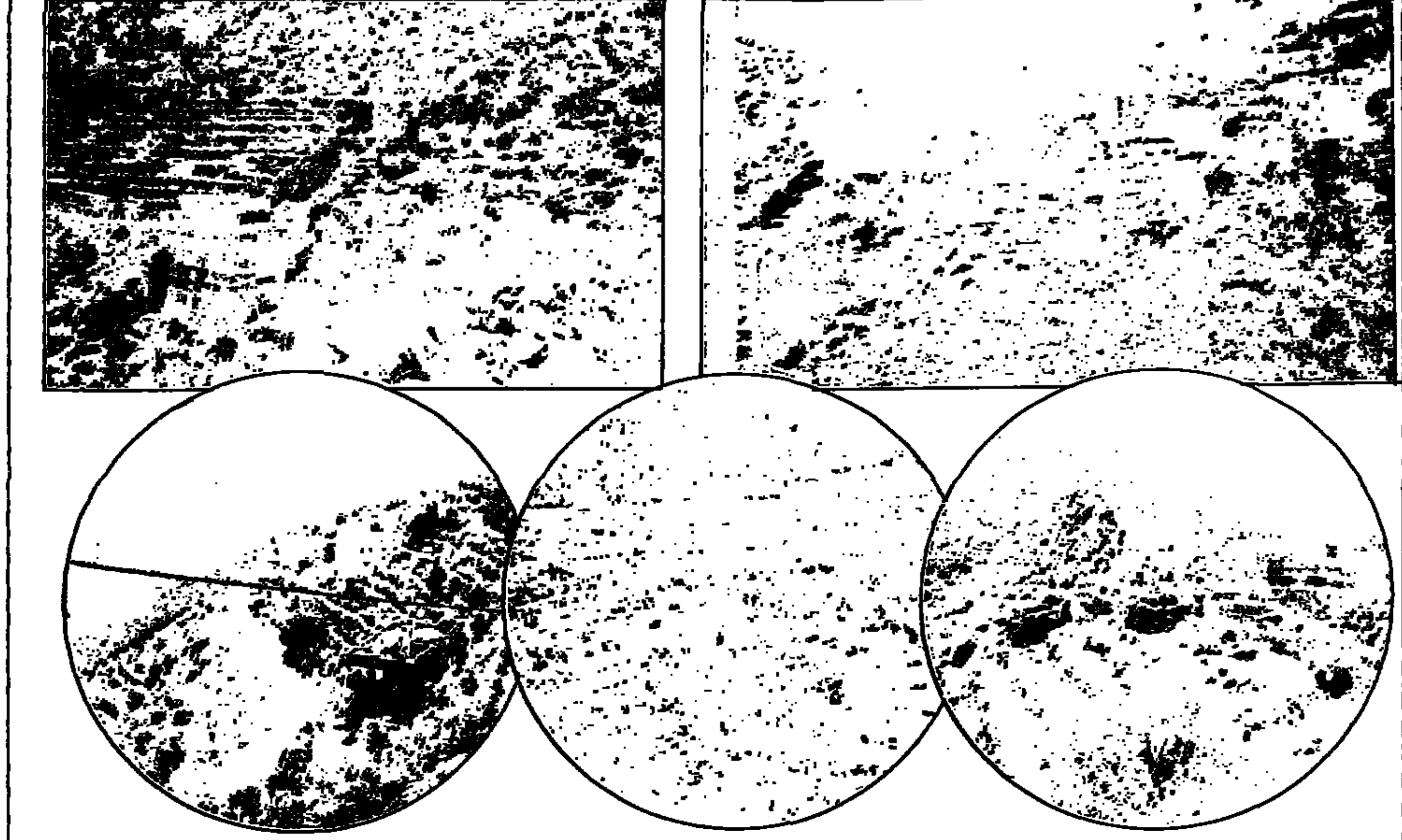
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٧٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوكيل - هاتف ٤٠٣٢٣٢٤
مدير التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف ٤٤٤٤٤٤٥





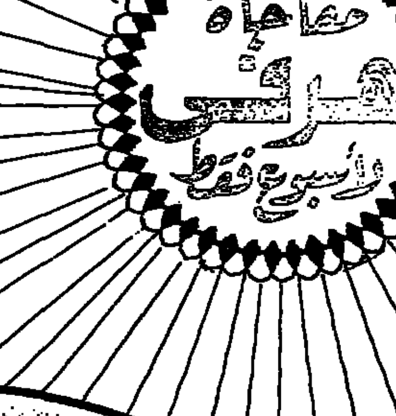


○○ فيفاء - من احمد صالح زارب.

امتدت ايادي البناء والتعمير الى كافة المرافق الحيوية. تنيرها العزائم الجادة في خطوات مسيرة التنمية الشاملة. (وفيفاء) واحدة من المناطق الهامة في بلادنا، فهي تتمتع بمظهرها السياحي الفريد والذي يعتبر من اهم ميزات المنطقة ومعالمها الحضارية. وتشهد مدينة فيفاء ازدهارا تنمويا على كافة الاصعدة وخصوصا الحيوية منها مثل: السياحة والتعليم والزراعة والصحة والمواصلات. وما زالت الآمال تكبر يوما بعد يوم في ان تصبح (فيفاء) مكانا ومنتجعا يؤمه كل مواطن في بلادنا في جميع اوقات السنة.

حبة رطب في بريدة جاءت بلونين

من الجزيرة



○○ بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج.

لقد عهدنا وعلى حد معرفة ابن آدم ان الرطب وهو ثمر النخل: اما ان يكون اصفر او احمر.

لكن تاتي حبة رطب تحمل اللونين معا وفي جزئين متساويين، فهذا ما لم نعهده، ولكنها قدرة الخالق سبحانه.

لقد انتجت تلك احدى مزارع النخيل في بريدة وهي مزرعة الرشودي، والنخلة من نوع (الشقراء).

عنز الجبل



عنز جبلي صغير يقفز مجتازا فجوة بين جلمودين صخريين منحدرين معتمدا على عضلاته القوية التي تحمله عابرا في امان.. فالحياة في عالم قمم الجبال تساعد العنز الجبلي على تجنب شر اعدائه مثل الدببة والذئاب والكوجر «الاسد الامريكي».. فهذه الحيوانات اقل مهارة في تسلق الجبال.

فاكهة الصيف في الأسواق..

تعج اسواقنا هذه الايام بمختلف انواع فاكهة الصيف، حيث ياتي (البطيخ) في مقدمتها وبكل انواعه، والكل من المواطنين والمقيمين يحصلون على فاكهة الصيف باسعارها الرخيصة، وهكذا تنعم مدننا وقرانا بصنوف الأغذية وتوفر جودتها.

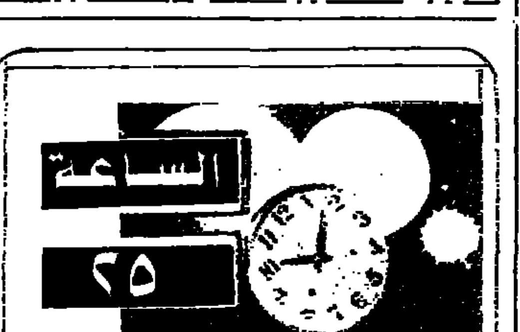
آلة جديدة لحرث التربة

لندن - واخ - تمكنت احدى الشركات البريطانية من تصنيع آلة لتجهيز التربة لبذر حبوب المحاصيل دون افساد سطحها الا بالقدر الضئيل وتحميها من عوامل التعرية..

وتعمل هذه الآلة بجناح صغير يركب على دعامة خاصة بحيث تاخذ شكل حرف /تي/ لرفع سطح التربة وبعثرتها ثانية.

كما تستخدم هذه الآلة التي تبلغ تكاليفها حوالي ٢٢٠٠ جنيه استرليني في تسوية اراضي الملاعب الرياضية..

الساعة ٢٥



ذات مساء جميل نسيماته العليلة لا تبارح انفي، وسكونه الحالم يداعب سفينتي لا اجمل ولا احلى من ذلك"

.. امتشقني سؤال كبير وكبيرا

التقيته بروحي وفكري يستحث الاجابة تاتي سراعا فربما تهون قليلا من ضجري وامتعاضي وقلقكم""

- ماذا يحدث في لبنان ذاك القطر العربي الشقيق:

- وما الحالة التي آل اليها الشعب اللبناني من دمار وتخريب وتشرد ' بايدي ابنائه الذين ما زالوا يعيشون فصول الحرب الأهلية المدمرة في الجنوب وهنا وهناك

- لصالح من تلك المجزرة الدامية"

فكل يوم تطالعنا الصحف وتبث وكالات الانباء اخبارا عن اعداد مهولة سحقتها الحرب مابين قتيل وجريح مجازر. جوع. وتفكك.

(البقية ص ١٨)

روان العمار

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س.ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت: ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت

٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٣٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١

الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ت٥٤٤٢٠١٢٥ □ عرعر ت٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الكويت ت٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ت٤٠٢٢١٦١)

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت. ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠